

# Проблемное обучение



**Проблемное обучение** — система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы

Проблемное обучение  
организовывается на основе:

1) проблемных вопросов

2) задач

3) заданий

4) ситуаций

Проблемный вопрос – это  
вопрос, на который у ученика  
нет заранее готового ответа,  
этот ответ ученик ищет  
самостоятельно

Проблемная задача – это форма организации учебного материала с заранее заданными условиями и неизвестными данными

Проблемное задание дает  
указания, которые предлагаются  
учащимся для их  
самостоятельной поисково-  
познавательной деятельности



Проблемная ситуация – это состояние умственного затруднения учащихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы

# Статьи

# проблемного обучения

1) осознание  
общей  
проблемной  
ситуации

2) ее анализ,  
формулировка  
конкретной проблемы

3) решение  
проблемы

4) проверка  
правильности  
решений



# Формы проблемного обучения

```
graph TD; A[Формы проблемного обучения] --> B[Проблемное изложение]; A --> C[Совместное обучение]; A --> D[Творческое обучение];
```

Проблемное  
изложение

Совместное  
обучение

Творческое  
обучение

# Характеристики проблемного обучения:

- А) Новую информацию учащиеся получают в ходе решения теоретических и практических проблем
- Б) В ходе решения проблемы учащийся преодолевает все трудности, его активность и самостоятельность достигают здесь высокого уровня
- В) Темп передачи сведений зависит от учащегося или группы учащихся
- Г) Повышенная активность учащихся способствует развитию позитивных мотивов и уменьшает необходимость формальной проверки результатов
- Д) Результаты преподавания относительно высокие и устойчивые. Учащиеся легче применяют полученные знания в новых ситуациях и одновременно развивают свои умения и творческие способности

# Функции:

- 1) развитие творческих потенций и формирование структур творческой деятельности
- 2) творческое усвоение знаний и способов деятельности
- 3) творческое овладение методами современной науки

