

Рекомендации по организации интегрированного образовательного процесса .



Интегрированная деятельность - это деятельность, на котором соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, при этом решается несколько задач



- **ФГОС** ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. **Ведущими видами детской деятельности станут:** игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная .

• **Рекомендации:**

- -Определить области знаний, интегрирование которых целесообразно и будет способствовать созданию у ребенка целостного представления об объекте изучения.
- Проанализировать и отобрать из этих областей такое содержание, интеграция которого наиболее важна.
- Учитывать программные требования и возрастные особенности детей дошкольного возраста.
-



- **цель** — выравнивание стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения и создание условий для обеспечения доступности дополнительного образования детей, ориентированного на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей

- Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:
 - ✓ совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
 - ✓ образовательная деятельность в режимных моментах;
 - ✓ организованная образовательная деятельность;
 - ✓ самостоятельная деятельность детей.

Количество детей зависит от:

детей

важно, прокутивные);
важно - исследование
важно (иногда)

интереса к данному за
сложности материала

- **Основные формы работы с детьми** – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, и т.д.

Интеграция может проходить по следующим направлениям:

- музыка + познание (математика)
- Коммуникация (речь, обучение грамоте)+ познание+музыка
- Коммуникация(речь)+ музыка + художественное творчество + художественная литература
- Познание + труд

Структура занятия

- **Вводная часть.** Создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения.
- **Основная часть.** Детям даются новые знания, параллельно идёт работа по обогащению и активации словаря, обучению связной речи.
- **Заключительная часть.** Детям предлагается практическая работа (дидактические игры, рисование) на закрепление полученной информации или актуализации ранее усвоенной.