

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

## «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Я ЖИВУ НА САМАРСКОЙ ЗЕМЛЕ»

Выполнила:

Енякина Маргарита Николаевна

воспитатель высшей квалификационной категории

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 им. В.И. Фокина с. Большая Глушица Самарская область – Детский сад  
№3 «Красная Шапочка»

- *Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания,*
- *без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности,*
- *без духовности нет личности, без личности нет народа!»*





# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

- ▣ Проблема духовно-нравственного воспитания – одна из важнейших проблем человечества.
- ▣ Многие авторы отмечают, что начало третьего тысячелетия характеризуются нарушением единства духа, души и тела человека, разрывом между образованностью и воспитанностью, бедностью духовных интересов, снижением истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского менталитета.
- ▣ Выходом из создавшейся ситуации может стать изменение воспитательной направленности всей системы образования, начиная с самой первой ее ступени – дошкольной.
- ▣ Основу культуры человечества составляют национальные культуры. Приобщая ребёнка к истории, традициям, обычаям своего народа взрослые вводят его в мир богатой народной культуры.

- Для решения данных задач была разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. На региональном уровне региональный компонент в Самарской области определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области
- Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. На основе Концепций была создана программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (авторы Дыбина О.В, Анфисова С.Е, Кузина А.Ю, Ошкина А.А, Сидякина Е.А.), позволяющая педагогам дошкольных образовательных организаций реализовать региональный компонент «патриотическое воспитание».
- Данная программа легла в основу проекта по патриотическому воспитанию дошкольников, где духовно – нравственное воспитание является одним из его направлений и определяется как усвоение высоких моральных норм, традиций, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур того региона, где оно осуществляется.



- В нашем селе, как и во всем Поволжье, живут люди разных национальностей: русские, татары, чувашаи, мордва, казахи и др. Поэтому каждый ребенок должен с детства быть знаком с культурой этих народов, уважать их традиции и обычаи. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре .
- Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Родители несут ответственность за воспитание детей. Но все таки наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно детский сад должен быть сосредоточен не только на интеллектуальной , но и духовной жизни дошкольника.
- Методических разработок по воспитанию у детей духовно - нравственных ценностей детей дошкольного возраста в настоящее время недостаточно, не всегда они несут в своем содержании региональный компонент, приемлемый для работы с нашими детьми.
- Именно социальная потребность, пробелы в работе по духовно – нравственному воспитанию у дошкольников побудили начать разработку данного проекта.

- **Цель:** Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма в процессе духовно – нравственного воспитания
  
- **Задачи:**
- **Обучающие задачи:**
- 1.Формировать у дошкольников первичные представления о материальной и духовной культуре народов, проживающих в родном крае
- **Развивающие задачи:**
- 1.Развивать положительные чувства к родному краю, гордость за достижения родного края, способствующих возникновению чувства любви к Родине
- **Воспитательные задачи:**
- 1.Познакомить с системой общечеловеческих норм , правил и требований к поведению личности в современном мире
- 2.Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей; гордости за свой народ и его культуру



# ЛИЧНОСТНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА:

---

- ▣ 1. Интеллектуальный компонент, определяющий уровень знаний и представлений, уровень развития способов действий по присвоению опыта
- ▣ 2. Эмоционально – чувственный компонент, включающий эмоции и чувства
- ▣ 3. Мотивационно – потребительский компонент, представляющих систему потребностей в деятельности ее мотивов
- ▣ 4. Поведенческий компонент, выражающий степень сформированности и устойчивости умений и навыков реализации собственной позиции к миру

- ▣ **Объекты проекта:** родители и дети старшей группы «Капитошка» СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Большая Глушица Самарской области - Детский сад №3 «Красная Шапочка», воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
- ▣ **Планируемые результаты:**
- ▣ Дети познакомятся с богатством и своеобразием культур народов, проживающих в родном селе. Дети свободно смогут использовать и применять в повседневной жизни полученные знания. У них появится желание участвовать в традиционных народных праздниках, играть в народные подвижные игры, желание слушать и рассказывать сказки народов родного края.
- ▣ Дети усвоят нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к разным народностям родного края. Сформируется позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка, религий, убеждений.
- ▣ Оптимизируется взаимодействие с родителями, активизируется позиция родителей как участников образовательного процесса.
- ▣ Расширяться связи с социумом
- ▣ Предметно – пространственная среда пополнится дидактическим, игровым материалом, оборудованием для организации воспитательно - образовательного процесса.



# ПРОДУКТЫ ПРОЕКТА

---

- ▣ *Макеты «Русская изба», «Казахская юрта»*
- ▣ *Выставки «Кукла в национальном костюме», «Куклы наших бабушек» (куклы-обереги, тряпичные куклы, игрушки из глины, соломы, куклы-закрутки и др.)*
- ▣ *Мини-музей «Сокровища бабушкиного сундука»*
- ▣ *Уголок народного искусства*
- ▣ *Игротека русских, чувашских, мордовских, татарских, казахский игр*
- ▣ *Тематические альбомы « Русские народные праздники», «Празднично – обрядовая культура татар», «Обычаи и праздники чувашского народа», «Мордовские традиции и обычаи»*

## ТЕМЫ ПОДЛЕЖАЩИЕ ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ СО ВЗРОСЛЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Макроединицы	Микроединицы( темы)
<p><i>Культура народов родного края:</i> <i>Русская</i> <i>Татарская</i> <i>Чувашская</i> <i>Мордовская</i> <i>Казахская</i> <i>народная культура</i></p>	<p><i>Тема1:</i> <i>«Материальная культура народов родного края ( жилища, одежда, обувь, украшения, музыкальные инструменты, игрушки)</i> <i>Тема2:</i> <i>«Духовная культура народов родного края» (песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники)</i></p>



# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

---

- -Нравственный пример педагога
- -Социально-педагогическое партнёрство
- -Индивидуально-личностное развитие
- -Интегративность программ духовно-нравственного воспитания
- -Социальная востребованность воспитания
-

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОЕКТА:

---

- *-Здоровьесберегающие педагогические технологии*
- *-Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*
- *-Технология проектной деятельности*
- *-Технология исследовательской деятельности*
- *-Информационно-коммуникативные (коммуникационные) технологии*
- *-Игровые технологии*



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

---

- *Игровая – сюжетно – ролевые, дидактические, музыкальные, подвижные игры, игры- драматизации*
- *Познавательно – исследовательская деятельность – мини – проекты*
- *Восприятие художественной литературы – чтение сказок разных народов (слушание), обсуждение, рассуждение*
- *Коммуникативная – беседы, разговоры*
- *Художественный труд - конструирование из бумаги*
- *Изобразительная – рисование, лепка, аппликация*
- *Музыкальная – пение, игра на музыкальных инструментах, танцы*
- *Двигательная - подвижные игры*

# ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- *Экскурсии*
- *Беседы*
- *Рассматривание картинок*
- *Просмотр презентаций, мультфильмов*
- *Дидактические, сюжетно- ролевые , подвижные игры, игры- драматизации*
- *Исследовательская деятельность (исследование характерных особенностей русских национальных костюмов, орнаментов, узоров и. т.д.)*
- *Творческая художественная деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование, оформление макетов, плакатов, стенгазет, организация выставок)*
- *Праздники*
- *Развлечения*



# ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- ▣ Родительские собрания
- ▣ Родительские вечера
- ▣ Праздники
- ▣ Тематические консультации
- ▣ Буклеты
- ▣ Папки - передвижки
- ▣ Участие родителей в выставках поделок, рисунков
- ▣ Участие родителей в изготовлении наглядных пособий, дидактических игр
- ▣ Участие родителей в создании мини – музея, макетов
- ▣ Участие родителей в исследовательской деятельности детей

# 1 ЭТАП ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

- ▣ 1.Изучение научно-методической литературы, литературы о народах, проживающих на территории родного края
- ▣ 2.Подборка материала, составление плана реализации проекта
- ▣ 3.Привлечение специалистов учреждений культуры для реализации проекта
- ▣ 4.Налаживание взаимодействия с родителями, привлечение членов семьи к совместной работе над проектом
- ▣ 5.Первоначальная диагностика с целью выявления уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма по направлению духовно – нравственное воспитание



## 2 ЭТАП ОСНОВНОЙ

- ▣ 1. Пополнение предметно – пространственной среды
- ▣ 2. Образовательная деятельность с детьми по реализации проекта
- ▣ 3. Взаимодействие с родителями, общественными организациями по реализации проекта.
- ▣ 4. Промежуточная диагностика (в конце учебного года в старшей группе и в начале учебного года в подготовительной группе) с целью анализа и корректирования воспитательно – образовательной работы

# 3 ЭТАП ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

- ▣ 1. Заключительная диагностика целью выявления уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма по направлению духовно – нравственное воспитание
- ▣ 2. Анализ и обобщение полученных результатов
- ▣ 3. Презентация проекта



# ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

## **□ Уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма по направлению работы духовно – нравственное воспитание:**

- Перечисляет народы, живущие в родном краю
  - Имеет представление о национальных костюмах
  - Может выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры
  - Имеет представление о жилище, предметах быта народов родного края
  - Имеет представление о традиционных праздниках народов родного края
  - Демонстрирует желание участвовать в традиционных праздниках народов родного края
  - Использует элементы традиционных орнаментов в изобразительной деятельности народов родного края
  - Демонстрирует желание играть в подвижные игры народов родного края
  - Умеет играть в подвижные игры народов родного края
  - Знает сказки народов родного края
  - Демонстрирует желание слушать и рассказывать сказки народов родного края
- Шкала критериев:**
- 3 – ребенок выполняет задание самостоятельно
  - 2 – ребенок справляется с заданием с помощью педагога
  - 1 – ребенок не справляется с заданием даже с помощью педагога

# ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

---

- ▣ Ребенку предлагается сделать коллаж «Село мое – наш общий дом, в котором дружно мы живем»
- ▣ Интеллектуальный компонент
- ▣ Воспитатель предлагает показать и рассказать Симбе (африканскому мальчику) о народах живущих в родном краю, в каких домах они живут, об их праздниках, музыкальных инструментах, о героях сказок, и.т.д.
- ▣ Воспитатель - раскладывает перед ребенком разные картинки, ребенок выбирает нужные и размещает их на коллаже.
- ▣ Мотивационно – потребительский компонент
- ▣ Воспитатель спрашивает ребенка какие праздники, он хотел бы организовать в детском саду и пригласить Симбу? В какую подвижную игру хотел бы поиграть с Симбо? Просит объяснить выбор.
- ▣ Поведенческий компонент
- ▣ Воспитатель просит рассказать правила игры, которую выбрал ребенок для Симбы? Нарядить детей на праздник, украсив костюм национальным узором.



# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1. Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ //Управление ДОУ №1 – 2005.
- 2. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М. : ЦГЛ, 2005. – 247с.
- 3. Богатеева З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – Москва, 1986.
- 4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Мозаика – Синтез, 2008.
- 5. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – Москва, 1997.
- 6. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте.- Тольятти, Кассандра, 2014
- 7. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва «Просвещение» 2009г.
- 8.Козлова С.А Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру М.Линка – Пресс, 2000
- 9. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности. – М. Мозаика- Синтез, 2012
- 10. Куклы в народных костюмах №19, Deagostini, 2012.
- 11.Кузина Т.Ф Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. М.Школьная пресса, 2001.
- 12. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф., Патриотическое воспитание детей 4-блет: Методическое пособие, М., 2007
- 13. Кочетков Е. Раскраска "Народные костюмы", Москва, 2006.
- 14. Программа патриотического воспитания. Я живу на Самарской земле. - ред Дыбина О.В.- Тольятти Кассандра, 2014.
- 15.Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 №201 «О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области» ( Электронный ресурс) Режим доступа [http://www.samregion.ru/documents/government\\_resolution/06.08.2013/skip/4381/21400/](http://www.samregion.ru/documents/government_resolution/06.08.2013/skip/4381/21400/)
- 16. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – Москва, 2002
- 17.Шорыгина Т.А Наша Родина – Россия. Методическое пособие М, Сфера, 2013.
- 18.Шмелева Н.В. Путешествие по русской избе Народное творчество, М,Сфера, 2012
- [http://i.http://i.доу-21.рф/http://i.доу-21.рф/u/pic/3d/b81c46c30d11e4900697592d80ebbf/-/0\\_89368\\_840cfb2d\\_L.png](http://i.http://i.доу-21.рф/http://i.доу-21.рф/u/pic/3d/b81c46c30d11e4900697592d80ebbf/-/0_89368_840cfb2d_L.png) картинка