



«СНИМАЕМ КИНО»

Тип проекта: творческий, игровой,
групповой, среднесрочный

Сроки проведения: с 1 по 21 ноября

Участники проекта:

- Воспитанники подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Морозко»*
- Учитель-логопед: Смирнова Л.Е.*
- Воспитатели: Ерисова И.В., Соловьева Н.А.,*



Актуальность проекта:

2016 год - официально объявлен президентом РФ «Годом кино».

В беседах с детьми мы выяснили, что знания детей о процессе киносъёмки, о профессиях людей, работающей в данной области, очень скудны и ограничены, поэтому предложили организовать игру, как основной, увлекательный вид деятельности для дошкольников, в которой дети могли бы расширить свои знания и обогатить словарный запас по данной теме.

Вопросы

- *Как снимают кино?*
- *Какие профессии нужны, чтобы снять фильм?*
- *Хотели бы вы сами участвовать в съёмке какого-нибудь фильма?*

Гипотеза:

Сюжетно – ролевая игра «Снимаем кино» позволит расширить познавательно-речевую сферу детей, разовьёт творческие способности детей, их фантазию и артистизм, научит вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль.

Так как игра имеет большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем, то проигрывая различные жизненные ситуации, дети научатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу в коллективе.

Сюжетно-ролевой игра поможет успешному развитию личности ребенка, его интеллекту, воли, воображения и коррекции и развитию речи в целом.

Выбор данного вида деятельности обусловлен тем, что сюжетно-ролевая игра порождает стремление к самореализации и самовыражению.

Цель проекта:

- Развивать творческую активность в процессе сюжетно-ролевой игры (умение разыгрывать роли, красиво двигаться, говорить, выражать эмоции в мимике).

Коррекционная цель:

- Способствовать формированию у детей способности строить связное и развернутое высказывание в процессе построения речевого общения в игре.

Задачи проекта:

- *Коррекционно –образовательные:*
 - формировать интерес к искусству киносъёмки, совместной театральной деятельности;
 - **активизировать словарь по теме «Кино» (съёмочная площадка, профессии- актёр, кинорежиссер, помощника режиссер, оператор, костюмер, гример);**
 - продолжать учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью;
 - побуждать детей более широко использовать в игре знания об окружающей жизни;
- *Коррекционно-развивающие:*
 - **Развивать диалогическую форму общения, выразительные средства общения- мимику, жесты;**
 - развивать творческое воображение детей; умение самостоятельно развивать сюжет игры;
- *Коррекционно- воспитательные:*
 - воспитывать желание высказывать свою точку зрения;
 - воспитывать взаимопомощь и умение выслушивать друг друга, не перебивая.

Предполагаемый результат:

- дети знают и называют такие профессии, как режиссер, помощник режиссера, оператор, костюмер, гример, актер; имеют представление о мире телеискусства;
- у детей развита диалогическая и монологическая речь, они четко и грамотно излагают свои мысли;
- дети устанавливают дружеские взаимоотношения друг с другом, налаживают и регулируют контакты в совместной игре: договариваются, мирятся, убеждают;
- умеют использовать разнообразные изобразительные материалы для изготовления атрибутов;
- в игре ребята проявляют творческую активность, самостоятельно развертывают игровые действия.

Подготовительный этап

- Наблюдение за развитием игровой деятельности: игровых навыков, игровой среды.
- Обращение к жизненному опыту дошкольников: все ли любят смотреть сказки, мультфильмы и фильмы по телевизору?
- Разработка «Маршрута выходного дня», где дети вместе с родителями посещают кинотеатр.
- Беседы, чтение художественной литературы.
- Формулировка проблемы, сюжетной ситуации, цели и задач.

Роль родителей в организации проекта:

- помощь педагогам в подборе научно-популярной литературы и интересной информации;
- консультации «Дети и современное телевидение», «Осторожно! Злые мультики!», «Детям о КИНО»;
- беседы с детьми;
- чтение научно-популярной и художественной литературы детям;
- включенность в проект, помощь детям в подборе и создании различных атрибутов, художественного образа.

Организация сюжетно-ролевых игр

Цель:

- ❖ дать детям необходимые знания о работе водителя (шофера);
- ❖ воспитывать умение детей в качестве пассажиров вести себя спокойно, быть вежливыми друг к другу;
- ❖ закрепить представления детей о поведении в автобусе.



Сюжетно-ролевая игра
«Водитель автобуса»

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»

Цель:

- ❖ Закрепить полученные знания детей о работе парикмахера;
- ❖ Развивать умение осуществлять специфичные для роли предметные действия, ролевой диалог.

Кор.цель:

- формирование интонационной выразительности в речи детей в диалогах;



Сюжетно-ролевая игра «Швейное ателье»

Цель:

- Совершенствование разговорно-диалогической речи детей в процессе игры;
- Практическое употребление относительных прилагательных- *шерстяные, шёлковые, джинсовые...*
- Согласование слов в предложении- *брюки джинсовые, платье шёлковое, юбка шерстяная.*







Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Цель:

- Закрепить у детей представления о роли каждого члена семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, дочь, сын);
- Формировать умение принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, разворачивать парное ролевое взаимодействие — ролевой диалог.



Основной этап



Костюмерная



Гримёрная



Съёмочная площадка







Инсценировка "Три мамы"

Ведущая: Даша под вечер с прогулки пришла. И куклу спросила.

1 девочка:

Как дочка дела?

Опять ты залезла под стол непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь как спичка худа.

Иди-ка обедать вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка...







Заключительный этап

- Обсуждение проведенной игры;
- Подведение итогов игры, предложение гипотезы о дальнейшем разворачивании сюжета;
- Мониторинг достигнутых результатов.

Продукт проектной деятельности:

- оформленные результаты совместной деятельности детей и взрослых в виде электронной презентации;
- фотографии;
- эскизы, рисунки детей;
- оформление иллюстрированного альбома «Детям о КИНО» (история кинематографа, профессии).
- Сценка « Три мамы» была разыграна перед родителями во время развлечения, посвящённого «Дню матери»

Литература:

- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2013г.
- Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н. В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
- Шалаева Г.П. Большая книга профессий.-М.: АСТ:СЛОВО: Полиграфиздат, 2010г.
- Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г.
- Интернет-ресурсы.

СПАСИБО



ЗА ВНИМАНИЕ!