

**Проблемы оценивания  
художественно-  
творческой деятельности  
учащихся на уроке ИЗО**



# ПРОБЛЕМА

# СУТЬ ПРОБЛЕММЫ

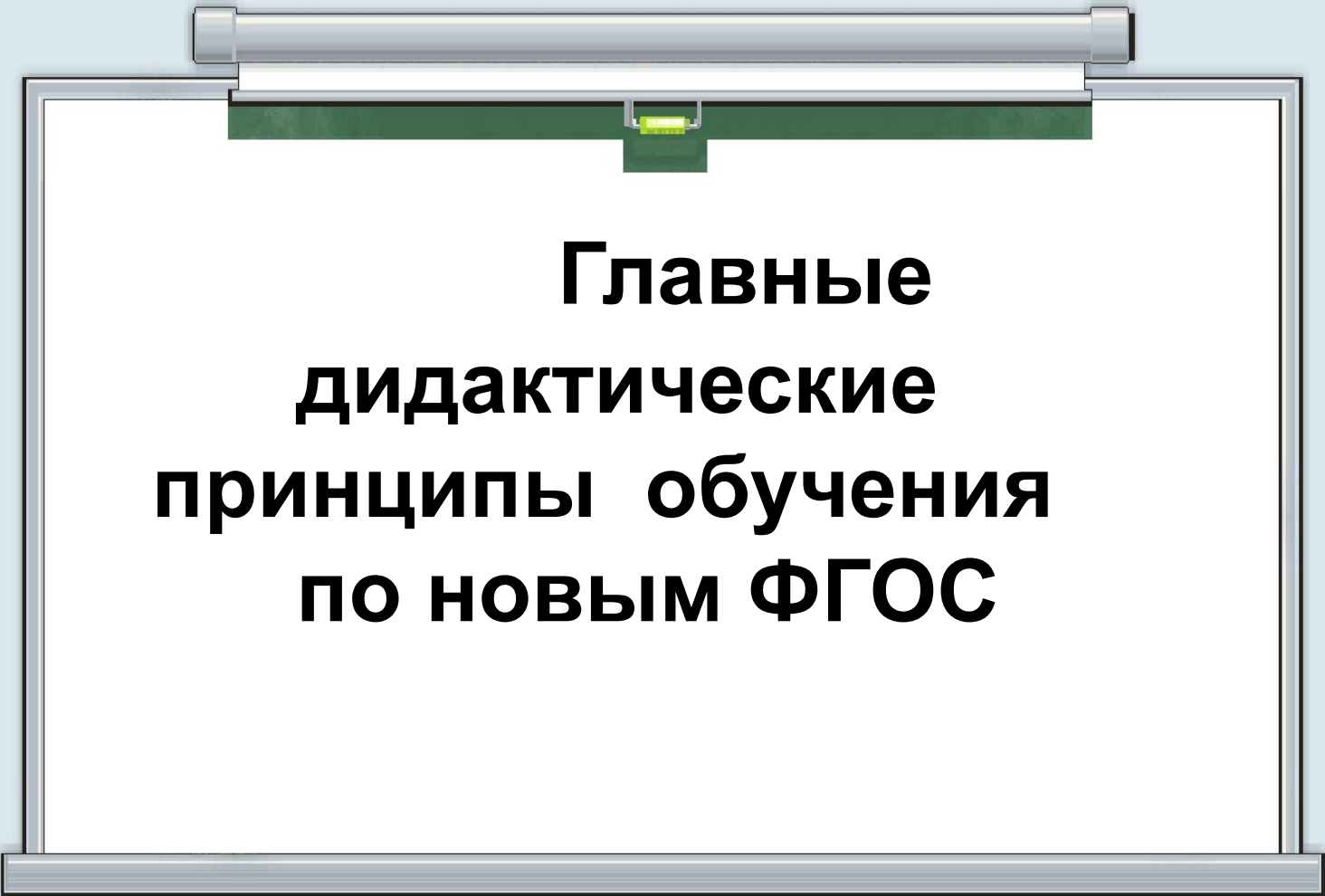
- вариативность программ

разные взгляды на  
изобразительную  
деятельность ребенка

- существующий подход к  
оцениванию только  
созидательной  
деятельности  
учащегося

оценивается конечный  
продукт - рисунок, без  
учета их познавательной  
деятельности на уроке –  
включенности в процесс  
приобщения к искусству.





**Главные  
дидактические  
принципы обучения  
по новым ФГОС**

1. Преподавание на высоком уровне сложности.
2. Личностно-ориентированный подход в обучении.
3. Формирование у учащихся умения учиться, планировать свою деятельность, самостоятельно добывать знания, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.



# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (УУД)

- ОБЕСПЕЧИВАЮТ СПОСОБНОСТЬ УЧАЩЕГОСЯ К САМОРАЗВИТИЮ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПОСРЕДСТВОМ СОЗНАТЕЛЬНОГО И АКТИВНОГО ПРИСВОЕНИЯ НОВОГО СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА.
- ОТ ЦЕЛИ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ К ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ **ЛИЧНОСТИ** УЧАЩЕГОСЯ.



# ууд

## регулятивные

УМЕНИЕ ПЛАНИРОВАТЬ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕЙСТВОВАТЬ ПО  
ПЛАНУ

УМЕНИЕ ПРИНИМАТЬ И СОХРАНЯТЬ  
УЧЕБНУЮ ЦЕЛЬ

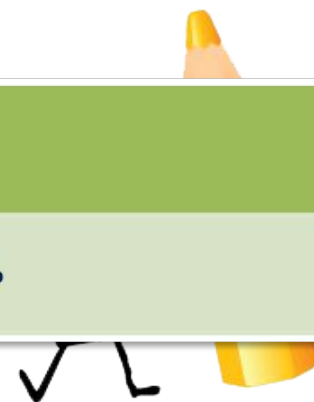
УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ  
РЕЗУЛЬТАТЫ СВОЕЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

## познавательные

УМЕНИЕ ПОНИМАТЬ ИНФОРМАЦИЮ И ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ ЕЁ ИЗ ОДНОЙ ФОРМЫ В ДРУГУЮ.

## коммуникативные

УМЕНИЕ СТРОИТЬ МОНОЛОГИЧЕСКУЮ И ДИАЛОГИЧЕСКУЮ РЕЧЬ





Возникает вопрос как о развитии творческих возможностей ребёнка, так и об активизации его самостоятельности (формировании и развитии элементов самостоятельной контрольно-оценочной деятельности)



# Что оценивать?



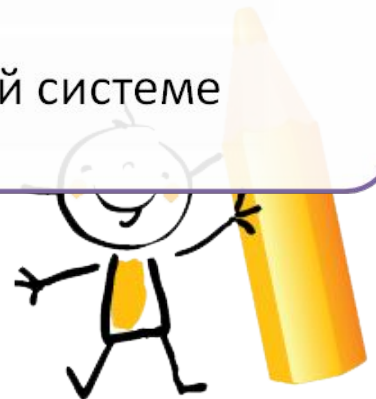


# КАК ОЦЕНИВАТЬ?

- отслеживать путь развития ребёнка на протяжении всей его учебной деятельности (познавательной, созидательной);

- оценивать мотивационную деятельность;

- предоставить картину роста личностных достижений для родителей ученика;
- более эффективно участвовать в накопительной системе («портфолио»).



готовность к сотрудничеству  
с учителем;

отношение, интересы,  
способности детей (в том  
числе к самоанализу),  
проявляющиеся в  
художественном творчестве;

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

мастерство (способы  
творческих действий) с  
учетом качества детской  
продукции;

общественно-полезная  
значимость результатов  
художественного труда  
школьников

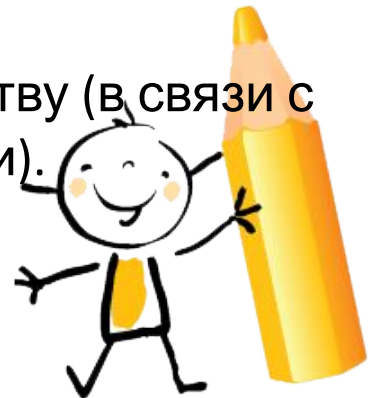
# ГОТОВНОСТЬ К СОТРУДНИЧЕСТВУ С УЧИТЕЛЕМ

- наличие необходимых художественных материалов,
- разноуровневый объем выполненного домашнего задания,
- поисково-исследовательская деятельность



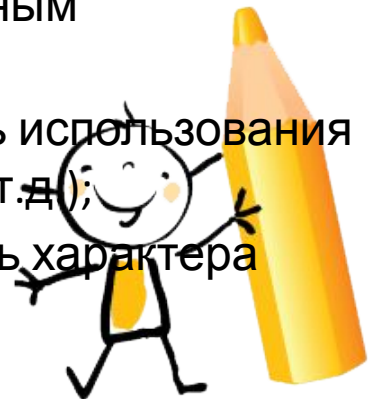
# Отношение, интересы

- степень увлеченности, вдохновения и стремления школьником выразить свое отношение к воспринимаемому и изображаемому в работе через определение уровней;
- эмоционального отношения к воспринимаемому и изображаемому явлению (мотивы деятельности, их изменение, если есть, доставляющие детям удовольствие от работы и удовлетворение своими результатами);
- волевых свойств личности, обеспечивающих практическую реализацию творческих замыслов (упорства и настойчивости в поисках решения нового произведения);
- возникновения потребностей, интересов к творчеству (в связи с различными видами художественной деятельности).



# мастерство (способы творческих действий)

- передача чувства формы и фактуры (уровень передачи светотеневого объема; цветового решения и эмоционального использования цвета, гармоничного цветового строя; особенности в создании единства строя изображения, гармонии колорита);
- сложность замысла - предварительной продуманности школьником использования образных средств изображения и выражения (уровень соответствия детской работы художественным элементарным требованиям: композиционное решение замысла – выделение главного в композиции (фронтальное и угловое размещение предметов, наличие количества объектов, фигур людей от замысла, передача их величин, их взаимосвязь, связь композиционного центра со зрительным восприятием);
- сложности применяемых техник и приемов (особенность использования изобразительных средств в композиции: линии, мазка и т.д.);
- оригинальность, непосредственность, индивидуальность характера отражения своего отношения к данной теме.



# общественно полезная значимость результатов художественного труда ШКОЛЬНИКОВ

- соответствие детской работы теме, определенной идее (если тема и идея были заданы),
- анализ приобретенных художественно-творческих достижений в познавательной и созидательной деятельности (оценивается учащимся);
- сопоставление самооценки учащегося с оценкой учителя (данная составляющая оценивается учителем).



# Каким образом оценивать



№	ФИО учащегося	готовность к сотрудничеству с учителем;	отношение, интересы, способности детей (в том числе к самоанализу), проявляющиеся в художественном творчестве	мастерство (способы творческих действий) с учетом качества детской продукции;	общественно-полезная значимость результатов художественного труда школьника	оценка
1	Алина Б.	-	+	+	+	4
2	Наташа Б.	+	+	—+	+	5
3	Наташа В.	+	+	+	+	5
4	Вера К.	+	+	+	+	5
5	Галя К.	-	-	+	+	3
6	Вика К.	+	—+	+	+	5
7	Саша М.	+	+	+	+	5
8	Ира Т.	+	+	+	+	5
9	Алена Т.	-	+	+	—+	3
10	Женя Т.	-	-	-	+	2
11	Костя У.	+	-	+	+	4
12	Алеша Ф.	+	+	+	+	5

