

Проект Мы по городу идем..

Подготовительная группа
«Родничок»

Воспитатели: Козлова В.С.
Козмодемьянова Н.В.

Актуальность проекта.

Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте, и именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей малой родине или месту, где живёшь.

Базовый этап формирования у детей любви к Родине это - накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Санкт-Петербург- это город с 300-летней историей и как любой город имеет свои достопримечательности, свои традиции. И одна из важных наших задач воспитать в детях бережное отношение ко всему тому, что их окружает, осознать себя частью города, заложить фундамент личности в ребенке. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота.

Длительность проекта: долгосрочный
(сентябрь – май)

Участники проекта: воспитатели, родители,
дети подготовительной группы «Родничок».

Цель: расширить и закрепить знания детей о городе, в котором они живут.

Задачи:

- познакомить детей с историей Санкт – Петербурга и его основными достопримечательностями;
- расширять словарь за счёт имён существительных (город, крепость, ангел, собор,, шпиль, экскурсовод, экскурсия, петербуржец) ;
- развивать логическое мышление и зрительное восприятие;
- развивать память и коммуникативные навыки детей
- воспитывать любовь к родному городу, гордость (я – петербуржец);
- способствовать развитию партнерских отношений между родителями и педагогами

Реализация проекта проходит через все образовательные области и все виды деятельности.

1. Социально-коммуникативное развитие

- Сюжетно – ролевые игры («Экскурсия по городу», «Моряки», «Выставка в музее», «В театре» и т.д.)
- Беседы с детьми о правилах поведения в обществе и правилах поведения в городе
- беседы и игровые ситуации («Что значит: Петербург — культурная столица», «Если мы принимаем гостей..», «Наш город построен на болоте. А что такое болото?», «Безопасное поведение при наводнении» и т.д.)

2. Познавательное развитие

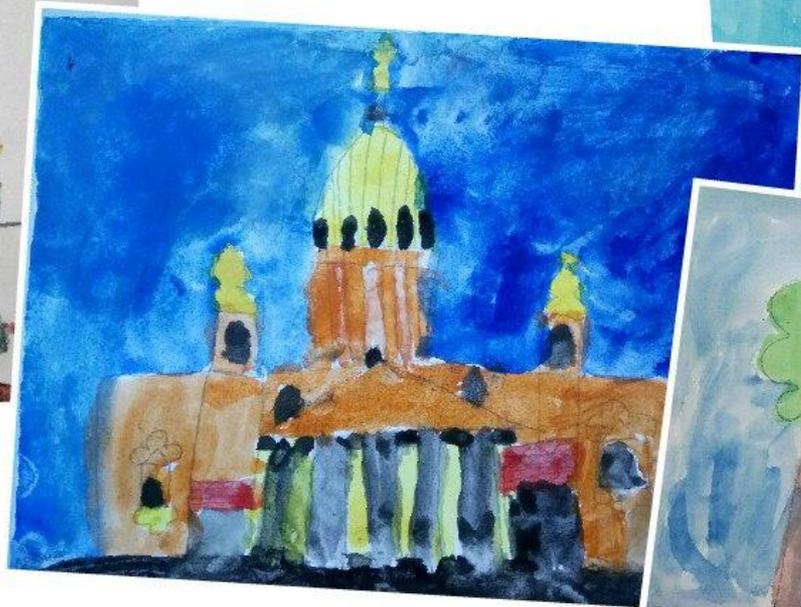
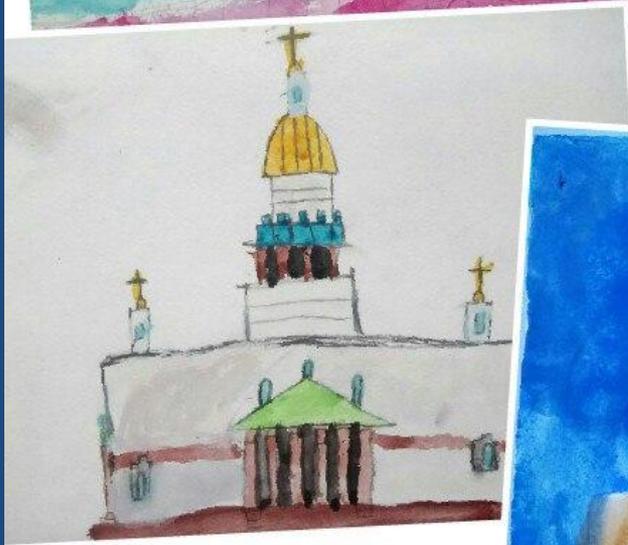
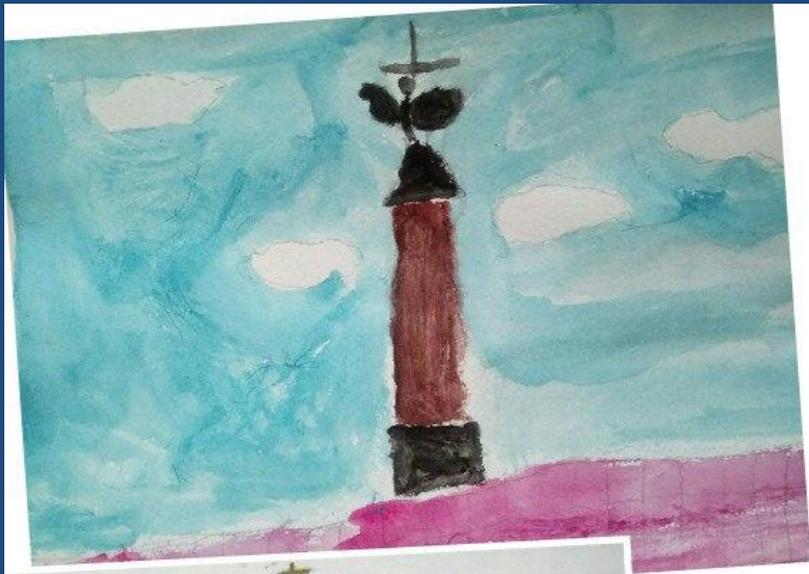
- беседы
- дидактические игры (мемо «Санкт-Петербург», пазлы «Мой город», «Узнай по тени» , «четвертый лишний»и т.д.)
- настольные игры-ходилки
- просмотр презентаций о городе
- просмотр познавательных видео – историй
- рассматривание карты города
- рассматривание репродукций и сюжетных картинок (репродукция Сурикова «Вид памятника Петру I на Сенатской площади», фотографии нашего города в разные временные периоды и т.д.)

3. Речевое развитие

- составление описательных рассказов о достопримечательностях города
- составление и отгадывание загадок
- разучивание считалок, стихов о нашем городе
- чтение глав из книг "Детям о Санкт-Петербурге" Н.А.Гурьева СПб "Паритет" 2010г., "Город над вольной Невой" О.О. Жебровская, Н.В.Костылева.
- чтение стихов о Санкт-Петербурге («Летний сад» Елена Литвяк, «Петергоф. Столица фонтанов» Ю. Иванова, Д. Арсеньева «Пешком по Невскому», детские путеводители

4. Художественно-эстетическое развитие

- конструирование зданий, соборов
- аппликации, рисунки, лепка
- прослушивание музыкальных произведений (Р. Глиэр " Гимн Великому городу")
- работа с раскрасками, трафаретами, иллюстрациями



5. Физическое развитие

- подвижные игры с использованием считалок о Санкт-Петербурге;
- пальчиковые игры
- Физкультминутки

Взаимодействие с родителями

-создание мини-музея «Наш город» при помощи семей воспитанников



-информационные стенды (папки – передвижки, выставка детских работ);

-- привлечение родителей к посещению достопримечательностей СПб вместе с детьми;

-- совместные экскурсии выходного дня

Экскурсия-квест «Родничок в летнем саду»







„УРОДНИЦОК Летнем в саду“

Дворцовый
Павильон



Летний дворец

Вид замка Петра I, его
красота, величие, уют, уют,
в Летнем саду. Так приятно
летний дворец. Это единственное
такое здание в Летнем саду,
которое сохранилось с тех
времен. В наше время Летний сад
полностью перестроен, но
остатки Летнего дворца
остались. Летний сад
полностью перестроен, но
остатки Летнего дворца
остались. Летний сад
полностью перестроен, но
остатки Летнего дворца
остались.



Малая Оранжерея



В годы Петра I в Летнем саду располагались оранжереи и теплицы, чтобы
свежие овощи и травы поступали прямо на царский стол.
Малая оранжерея предназначалась для хранения в зимнее время
экзотических растений, которые летом ставили на аллею и площадку
Летнего сада.

Оранжереи были возведены по старым чертежам, она целиком деревянная.
А.Лекса Б.



Павильон Арсенный
Птичий или Лебяжий?

Скульпры и все раскопки и труды, которые выполняются в Летнем саду. Задача его Петра I,
использовать для отдыха и развлечения. Через год, в 1719 году был создан парк.
В этом парке появились многочисленные скульптуры, фонтаны и павильоны. Построены в парке его стали называть
Птичий и Лебяжий. Обращайте внимание на деревянные скамейки, все они изготовлены в Летнем саду.
Забыли и забыли не совершенствуйтесь до наших дней, а павильоны говорят до сих пор.



Фонтан «Колодецкий» находится в Летнем саду города Санкт-Петербурга. Заложил Петром Первым. Во времена протекания
Екатерины Второй был разрушен наводнением, но в наше время
восстановлен. Фонтан привлекает своей красотой и величием.

Катя,
Зинара,
Даша Т.



Муромская
Т.



Скульптура Ирины Скульпторы и другие работы использовались скульпторы
Дмитрий Александрович Фигурин, поставившие и поставившие скульптуры,
и многие другие. И многие другие. И многие другие. И многие другие.



Скульптура «Наши Т.
Сам Петр I решил сделать в парке
интересную скульптуру. Но фонтан был построен
еще до него и по форме имел не только
скульптуру, но и скульптуру. И скульптуру
было еще одно изображение, которое
скульптура России поставила, что и сейчас
скульптура поставила для города. И сейчас
скульптура поставила для города. И сейчас
скульптура поставила для города. И сейчас



Скульптура «Новгородский»
Город Санкт-Петербурга - город
наш. Город Новгородский
Помощь и поддержка его
скульптуры «Новгородский»
Новгородский - это прекрасный
Книжка Новгородский
Все мирные фонтаны и
скульптура Новгородский в
виде скульптуры и скульптуры
она скульптуры и скульптуры
в скульптуры и скульптуры
в скульптуры и скульптуры



Скульптура Аврора
Аврора - богиня утренней зари
Она представлена в образе зари
женщины в венке из роз
С факелом в правой руке
В левой руке богиня держит
котелок, наполненный милькой
с поздравлением первых женихов.

Момбеев
Ренис



Скульптура «Три богини»
В скульптуре «Три богини»
представлены три богини:
Аврора - богиня утренней зари,
Флора - богиня цветов и плодородия,
Корона - богиня плодородия.
Скульптура «Три богини»
представлена в образе зари
женщины в венке из роз
С факелом в правой руке
В левой руке богиня держит
котелок, наполненный милькой
с поздравлением первых женихов.



Тимофеев
Лана

Порфирова Вера



Марина Анфиса

ЛЕТНИЙ САД

Саломея
Ульянова



Итоговое мероприятие:

Викторина между подготовительными группами «Родничок» и «Почемучки» «Знаешь ли ты свой город?»