

Проект: интегрированный подход  
в приобщении детей старшего  
дошкольного возраста к  
бурятскому народному искусству  
через художественно –  
творческую деятельность.



# Актуальность проекта

- Актуальность данной темы вызвана тем, что новые подходы к содержанию воспитания и образования должны способствовать развитию самостоятельности, произвольности, креативности. А это в свою очередь является предпосылками к развитию творческой личности!
- Включение регионального компонента в уже сложившиеся программы обучения обогащает внутренний мир детей.
- В результате многолетней практики выявлено, что именно интегративный подход способствует всестороннему развитию детей.



# Вывод:

- Реализация данного проекта показала, что интегративный подход способствует развитию высокого уровня компетенций: самостоятельности, произвольности психических процессов, креативности.



# Цель проекта:

- Приобщение детей к культурным и духовным ценностям, воспитание и уважение к культуре и истории бурятского народа через интеграцию устного народного творчества, народно – прикладного искусства и изобразительной деятельности.



# Задачи проекта:

## 1) *Образовательные*

- Познакомить с жанрами устного народного творчества (эпосы, былины, пословицы, загадки)
- Познакомить с жанрами народного декоративно – прикладного искусства (керамика, одежда, резьба по дереву и кости)
- Формировать представление о неразрывности устного народного творчества и декоративно – прикладного искусства



## **2)Развивающие**

- Развивать у детей познавательный интерес, желание узнавать новое об истории народа, республики в которой они живут, через создание предметно – развивающей среды в детском саду.
- Развивать речь детей: учить составлять рассказы, сочинять сказки, рассказывать и пересказывать знакомые произведения, понимать их смысл.



- Совершенствовать умение передавать бурятские узоры посредством рисования, аппликации, выбирать и работать с различными материалами: бумага, картон, опилки, краски.

### **3) *Воспитательная:***

воспитывать уважение к традициям, культуре, искусству бурятского народа



# Методическое обеспечение:

1. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»
2. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»
3. Болдонов Ю.П. «Искусство Бурятской АССР»
4. Нагорнова А.Я. «Бурятский народный орнамент».
5. Тумахани А.В. «Бурятское народное искусство».
6. Агеева Н.Т. «Золотая книга бурят».
7. «Кяхта», Москва, 1990





# Предметно – развивающая среда « Уголок – Бурятия».



**Юрта** — универсальное жилище многих кочевых народов, состоящее из разборных стен — хана и укрывного материала - войлока. По количеству стен судили о достатке хозяина.



# Убранства юрты



- Западная часть юрты — мужская половина, где располагалась охотничье и боевое оружие, предметы обихода для коня.
- Восточная часть — женская, предназначалась для постельных принадлежностей, запасов продуктов, предметов домашнего обихода.



«Любимое кушанье бурят»- боовы,  
позы из соленого теста.



Продолжение знакомства с юртой, традициями  
на празднике «Сагаалган».  
«Кяхтинский музей в гости к звездочке скорей!»



# Традиционное рукопожатие при встрече./изучаем обычаи/



# Иллюстрирование текста, украшение страниц бурятскими традиционными узорами.

