

Проект Мы по городу идем..

Подготовительная группа
«Родничок»

Воспитатели: Козлова В.С.
Козмодемьянова Н.В.

Актуальность проекта.

Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте, и именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей малой родине или месту, где живёшь.

Базовый этап формирования у детей любви к Родине это - накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Санкт-Петербург- это город с 300-летней историей и как любой город имеет свои достопримечательности, свои традиции. И одна из важных наших задач воспитать в детях бережное отношение ко всему тому, что их окружает, осознать себя частью города, заложить фундамент личности в ребенке. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота.

Длительность проекта: долгосрочный
(сентябрь – май)

Участники проекта: воспитатели, родители,
дети подготовительной группы «Родничок».

Цель: расширить и закрепить знания детей о городе, в котором они живут.

Задачи:

- познакомить детей с историей Санкт – Петербурга и его основными достопримечательностями;
- расширять словарь за счёт имён существительных (город, крепость, ангел, собор,, шпиль, экскурсовод, экскурсия, петербуржец) ;
- развивать логическое мышление и зрительное восприятие;
- развивать память и коммуникативные навыки детей
- воспитывать любовь к родному городу, гордость (я – петербуржец);
- способствовать развитию партнерских отношений между родителями и педагогами

Реализация проекта проходит через все образовательные области и все виды деятельности.

1. Социально-коммуникативное развитие

- Сюжетно – ролевые игры («Экскурсия по городу», «Моряки», «Выставка в музее», «В театре» и т.д.)
- Беседы с детьми о правилах поведения в обществе и правилах поведения в городе
- беседы и игровые ситуации («Что значит: Петербург — культурная столица», «Если мы принимаем гостей..», «Наш город построен на болоте. А что такое болото?», «Безопасное поведение при наводнении» и т.д.)

2. Познавательное развитие

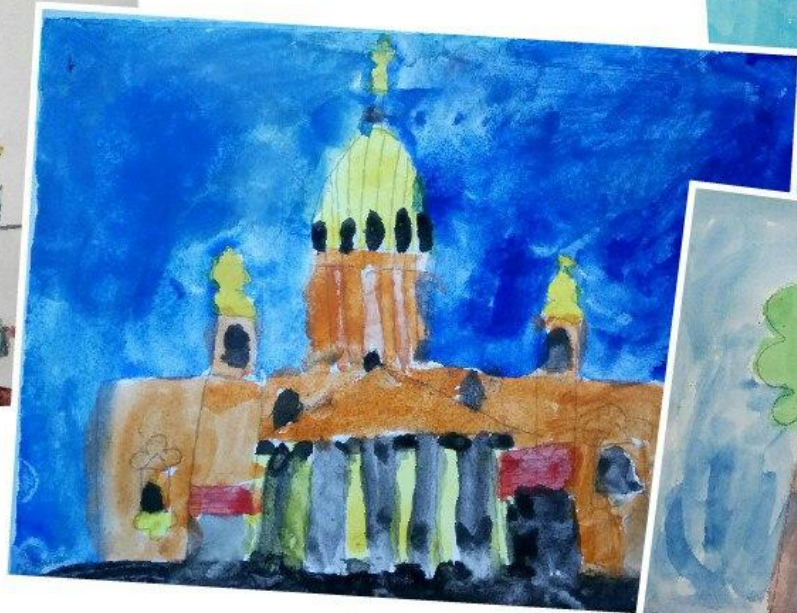
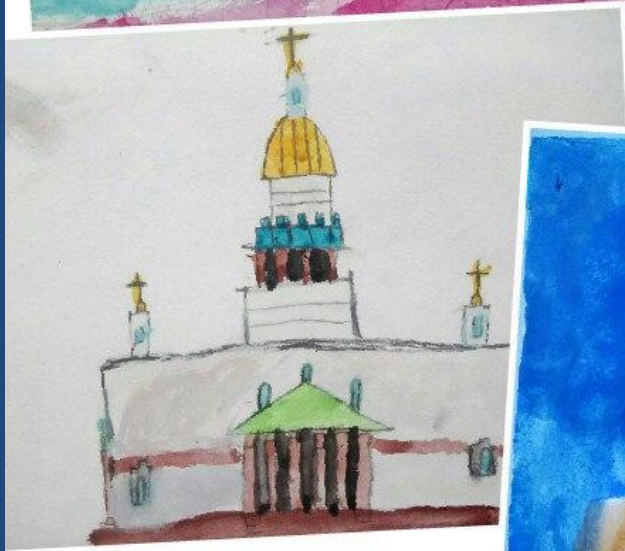
- беседы
- дидактические игры (мемо «Санкт-Петербург», пазлы «Мой город», «Узнай по тени» , «четвертый лишний»и т.д.)
- настольные игры-ходилки
- просмотр презентаций о городе
- просмотр познавательных видео – историй
- рассматривание карты города
- рассматривание репродукций и сюжетных картинок (репродукция Сурикова «Вид памятника Петру I на Сенатской площади», фотографии нашего города в разные временные периоды и т.д.)

3. Речевое развитие

- составление описательных рассказов о достопримечательностях города
- составление и отгадывание загадок
- разучивание считалок, стихов о нашем городе
- чтение глав из книг "Детям о Санкт-Петербурге" Н.А.Гурьева СПб "Паритет" 2010г., "Город над вольной Невой" О.О. Жебровская, Н.В.Костылева.
- чтение стихов о Санкт-Петербурге («Летний сад» Елена Литвяк, «Петергоф. Столица фонтанов» Ю. Иванова, Д. Арсеньева «Пешком по Невскому», детские путеводители

4. Художественно-эстетическое развитие

- конструирование зданий, соборов
- аппликации, рисунки, лепка
- прослушивание музыкальных произведений (Р. Глиэр " Гимн Великому городу")
- работа с раскрасками, трафаретами, иллюстрациями



5. Физическое развитие

- подвижные игры с использованием считалок о Санкт-Петербурге;
- пальчиковые игры
- Физкультминутки

Взаимодействие с родителями

-создание мини-музея «Наш город» при помощи семей воспитанников



-информационные стенды (папки – передвижки, выставка детских работ);

-- привлечение родителей к посещению достопримечательностей СПб вместе с детьми;

-- совместные экскурсии выходного дня

Экскурсия-квест «Родничок в летнем саду»









„УРОДИЩОК Летнем в саду“



Дворцовый
Павильон



Летний дворец

Летний дворец
Летний дворец Петра I, его
заказчик Александр Михайлович,
в Летнем саду. Был построен
Летний дворец. Это единственное
здание в Летнем саду,
которое сохранилось в том
виде, в каком было построено.
Дворцовый павильон был
построен по проекту
Антонио Вивальди. В саду
Петра I. Павильон
был разрушен в 1812 году.
Восстановлен в 1825 году.
Восстановлен в 1825 году.
Восстановлен в 1825 году.



Малая Оранжерея



В годы Петра I в Летнем саду располагались оранжереи и теплицы, чтобы
свежие овощи и травы поступали прямо на царский стол.
Малая оранжерея предназначалась для хранения в зимнее время
экзотических растений, которые летом ставили на аллею и площадку
Летнего сада.
Оранжереи были возведены по старому чертежам, она целиком деревянная.

Александр Б.



Птичий или Лебяжий

Скульпры и все раскопки и труды, которые выполняются в Летнем саду. Задача его Петра I,
исполнить и разработать чертежи. Через год, в 1719 году был создан парк.
В этом саду создали множество оград, улиц и аллей. Построили в саду его стали называть
Птичий и Лебяжий. Обозначили его деревянными оградками, аллеями и площадками. В центре для
танца.



Фонтан «Коровный» находится в Летнем саду города Санкт-Петербурга. Заказчик Петром Первым. Во времена протекания
Балканской войны был разрушен наводнением, но в наше время
восстановлен. Фонтан привлекает своей красотой и величием.

Катя,
Зинара,
Даша Т.



«Наша Т.»
Сейчас Петру I исполнило 300 лет. В честь этого
построили фонтан. На фонтане был поставлен
скульптурный памятник. На фонтане были
поставлены скульптуры. На фонтане были
поставлены скульптуры. На фонтане были
поставлены скульптуры.



Скульптура «Наша Т.»
Город Санкт-Петербург - город
культуры и искусства. Это
свидетельствует о том, что
Санкт-Петербург - это город
культуры и искусства. Это
свидетельствует о том, что
Санкт-Петербург - это город
культуры и искусства.

Порфирова Виза



Мария Антоновна



Морская Т.



Скульптура Аврора
Аврора - богиня утренней зари.
Она представлена в образе молодой
женщины в венке из роз.
С фонтаном в парке. В
парке есть богиня Аврора,
которая представляет собой
скульптуру Аврора.

Момбеев
Феликс

ЛЕТНИЙ ЦЕНТР
Саломея
Бусева

Итоговое мероприятие:

Викторина между подготовительными группами «Родничок» и «Почемучки» «Знаешь ли ты свой город?»