



Проблемное обучение

Проблемное обучение



это система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.

*«Мышление начинается
с проблемной
ситуации».*



С. Л. Рубинштейн.



Цели проблемного обучения

- привлечь внимание учеников к вопросу;
- поставить учащихся перед посильными познавательным затруднением;
- обнажить перед учащимися противоречие между познавательной потребностью и невозможностью её удовлетворения посредством наличного запаса знаний;
- помочь учащимся определить проблему и наметить план поиска путей выхода из возникшего затруднения;
- побуждать учащихся к активной поисковой деятельности;
- учить искать направление поиска наиболее рациональных путей выхода из ситуации затруднения.

Виды проблемного обучения

Практическое
творчество



Научное
творчество



Художественное
творчество



Типы проблемных ситуаций

педагогическая

психологическая



Методические приемы

Предлагает классу
рассмотреть явления
с различных позиций

создания проблемных ситуаций



Предлагает классу
рассмотреть явления
с различных позиций.

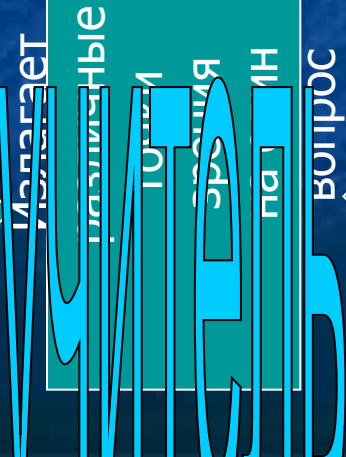
Ставит
проблемные задачи.

Определяет проблемные
теоретические и
практические задания.

Ставит конкретные
вопросы на обобщение,
обоснование...

Подводит к противоречию
и предлагает им самим
найти способ
его разрешения.

Побуждает делать
сравнения, обобщения,
выводы.



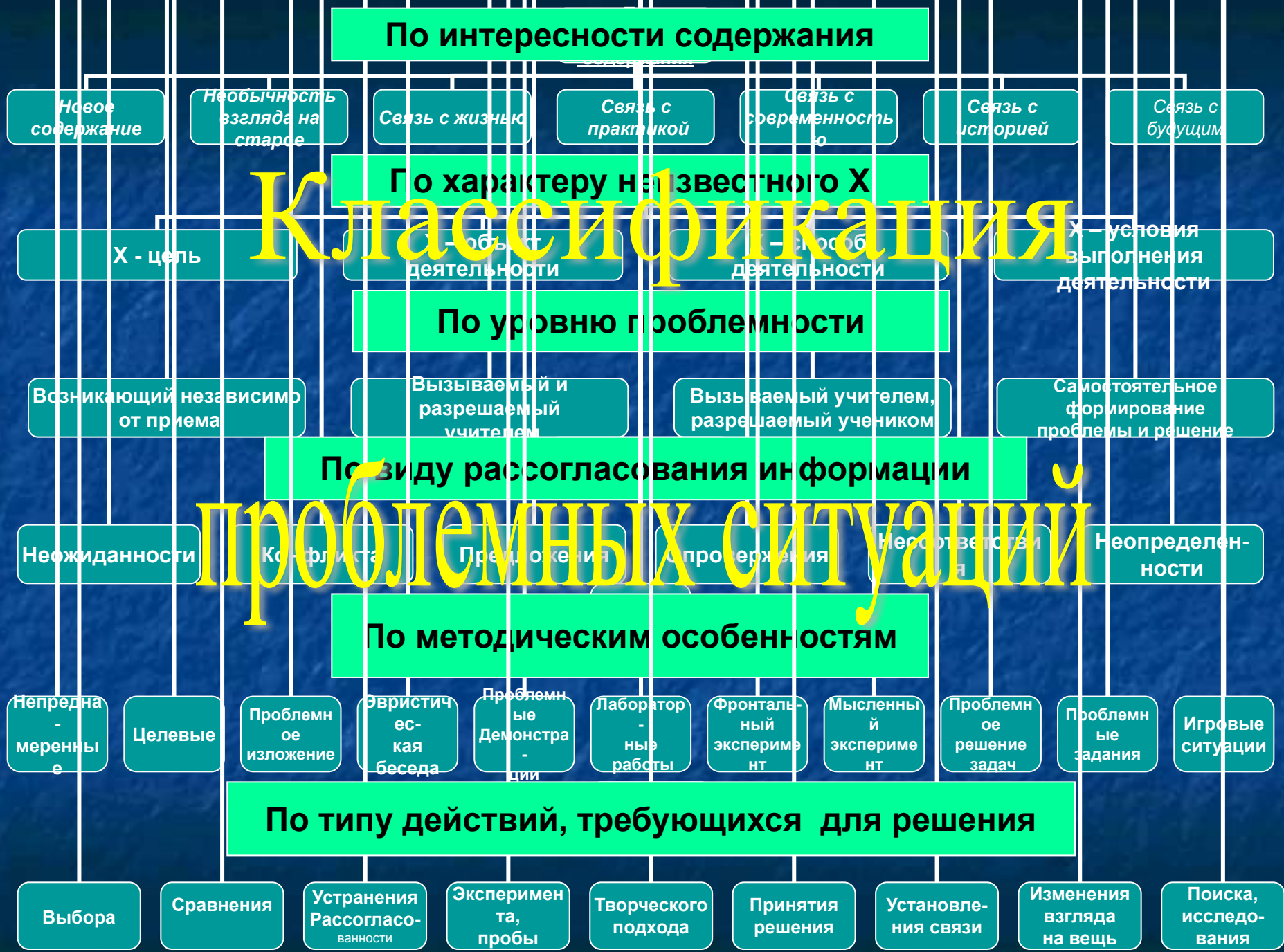
Уровни проблемного обучения

Усмотрение
проблемы
самими
учащимися

Проблема
создается учителем,
решение – самостоятельно
учеником.

Учитель создает проблему,
учащиеся включаются в ее
разрешение.

Учитель сам ставит проблему
и решает её.



По интересности содержания

- Новое содержание
- Необычность взгляда на старое
- Связь с жизнью
- Связь с практикой
- Связь с современностью
- Связь с историей
- Связь с будущим

По характеру неизвестного X

- X - цель
- X - объект деятельности
- X - условия выполнения деятельности

По уровню проблемности

- Возникающий независимо от приема
- Вызываемый и разрешаемый учителем
- Вызываемый учителем, разрешаемый учеником
- Самостоятельное формирование проблемы и решение

По виду рассогласования информации

- Неожиданности
- Конфликты
- Предложения
- Спротивления
- Неадекватность
- Неопределенности

По методическим особенностям

- Непреднамеренные
- Целевые
- Проблемное изложение
- Эвристическая беседа
- Проблемные демонстрации
- Лабораторные работы
- Фронтальный эксперимент
- Мысленный эксперимент
- Проблемное решение задач
- Проблемные задания
- Игровые ситуации

По типу действий, требующихся для решения

- Выбора
- Сравнения
- Устранения Рассогласованности
- Эксперимента, пробы
- Творческого подхода
- Принятия решения
- Установления связи
- Изменения взгляда на вещь
- Поиска, исследования



***Правила организации
урока с использованием
проблемной ситуации.***

I Организационный момент

- возникновение у учащихся желания работать ("хочу") и уверенности в себе ("могу")
- указание границ образовательного пространства

II. Актуализация необходимых знаний

- 1. Постановка коротких проблемных вопросов.
- 2. Количество вопросов не должно быть чрезмерным.
- 3. Сложные вопросы разделяются на более легкие.
- 4. Групповое обсуждение отдельных вопросов.

III. Постановка учебной проблемы



Три пути "Открытия" знания

ПОДВОДЯЩИЙ
ДИАЛОГ
БЕЗ ПРОБЛЕМЫ

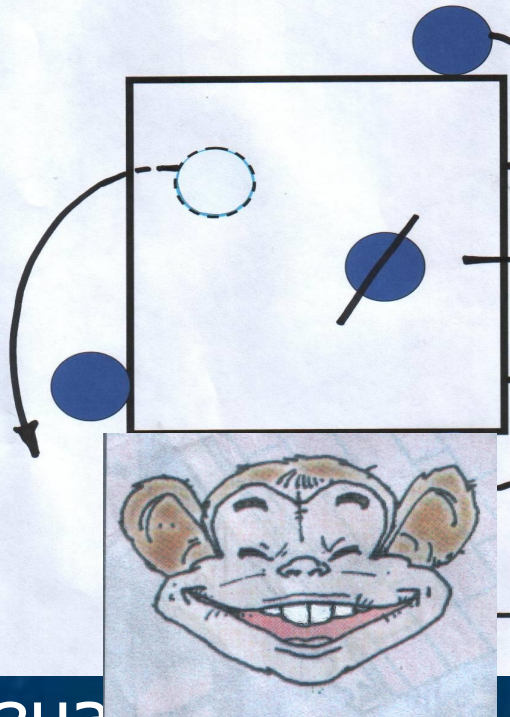
ПОДВОДЯЩИЙ
ДИАЛОГ
ОТ ПРОБЛЕМЫ

ЧЕРЕЗ
ГИПОТЕЗЫ

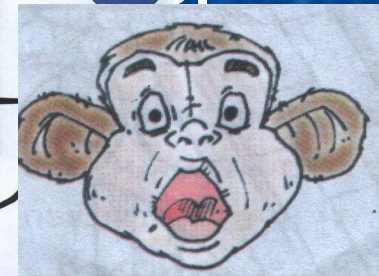
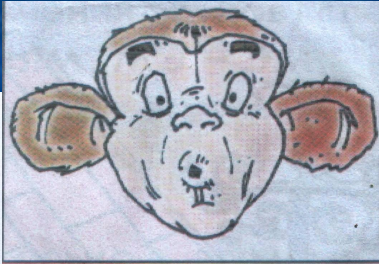


IV. Усвоен

КОГО? ЧЕГО?
ОТКУДА?



Знания.



е ё ю я

В начале
слова

После
гласных

После
Ь,Ъ

**СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
(КТО? ЧТО?)**



V. Практическая работа



аето
ой п

н вк

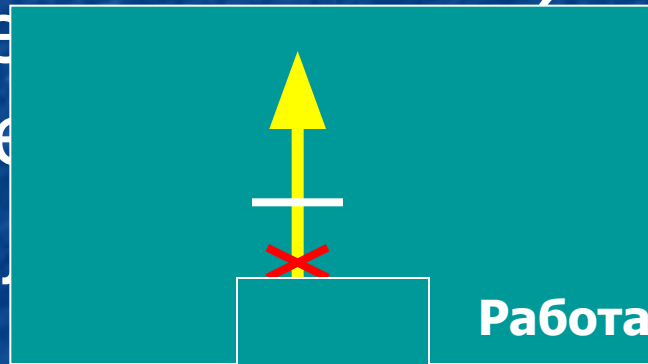
ержа



нате
и де

Самоконтроль и самооценка

- Волшебные линейочки (оценочная шкала)
- Прогностическая самооценка своих возможностей
- Оценочный



На начало урока

Знаю всё.
Знаю, но не всё.
Не знаю ничего.

Работал в полную силу

На конец урока

Знаю всё.
Знаний стало больше.
Не знаю ничего.

VI. Заключительная часть урока



задания на
ны носить
актер,
азвитию



результаты
боты лучше
ми.



а
олжен

$6 + 7 = 16$	$23 - 2 =$	$27 - 3 =$	$13 - 3 =$
$6 + 7 = 13$	$36 - 3 =$	$12 - 6 =$	$25 - 4 =$
$8 + 5 = 15$	$17 - 5 =$	$16 - 4 =$	$11 - 9 =$

7	5	4	1	6	3	2
6	4	3	2	1	0	0

$48 - 3 =$	$17 - 4 =$	$16 - 4 =$
$12 - 6 =$	$41 - 5 =$	$23 - 3 =$
$31 - 9 =$	$11 - 8 =$	$54 - 3 =$

ПОДБОР	$72 : 18 =$	$64 : 32 =$
$56 : 28 =$	$75 : 15 =$	
$55 : 11 =$	$99 : 33 =$	
$91 : 13 =$	$76 : 19 =$	

УРОВЕНЬ В-4	$7 + 7 =$	
$4 + \dots =$	$4 + \dots =$	
$\dots + 4 =$	$\dots + 4 =$	
$8 + \dots =$	$8 + \dots =$	
$\dots + 8 =$	$\dots + 8 =$	
$10 + \dots =$	$10 + \dots =$	

$50 : 25 =$	$72 : 24 =$
$52 : 13 =$	$70 : 14 =$
$90 : 15 =$	$77 : 11 =$

РАСКЛАД	$92 : 4 =$	$64 : 2 =$
$56 : 2 =$	$75 : 5 =$	
$55 : 5 =$	$99 : 3 =$	
$91 : 7 =$	$76 : 4 =$	

ПОДБОР	$50 : 25 =$	$72 : 24 =$
$52 : 13 =$	$70 : 14 =$	
$90 : 15 =$	$77 : 11 =$	

Найми соседей	Запиши цифры
449099	12 сот. 3 ед. =
832000	5 тыс. 23 дес. =
640000	9 тыс. 8 ед. =
500000	1 сот. тыс. =
111000	8 дес. тыс. 4 дес. =
989999	30 дес. 4 ед. =
400900	5 сот. 10 ед. =
321000	10 тыс. 8 ед. =

С ОСТАТКОМ	$7(=^2 = 1^3)5(=^4)8^6 = 9$
$51 : 7 =$	
$16 : 5 =$	
$34 : 8 =$	
$44 : 8 =$	
$28 : 6 =$	
$57 : 9 =$	

$30 : 7 =$	
$26 : 5 =$	
$37 : 4 =$	
$55 : 6 =$	
$18 : 8 =$	
$82 : 9 =$	

$7 \ 8 \ 9 \ 2 \ 1 \ 3 \ 6 \ 4 \ 5$
$7(=^2 = 1^3)5(=^4)8^6 = 9$
$7(=^2 = 1^3)5(=^4)8^6 = 9$



Рефлексия

Цель этапа – осознание учащимися метода собственной познавательной деятельности.

- нарисуй настроение на листочке;
- поднимись на горку;
- наполни ведро знаний;
- собери букет;
- расшифруй слово и прочитай; и т.д.

Бернард Шоу утверждал:

«Единственный путь, ведущий к знанию,-это деятельность. Чтобы знания становились инструментом, а не залежами ненужного старья на затворках интеллекта, ученик должен с ними работать, т. е. применять, искать условия и границы их применимости, преобразовывать, расширять и дополнять. Задача учителя – создать для этого все условия».

