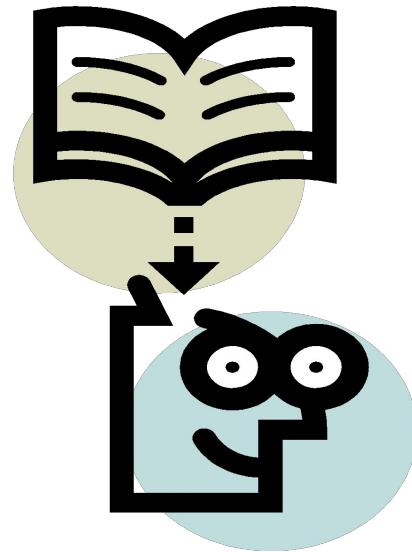
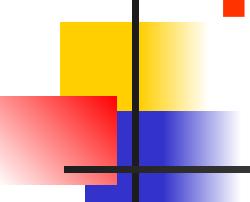


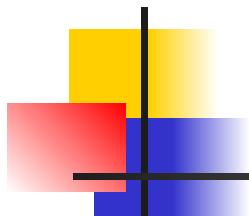
Проблемное обучение



Проблемное обучение

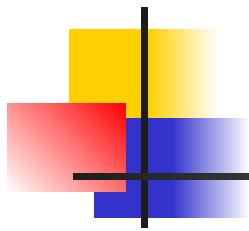


**организация учебных занятий,
которая предполагает создание под
руководством учителя проблемных
ситуаций и активную самостоятельную
деятельность учащихся по их
разрешению, в результате чего
происходит творческое овладение
знаниями, навыками, умениями и
развитие мыслительных способностей.**



Цель ПО

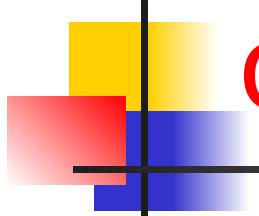
- **Приобретение знаний, развитие умений и навыков**
- **Развитие компетенций учащихся в сфере самостоятельной познавательной деятельности**
- **Развитие творческих способностей**



Девиз ПО

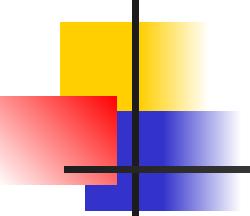
**«Открывать знания
вместе с детьми»**





Логика проблемного обучения

- 1. Создание проблемной ситуации
- 2. Вычленение проблемы
- 3. Поиск фактов для лучшего понимания проблемы (установление ассоциативных связей, альтернативные формулировки проблемы)
- 4. Выдвижение гипотез по поводу решения проблемы
- 5. Поиск решения проблемы
- 6. Поиск признания найденного решения окружающими



Структура проблемного урока

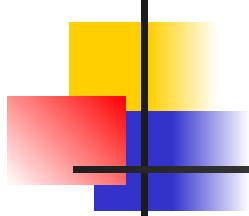
I. Организационный момент

Включение детей в деятельность

Выделение содержательной области

II. Актуализация знаний

1. Воспроизведение понятий, необходимых для «открытия» нового знания
2. Фиксирование затруднения в деятельности



Структура проблемного урока

III. Постановка учебной проблемы

1. Определение затруднения и его место

**2. Определение необходимости нового
знания**

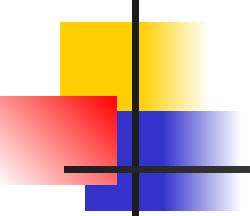
IV. «Открытие» учащимися нового знания

1. Выдвижение гипотезы

2. Проверка гипотезы

V. Первичное закрепление

**Включение нового материала в систему
знаний**



Структура проблемного урока

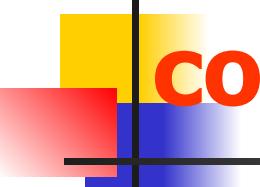
VI. Самостоятельная работа

**Решение задач на повторение и
закрепление ранее изученного
материала**

VII. Итог урока

**1. Рефлексия деятельности на
уроке**

**2. Самооценка учащимися
собственной деятельности**



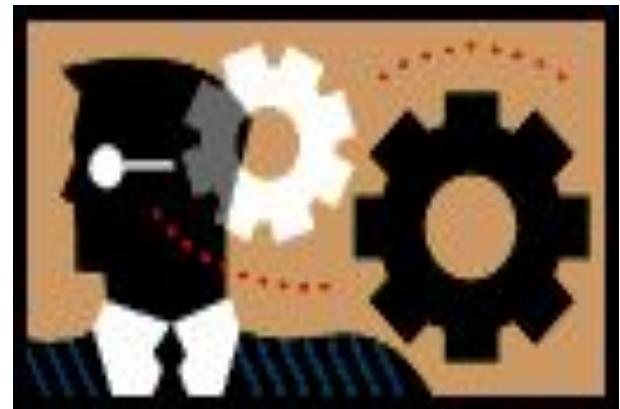
В основе проблемных заданий содержатся противоречия:

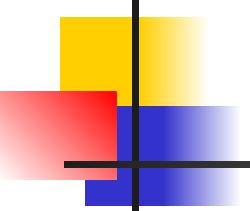
- между необходимостью и невозможностью выполнить требование учителя;**
- между двумя положениями;**
- между ошибочным представлением учащихся и научным фактом**

Типы проблемной ситуации

1. « Затруднение»

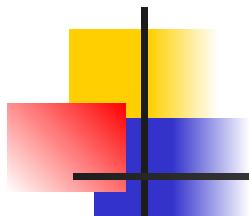
2. « Удивление»





Проблема

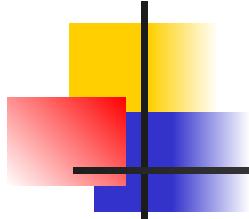
Проблема должна быть посильной, т. е. не слишком трудной для решения (иначе она не вызовет интереса и учащиеся попытаются обойти её) и не слишком лёгкой (лёгкие проблемы быстро решаются и недостаточно активизируют мыслительную деятельность учащихся или вовсе не воспринимаются как проблемы).



Алгоритм подготовки урока

- 1. Тема урока, новое знание.**
- 2. Постановка проблемы.**
- 3. Поиск решения.**
- 4. Продуктивные задания на воспроизведение знаний.**

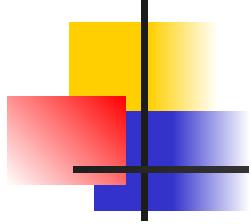
Продуктивные задания (рефлексия)



1 тип. На формулирование (темы, вопросов)

2 тип. На составление опорного сигнала (схемы, таблицы)

3 тип. На выражение нового знания в художественной форме (метафоры, загадки, стихотворения)



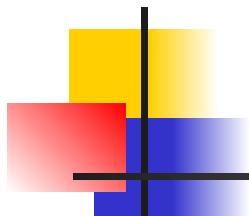
Художественная форма

Запомните эти простые явления:

*Из твердого в жидкое –
это плавление!*

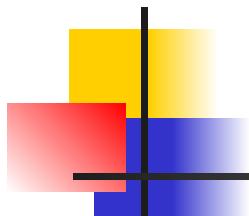
*Обратный процесс, обратите внимание, -
отвердевание!*

*А как по-другому? (Уже не сенсация!)
- Процесс называется – кристаллизация!*



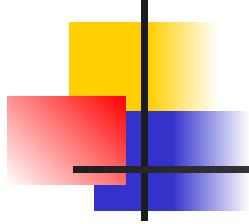
Технология ПО:

- Обеспечивает высокое качество усвоения знаний**
- Развивает интеллект**
- Способствует развитию творческих способностей**
- Воспитывает активную личность**
- Является здоровьесберегающей технологией (снижает риск стресса)**



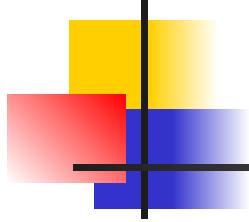
“Подводные камни”

- Эту технологию можно использовать только в сильных классах, с высокой культурой общения
- Можно «уйти в сторону», увлекаясь творческой деятельностью и упуская сущность изучаемых явлений



Методы ПО

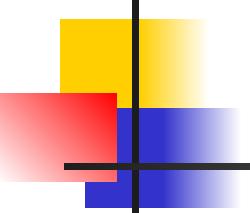
- монологический
- рассуждающий
- диалогический
- эвристический
- исследовательский
- программированный



Монологический метод

Учитель сам объясняет сущность новых понятий, фактов; даёт учащимся готовые выводы науки, но делается это в условиях проблемной ситуации.



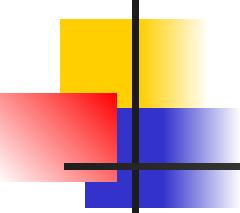


Рассуждающий метод

Первый вариант – создав проблемную ситуацию, учитель анализирует фактический материал, делает выводы и обобщения.

Второй вариант – излагая тему, учитель идёт путём поиска и открытия учёного, т. е. создаёт искусственную логику научного поиска путём построения суждений и умозаключений на основе логики познавательного процесса.



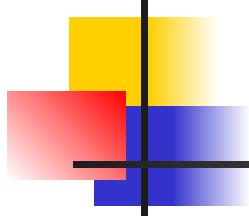


Диалогический метод

Представляет диалог учителя с коллективом учащихся.

Учитель, в созданной им проблемной ситуации, сам ставит проблему и решает её, но с помощью учащихся. Учащиеся участвуют в постановке проблемы, выдвижении предположений и доказательстве гипотез.

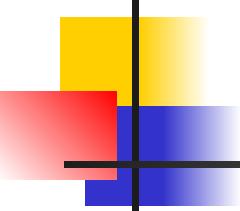




Эвристический метод

**открытие нового закона или
правила совершается не
учителем при участии учащихся,
а самими учащимися под
руководством и с помощью
учителя.**



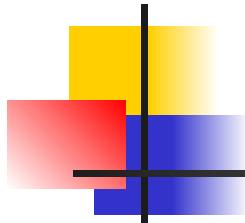


Исследовательский метод

Организуется учителем путём постановки перед учащимися теоретических и практических исследовательских заданий, имеющих высокий уровень проблемности. Ученик совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового понятия и нового способа действия.

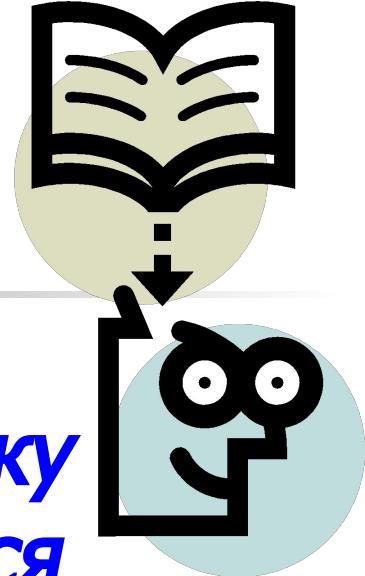
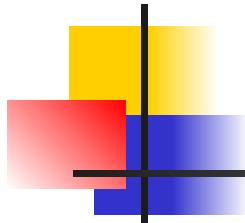


Программированный метод



**Учащиеся с помощью
подготовленных дидактических
средств приобретают новые знания и
новые действия.**





«Не пытайтесь объяснить ребёнку то, до чего он может додуматься сам. Дайте возможность каждому ребёнку сделать своё маленькое открытие»

Э.И. Александрова

Теоретические положения технологии

- Г.К. Селевко «Современные образовательные технологии» (глава «Педтехнологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся»)
- Дж.Дьюи, Н.С. Якиманская, Т.А. Ильина, Т.В. Кудрявцев, Р. Курбатов