

Проблемные ситуации на уроках литературы





Цель современного литературного образования определяется как «воспитание грамотного, компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нём как в средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления».

Но как воспитать такого читателя?



- * Технология проблемного обучения кардинально меняет структуру урока**
- * Интерес к новому материалу, познавательная мотивация, активное понимание материала учениками**



Проблемное обучение создает наиболее благоприятные условия для формирования таких необходимых современному человеку качеств, как познавательный интерес, творческая активность, самостоятельность.



**В процессе проблемного
объяснения материала
возникает проблемная ситуация,
которая составляет отношение
между усвоенным и новым и
вызывает у ученика стремление
самому найти ответы на
возникающие вопросы.**



**Проблемное
преподавание
литературы сегодня –
это необходимость!**



**Каким должен быть анализ
литературного произведения,
чтобы учитель имел
возможность воспитывать
духовно – богатую личность?**



**На уроках литературы
проблемными являются задания
по выявлению новых фактов,
явлений, использования приема
сравнения, формирование
оценочного суждения,
установления причинно-
следственных связей**



**Задавая вопросы,
требующие размышления,
учитель создаёт речевую
ситуацию, побуждает ученика
к высказыванию**



**В процессе анализа дети
проходят долгий путь поиска,
спорят, отстаивают свою
точку зрения, учатся
понимать других людей**



Волшебные сказки






**За что мы любим сказочных
героев: Царевну - лягушку,
Василису Премудрую, Василису
Прекрасную, Ивана- Царевича,
Ивана- дурачка?**





- 
- Какие качества этих героев сделали их столь любимыми в народе?
 - А какие это качества, сказочные или нет?





Нет, это не сказочные черты

**Вывод: у сказочных героев и сегодня
можно многому научиться.**





**Путь к полноценному
восприятию лежит через
анализ текста и через
проблемные задачи,
решаемые детьми.**





Как решались проблемные ситуации?






Тема урока?

**Актуализация ранее
полученных знаний:
инсценировка «В доме
Тургеневых», беседа с
учащимися.**





- **Обращаемся к героям рассказа: Герасиму, Татьяне, Капитону, Гавриле.**

- **Сопоставляем Герасима с людьми, окружавшими его в доме барыни, показываем нравственное превосходство героя.**

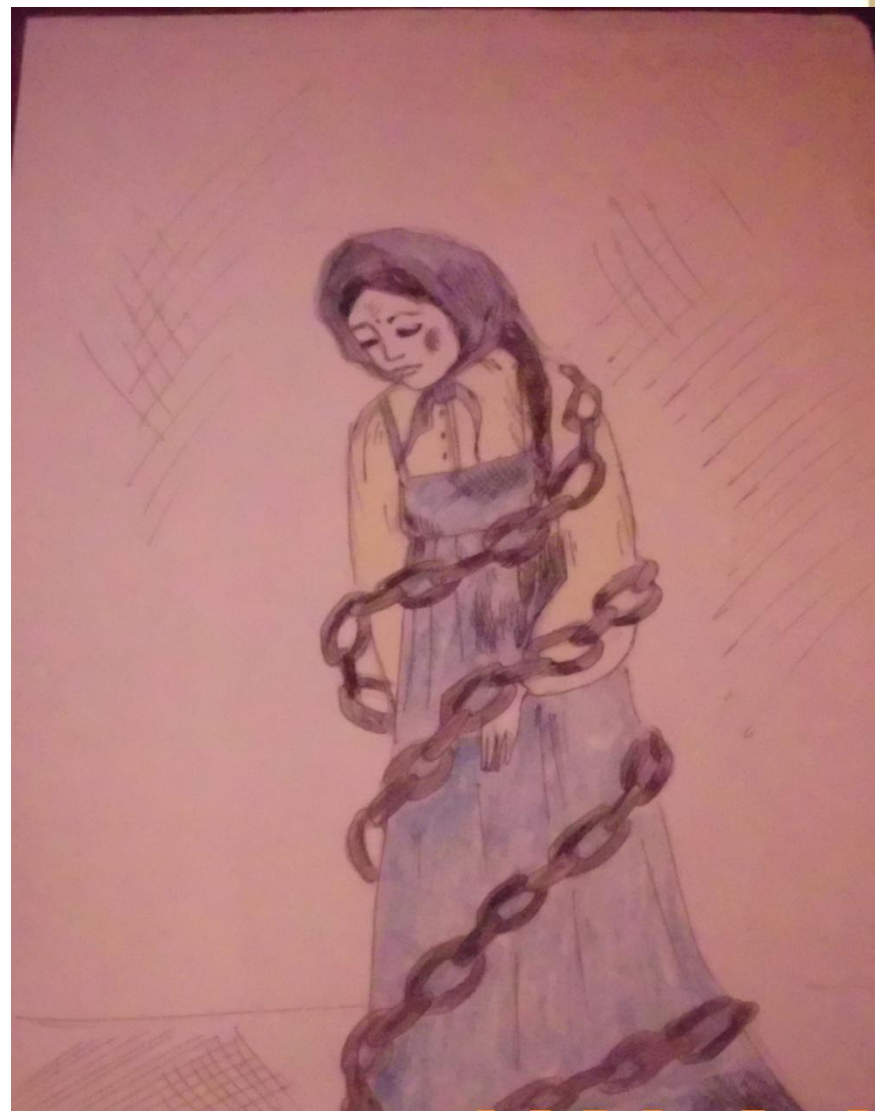
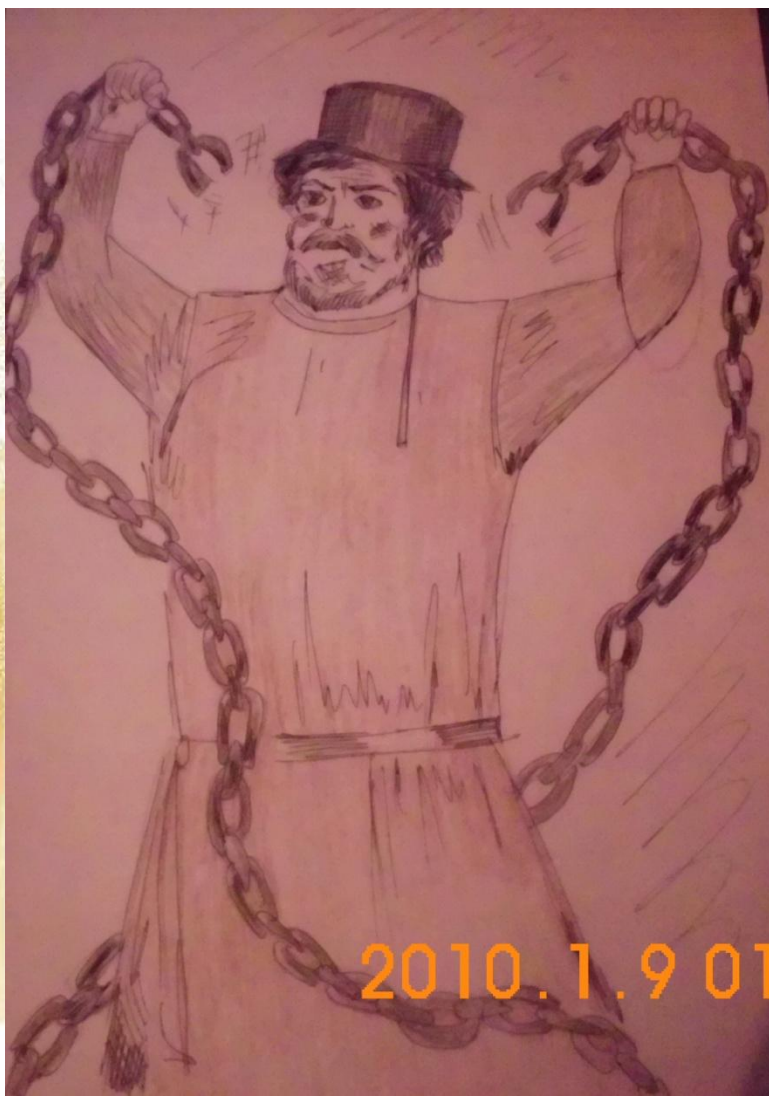




**Творческое применение
открытых знаний:
работа с опорными
словами, рисунками-
символами.**




Работа с рисунками СИМВОЛАМИ





Работа с опорными словами

Разделите данные слова на две группы: **протестующий**, покорный, слабый, **независимый**, **сильный**, зависимый, **смелый**, **свободный**, несвободный, **превосходство**



**Как можно назвать тему
нашего сегодняшнего урока?**



Роман «Герой нашего времени»





Тема урока: Тема судьбы в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»





**Актуализация ранее
полученных знаний («яркое
пятно»)**




**«Неужели моё единственное
назначение на земле – разрушать
чужие надежды?»**





«Зачем я жил? Для какой цели родился? А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные...»



- Как решается проблема смысла жизни в новелле?


- Почему Печорин не нашёл счастья в жизни? В чём его трагическая обречённость?





Решён ли в романе вопрос о предопределении?

**«Я люблю сомневаться во всём:
это расположение ума не мешает
решительности характера,
напротив, что до меня касается,
то я всегда смелее иду вперёд,
когда не знаю, что меня ожидает.
Ведь хуже смерти ничего не
случится, а смерти не минуешь!»**



Почему Печорин не нашёл счастья в жизни? В чём его трагическая обречённость?





Проблемное обучение позволяет полноценно воспринимать художественное произведение, понимать его идейное содержание, позицию автора, выражать собственное отношение к прочитанному



спасибо!