



ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА ШАЛАГИНА,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 4» г. Пикалёво им. А. П. Румянцева





**Леонид Владимирович
Занков**





ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Проблема: выбор приемов создания проблемных ситуаций на уроках.

Объект исследования: технология проблемного обучения как интерактивная технология.

Предмет исследования: приемы создания проблемных ситуаций.

Цель исследования: знакомство с особенностями реализации проблемного обучения в условиях ФГОС.

**«...обучающийся должен пройти тот
путь,
который уже прошел ученый,
совершивший то или иное открытие в
науке,
обучающийся должен самостоятельно
разбираться в проблеме, выдвигать
гипотезы,
искать ответы, ошибаться и снова**

Проблема

```
graph TD; A(Проблема) --> B(в широком смысле); A --> C(в узком смысле);
```

в широком смысле

сложный теоретический и практический вопрос, требующий изучения, разрешения

в узком смысле

осознание субъектом невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в данной ситуации, средствами наличного знания и опыта

Проблемная ситуация – особый вид взаимодействия субъекта и объекта, при котором возникает явно или смутно осознанное затруднение, пути преодоления которого требуют поиска знаний и способов действий.

Структура проблемной ситуации



Приёмы создания проблемных ситуаций (по В.И. Андрееву)

- 1) сравнение, сопоставление фактов, явлений;
- 2) экскурсии в историю открытий, изобретений;
- 3) сопоставление двух и более подходов к объяснению одного и того же явления;
- 4) постановка перед обучающимися вопросов, требующих: эксперимента, выдвижения гипотезы; поиска новых взаимосвязей между явлениями; объяснения одних и тех же фактов, явлений с позиции разных наук;
- 5) побуждение обучающихся к предварительному обсуждению новых фактов;
- 6) использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении обучающимися заданий практического характера;
- 7) ознакомление обучающихся с историческими фактами, на основе которых обучающиеся сталкиваются с проблемными ситуациями, имевшими место в процессе становления изучаемой ими теории.

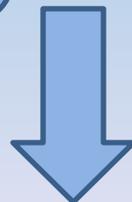
Педагогические возможности проблемного обучения

создание возможностей
для развития внимания,
наблюдательности,
активизации мышления
и познавательной
деятельности обучающихся

развитие
самостоятельности,
ответственности, критичности,
инициативности

обеспечение
прочности
приобретаемых знаний

развитие
эвристических и
творческих способностей
обучающихся



Проблемное обучение позволяет формировать все
виды универсальных учебных действий

Главное – жизнь детей на уроке

Л.В. Занков

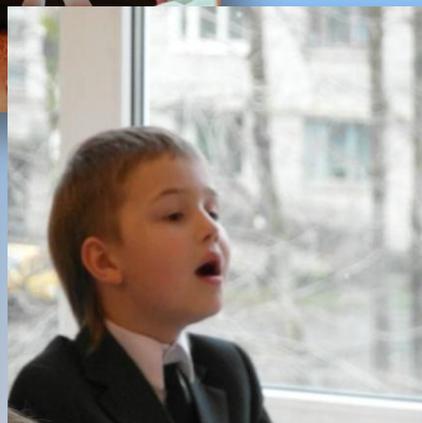
продуктивность



интуиция

оригинальность
мышления

быстрота
умственных
реакций



способность
к догадке

изобретательность

умение увидеть
проблему

МЕТОДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)

Метод проблемного
изложения материала
(моделирование)

Частично-поисковый
(эвристический)
метод
(экспериментирование,
развивающая игра)

Исследовательский
метод
(тренинг,
экспериментирование)



«Да - нетки»

В небе месяц и звезда –
Значит, это полдень?



НЕТ

Сохранить большой секрет
Очень трудно, правда?

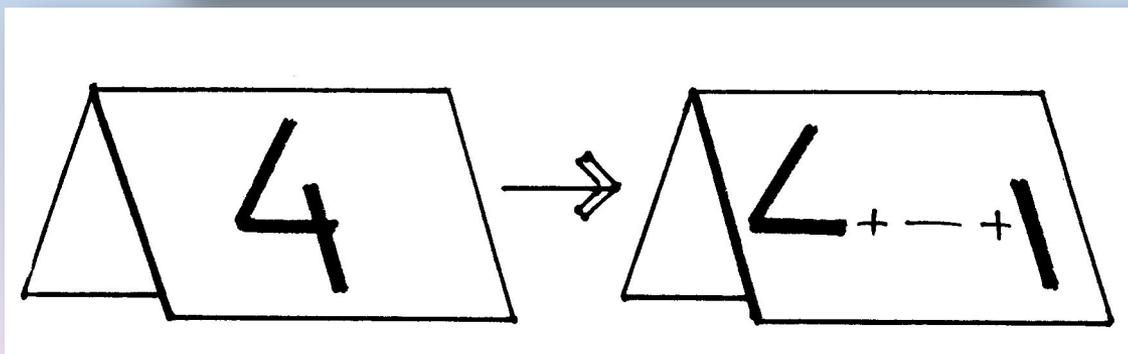
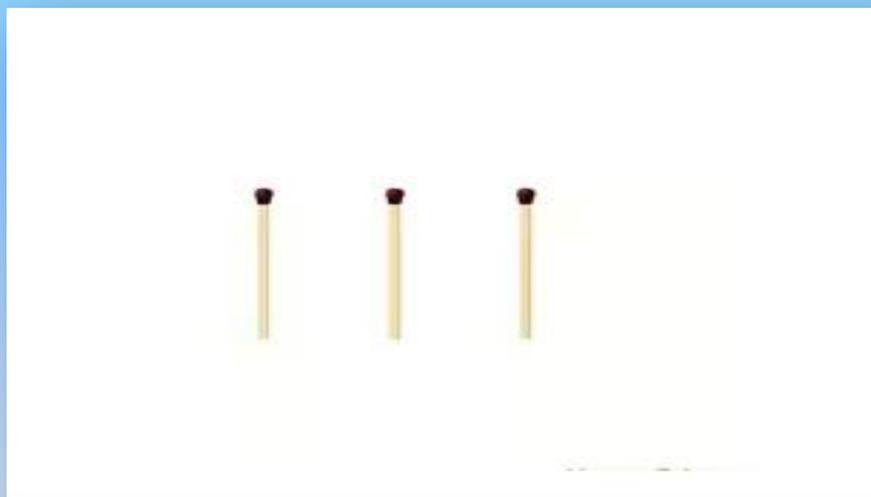


ДА

«Задачи-ловушки»

3 спички выложили на столе так, что получилось 4.

Каким образом?



Плыла 1 т железа.
Как это могло быть?



«Игра в случайность»

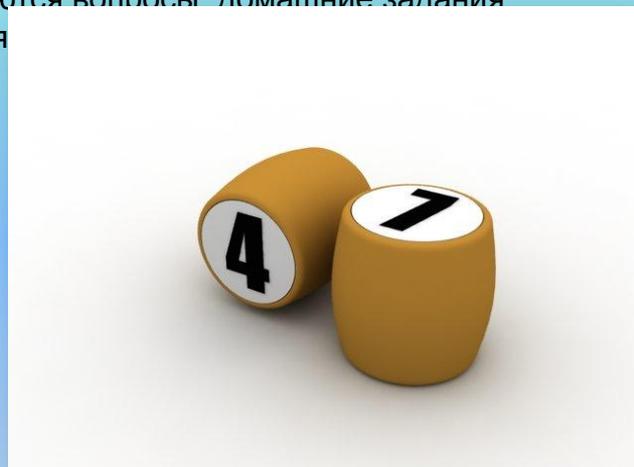
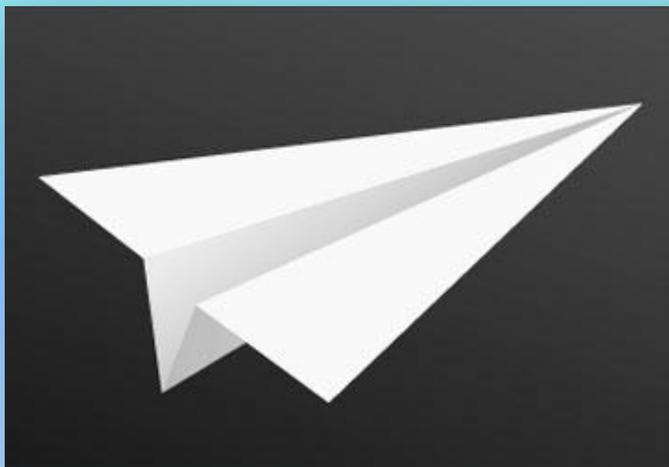
Игра в случайность

Учитель вводит в урок элементы случайного выбора.

Это могут быть: игральные кости, монетка (орёл или решка), бочонки

«Лото», жеребьёвка и даже бумажный самолётик – в кого попадёт.

Разыгрываются вопросы, домашние задания, упражнения



«Кроссенс»



Глагол



Деловая игра «НИЛ»

Руководители лаборатории



Исследователи



Спикер

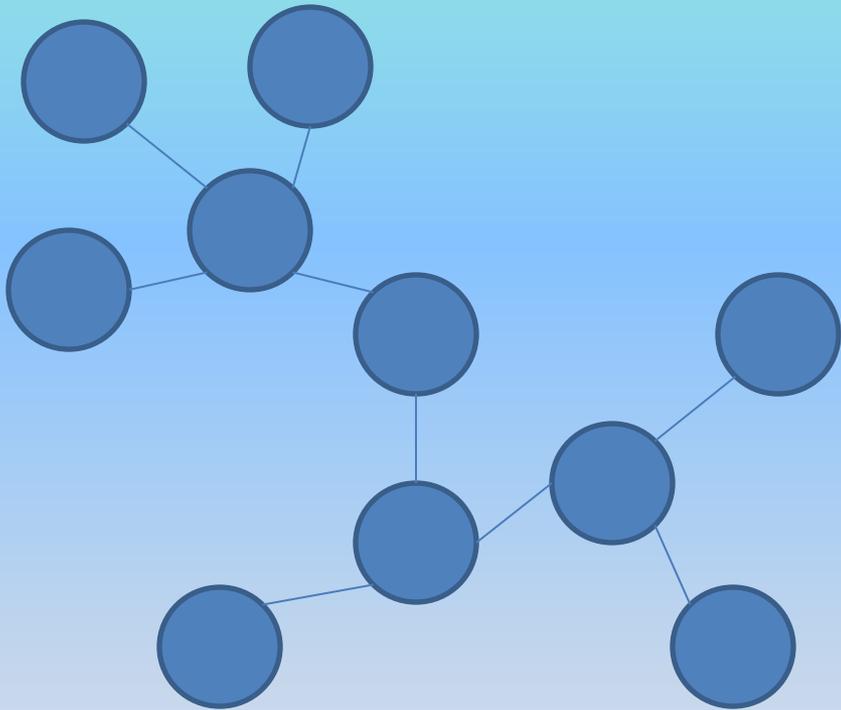


Приёмная комиссия

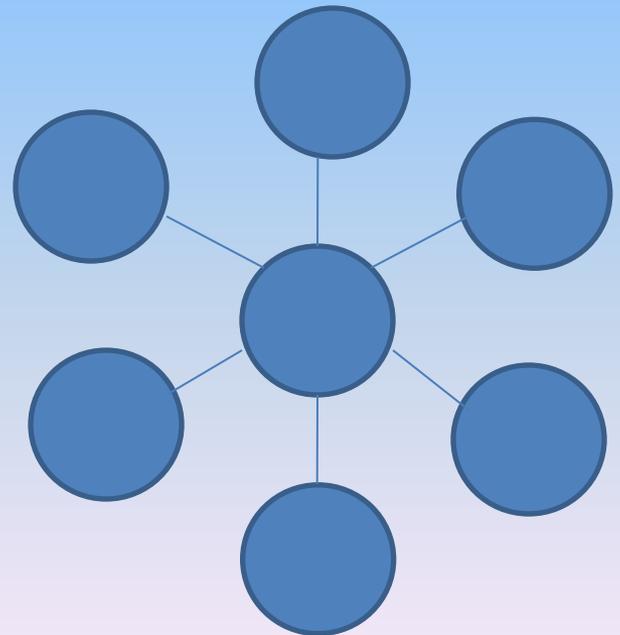


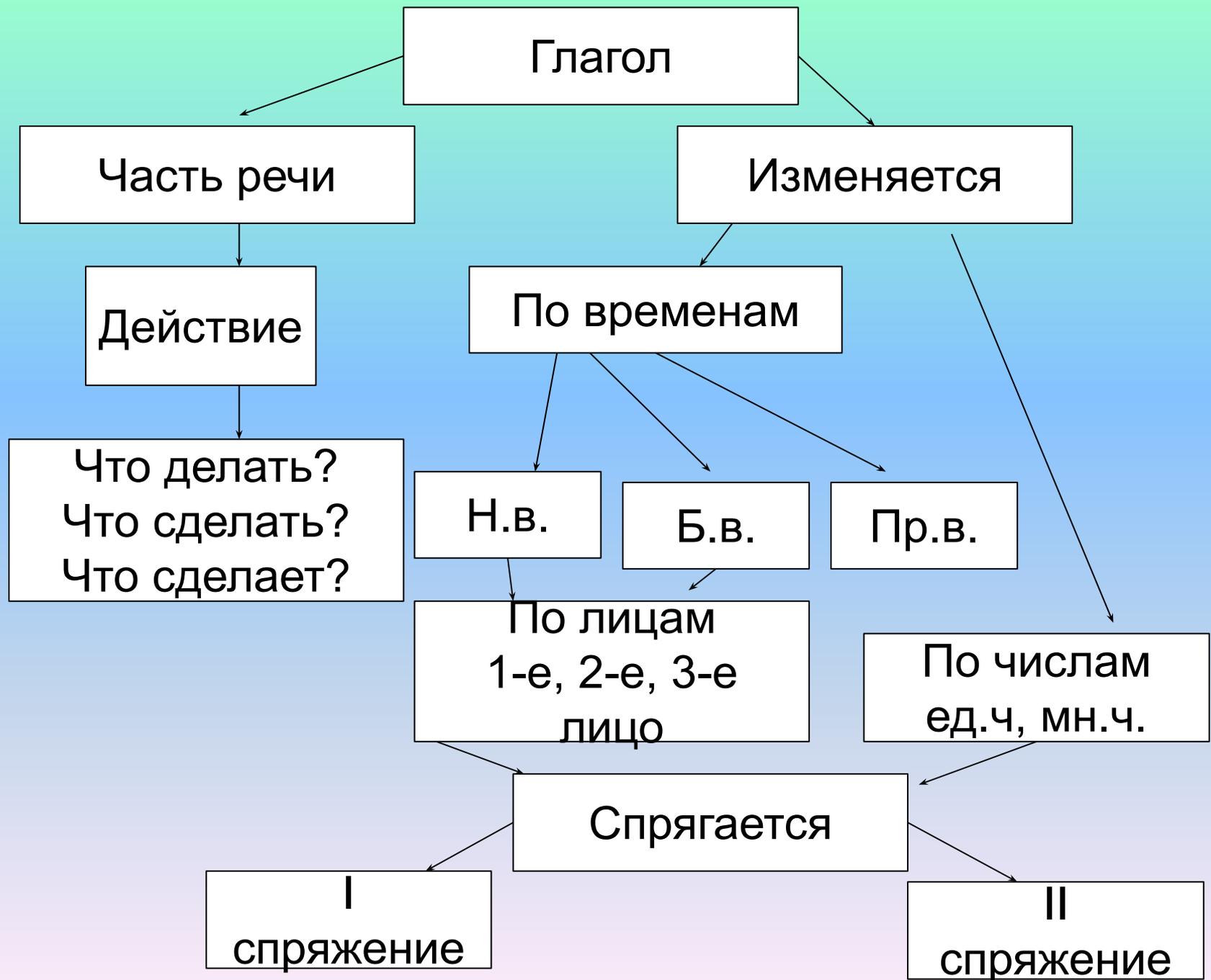
«Кластер»

- приём графической систематизации материала



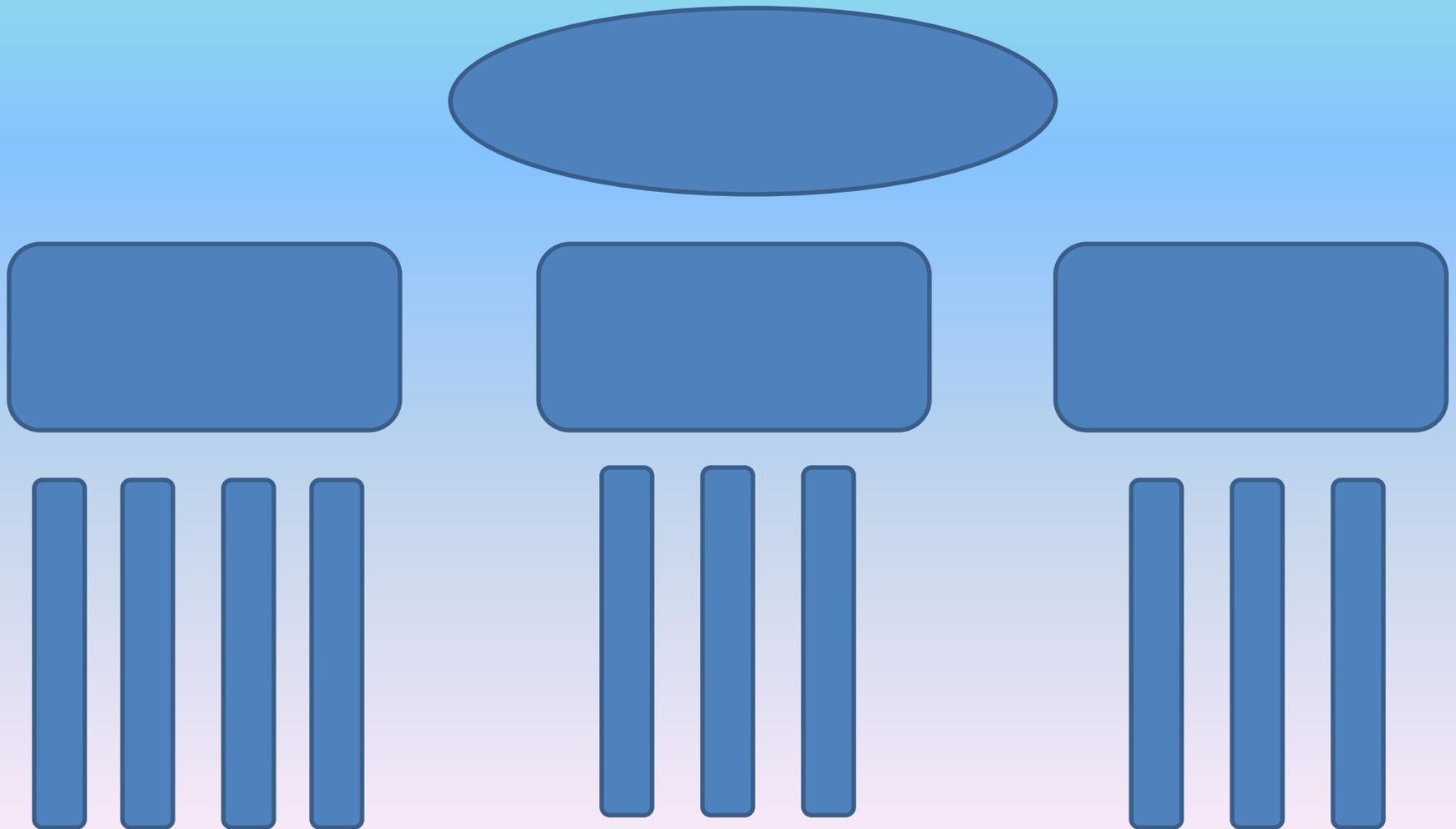
«Концептуальное
колесо»



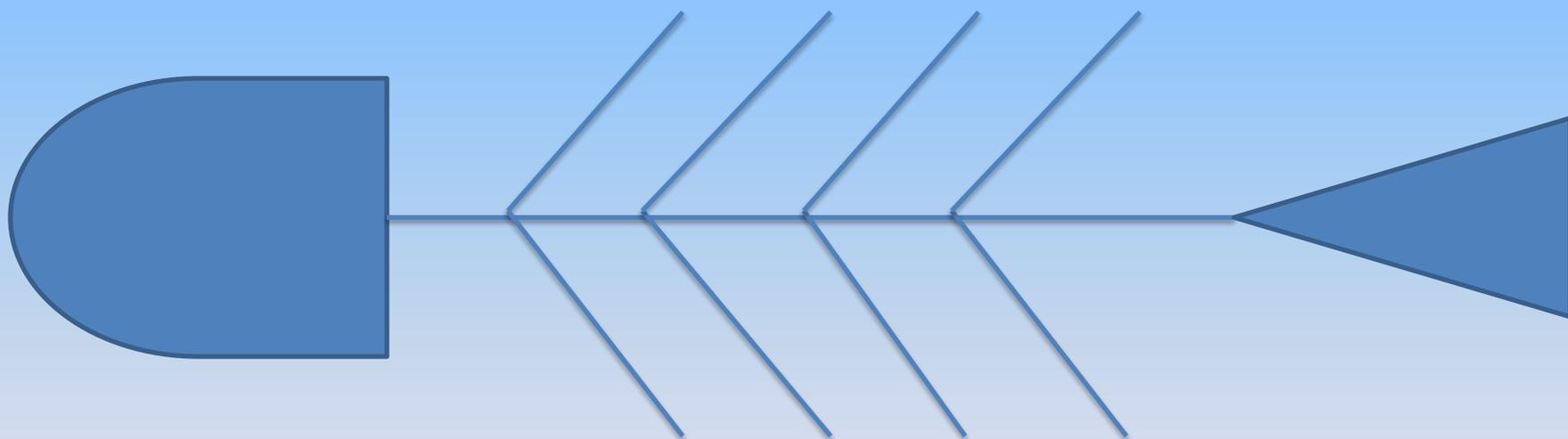


«Денотатный граф» -

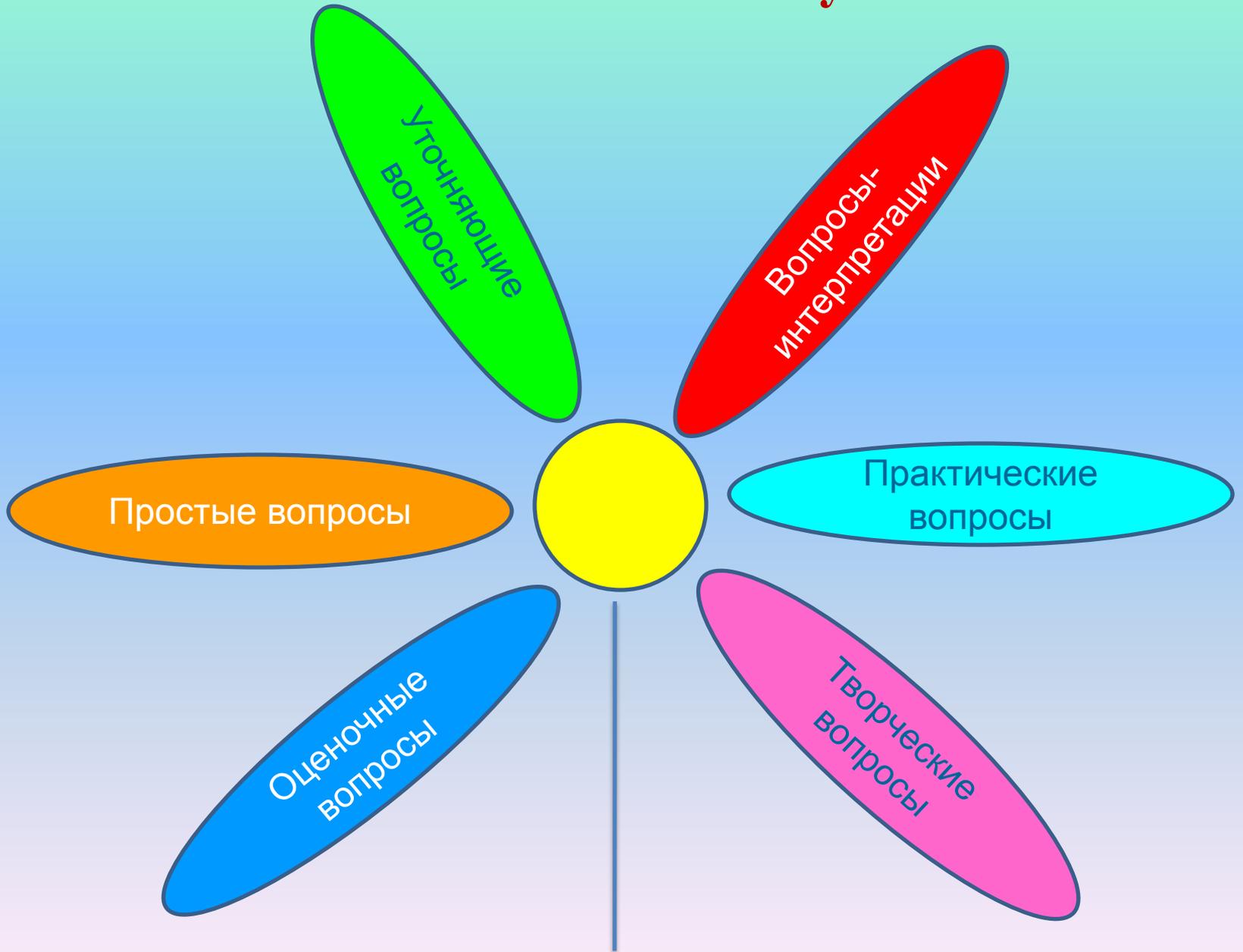
способ вычленения из текста существенных признаков
ключевого понятия



**«Фишбон» -
графический способ организации учебного материала**



«Ромашка Блума»





Таблица

«ТОЛСТЫХ» И «ТОНКИХ» ВОПРОСОВ

| Толстые вопросы | Тонкие вопросы |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Объясните, почему...? | Кто? Что? |
| Почему Вы считаете...? | Когда? Может...? |
| В чём различие...? | Будет...? Мог ли...? |
| Предположите, что будет, если...? | Было ли...? Согласны ли Вы...? |
| На что похоже...? | Верно ли? |

«Идеал»

И – идентифицируйте проблему

Д – доберитесь до её сути

Е – есть варианты решения

А – а теперь - за работу!

Л – логический вывод

Лист ИДЕАЛ для решения проблемы

1. Какую главную проблему Вы должны решить?
2. Какой важной информацией Вы располагаете?
3. Что еще Вы знаете, что помогло бы решить проблему? Какая информация еще необходима?
4. Каковы три главных способа решения проблемы?
5. Какой из выбранных Вами способов лучший? Почему?

«INSERT» – особая маркировка текста

I – interactive - самоактивизирующая

N – nothing - маркирующая

S – system - система

E – effective – для эффективного

R – reading and – чтения и

T – thinking - размышления

«V»

Уже знал

«+»

Новое

«-»

Думал иначе

«?»

Не понял, есть вопрос

«Синквейн» – стихотворение, состоящее из пяти строк, которое требует синтеза материала в кратких предложениях.

Имя существительное

Имя прилагательное

Имя прилагательное

Глагол

Глагол

Глагол

Фраза из 4 слов

Имя существительное

«Бортовой журнал» – способ визуализации материала.

**Что мне известно
по данной теме?**

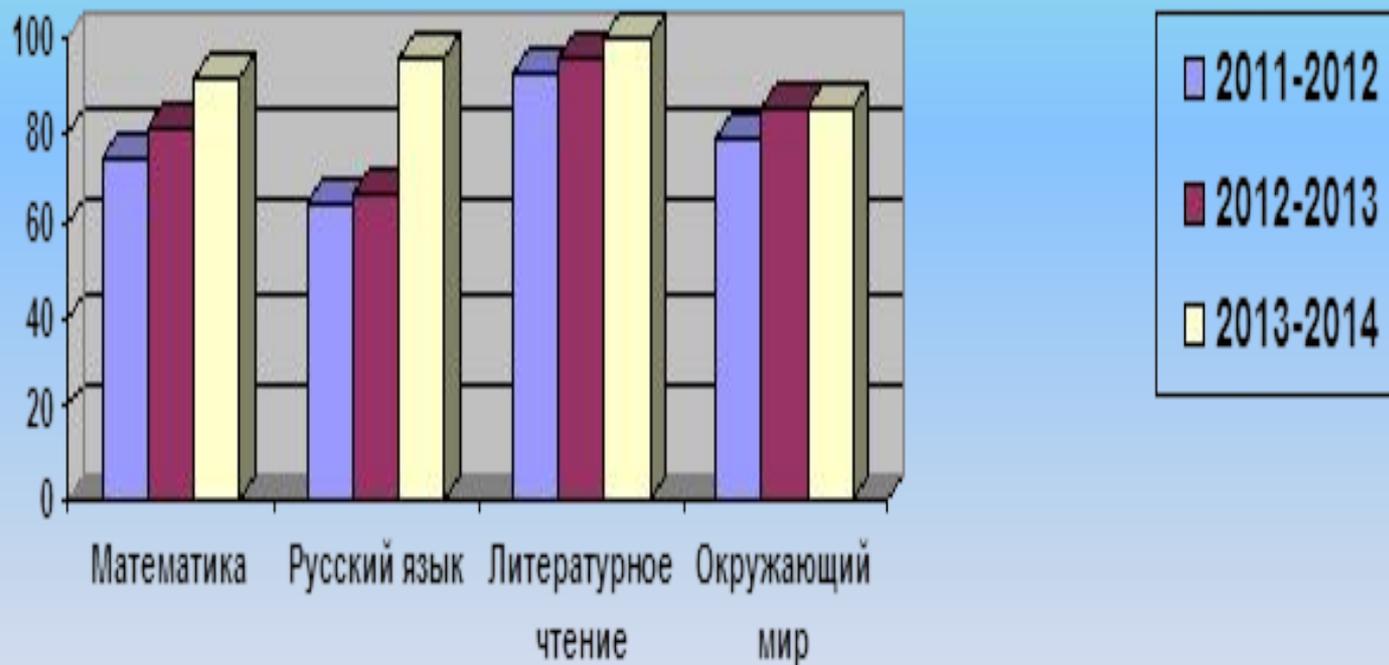
**Что нового
я узнал из текста?**

«Знаю – Хочу узнать – Узнал» - способ развития рефлексивности в процессе познания

Набор рефлексивных вопросов:

1. Что показалось вам сегодня трудным?
2. Каким способом была решена задача? Нельзя иначе?
3. Что в изученном сегодня для вас главное?
4. Какие мысли, прозвучавшие сегодня, созвучны с вашими?
5. Что показалось неубедительным, с чем вы не согласны?
6. Какие новые мысли, чувства у вас появились?
7. Были ли моменты радости, удовлетворения от своих удачных ответов?
8. Были ли моменты недовольства собой?
9. Какую пользу вы извлекли из этого урока, изученного текста?
10. Почему вы выбрали именно эти задания?
11. О чем хотелось бы поговорить поподробнее?
12. Что бы вы хотели посоветовать своему педагогу?
13. Заметили ли вы свои успехи в...?

Диагностика качества обучения моих обучающихся





Портфолио ученицы
начальных классов

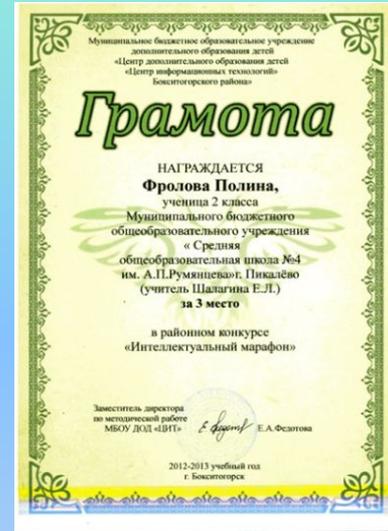
Крамарчук

Лику

Ивановны



Достижения обучающихся



**Спасибо
за внимание!**