

Проблемное обучение



Проблемное обучение — система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы

Проблемное обучение
организовывается на основе:

1) проблемных вопросов

2) задач

3) заданий

4) ситуаций

Проблемный вопрос – это
вопрос, на который у ученика
нет заранее готового ответа,
этот ответ ученик ищет
самостоятельно

Проблемная задача – это форма организации учебного материала с заранее заданными условиями и неизвестными данными

Проблемное задание дает
указания, которые предлагаются
учащимся для их
самостоятельной поисково-
познавательной деятельности

Проблемная ситуация – это состояние умственного затруднения учащихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы

Статьи

проблемного обучения

1) осознание
общей
проблемной
ситуации

2) ее анализ,
формулировка
конкретной проблемы

3) решение
проблемы

4) проверка
правильности
решений

Формы проблемного обучения

```
graph TD; A[Формы проблемного обучения] --> B[Проблемное изложение]; A --> C[Совместное обучение]; A --> D[Творческое обучение];
```

Проблемное
изложение

Совместное
обучение

Творческое
обучение

Характеристики проблемного обучения:

- А) Новую информацию учащиеся получают в ходе решения теоретических и практических проблем
- Б) В ходе решения проблемы учащийся преодолевает все трудности, его активность и самостоятельность достигают здесь высокого уровня
- В) Темп передачи сведений зависит от учащегося или группы учащихся
- Г) Повышенная активность учащихся способствует развитию позитивных мотивов и уменьшает необходимость формальной проверки результатов
- Д) Результаты преподавания относительно высокие и устойчивые. Учащиеся легче применяют полученные знания в новых ситуациях и одновременно развивают свои умения и творческие способности

Функции:

- 1) развитие творческих потенций и формирование структур творческой деятельности
- 2) творческое усвоение знаний и способов деятельности
- 3) творческое овладение методами современной науки

