

# 2 КЛАСС

# О ком так говорят:

- В этой молодежи  
Прячутся сестрицы,  
Каждая сестрица –  
Для меньшей темница.



# Матрёшки

Выполнили:

ученики 2 класса

МБОУ СОШ №2

Халина Дарья

Куличенко Екатерина

Игарушина Екатерина

Руководитель: Евтюхина Г.Г.

Цель:

Расширить знания о русской  
матрёшке.

## Задачи:

- Познакомиться с историей возникновения русской матрёшки, отличительными особенностями росписи различных их видов.
- Развивать чувство прекрасного.

- Сто лет назад известный мастер  
Игрушку чудную создал.  
Игрушка – кукла расписная,  
А как назвать её, не знал.

Красивая игрушка, похожа на Катюшку,  
А может, на Танюшку? – ей имя подбирал.  
Красивая игрушка, как русская девчушка.  
И мастер ту игрушку, Матрёшкою назвал.

# Версия возникновения матрёшки

- В девяностых годах XIX века в Московскую игрушечную мастерскую "Детское воспитание" А. Мамонтова привезла из Японии фигурку лысого старика мудреца Фукурума. Она состояла из нескольких вложенных одна в другую фигурок. Токарь по дереву Василий Звёздочкин, трудившийся в этой мастерской, выточил из дерева похожие фигурки, которые вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин расписал их под девушек в русском стиле одежды.

# Изготовление матрёшки

- Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу. Деревья обычно срубают ранней весной, снимают кору, но не полностью, чтобы во время сушки древесина не давала трещин. Затем бревна складывают и сушат в течение нескольких лет в хорошо вентилируемом месте.
- К обработке древесины необходимо приступать тогда, когда она не сухая, но и не сырая. Каждая заготовка проходит более десятка операций. Самую маленькую куклу — неразборную — делают первой.

# Изготовление матрёшки

- Когда «малышка» готова, приступают к следующей фигурке, в которую войдёт первая. Заготовка необходимой высоты обрабатывается и разрезается на верхнюю и нижнюю части. Первой делается нижняя часть. Затем удаляют древесину изнутри обеих частей второй куклы так, чтобы меньшая кукла плотно вставлялась внутрь. Потом процесс повторяется для куклы бóльшего размера, в которую войдут две предыдущие и т. д. Количество кукол может быть различным.
- В заключении процесса каждую куклу покрывают масляным лаком. После окончательной сушки и полировки художник приступает к раскраске. В качестве красок используется как гуашь, так и масляные краски.





**Полхов-майданские матрешки**

**Загорская**



# Вывод:

Суть русской матрёшки – дружба и любовь. Как посланница этих добрых чувств она приходит в дом, излучая истинную русскую красу, дарит всем радость, напоминает о широте и размахе русской души.

# Вопросы:

- От какого слова произошло название матрёшки?
- В каком году кукла получила бронзу на всемирной выставке в Париже?
- Перечислите, что входит в наряд традиционной матрёшки.
- Из какого материала делают игрушку?
- На какие группы делят матрёшек по видам росписи?



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!