

МДОУ детский сад №2  
р.п. Сосновка Тамбовской обл.

Реализованный творческий проект

Тема: « **Влияние фонематического**

**восприятия на развитие речи»**



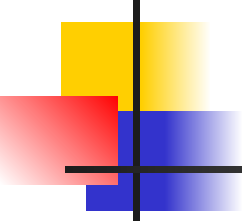
---

Творческое название «**Научите меня  
слышать»**

Продолжительность: 9 месяцев

Автор : Симбирцева  
Ольга Васильевна  
учитель-логопед

# Актуальность



---

Значительное количество речевых нарушений связано с неспособностью дифференцировать на слух фонемы родного языка. Отсутствие полноценного восприятия фонем делает невозможным их правильное произношение, овладение в нужной степени словарным запасом, грамматическим строем, а следовательно, тормозит развитие связной речи. Это значит, что устранение тяжелых дефектов речи невозможно без коррекции фонематического восприятия. Невозможность овладения навыками звукового анализа и синтеза влечет не усвоение грамоты.

Таким образом, проблема формирования у детей с нарушениями речи фонематического слуха является одной из важнейших в логопедии.



# Участники проекта

---

- Воспитанники 5 - 6 лет
- Специалисты ДОУ
- Воспитатели
- Родители

Срок реализации: 09.2013 - 05.2014



# Гипотеза

---

Если объединить усилия всех специалистов доу, родителей, воспитателей к развитию фонематического восприятия, то нарушений речи либо можно избежать, либо исправлять легче и быстрее.



## Цель проекта

---

- Посредством развития слухового восприятия , слухового внимания и слуховой памяти



# Задачи

---

- Изучение опыта работы по данной проблеме;
- Построение системы работы путем создания единого коррекционно-образовательного пространства;
- Формирование активной позиции родителей в данном направлении ;
- Создание необходимой речеслуховой среды;
- Пропаганда логопедических знаний.



## *Подготовительный этап*

---

- Изучение этиологии, клинико-физиологических аспектов;
- Изучение опыта коллег;
- Обследование фонематических процессов у детей разного возраста
- Организация взаимодействия с воспитателями;
- Разработка комплексного перспективного плана совместной работы специалистов ДОУ;
- Подбор и приобретение совместно с воспитателями игр на развитие слухового внимания



## *Подготовительный этап*

---

- Подбор тренировочных упражнений и игр для использования в системе занятий педагогами;
- Разработка методического пакета;





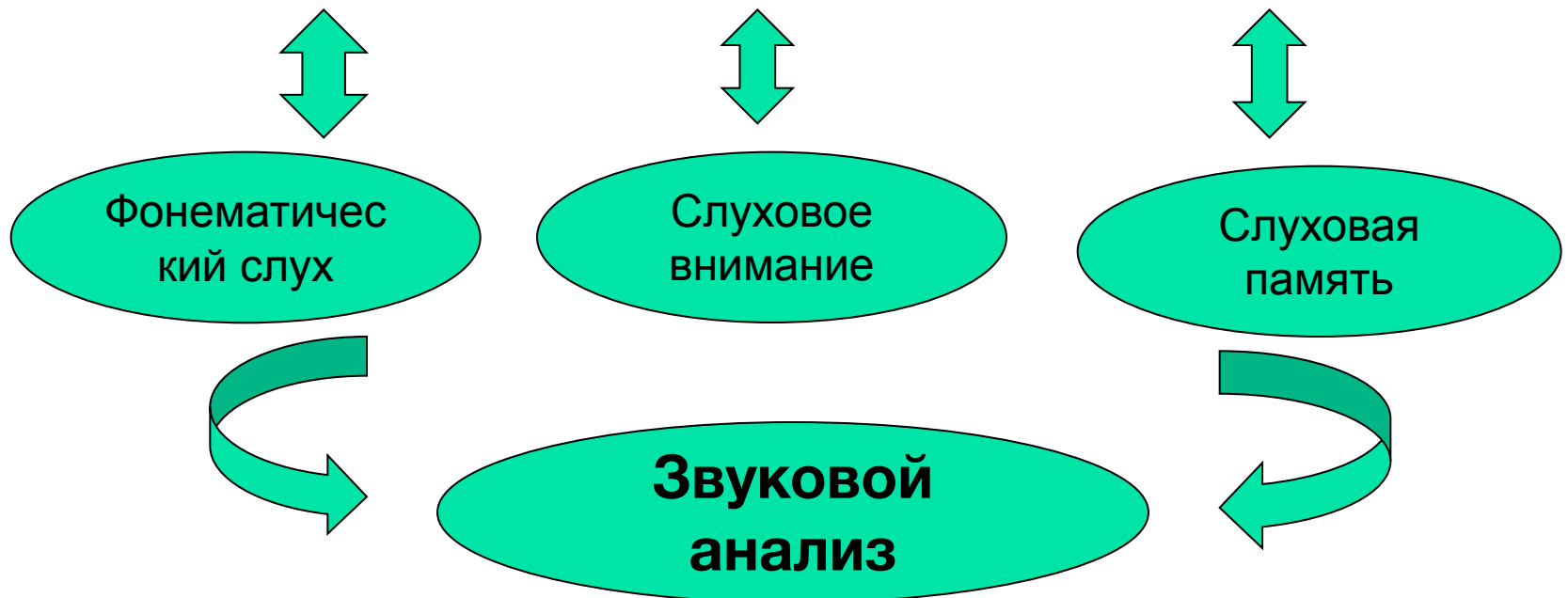
# Направления работы

---

- Пробуждать интерес к звукам окружающего мира и к звукам речи;
- Учить дифференцировать речевые и неречевые звуки;
- Различение одинаковых слов, фраз, звуков по высоте, силе, тембру;
- Различение слов близких по звуковому составу;
- Дифференциация слогов;
- Дифференциация фонем;
- Развитие навыков элементарного звукового анализа.

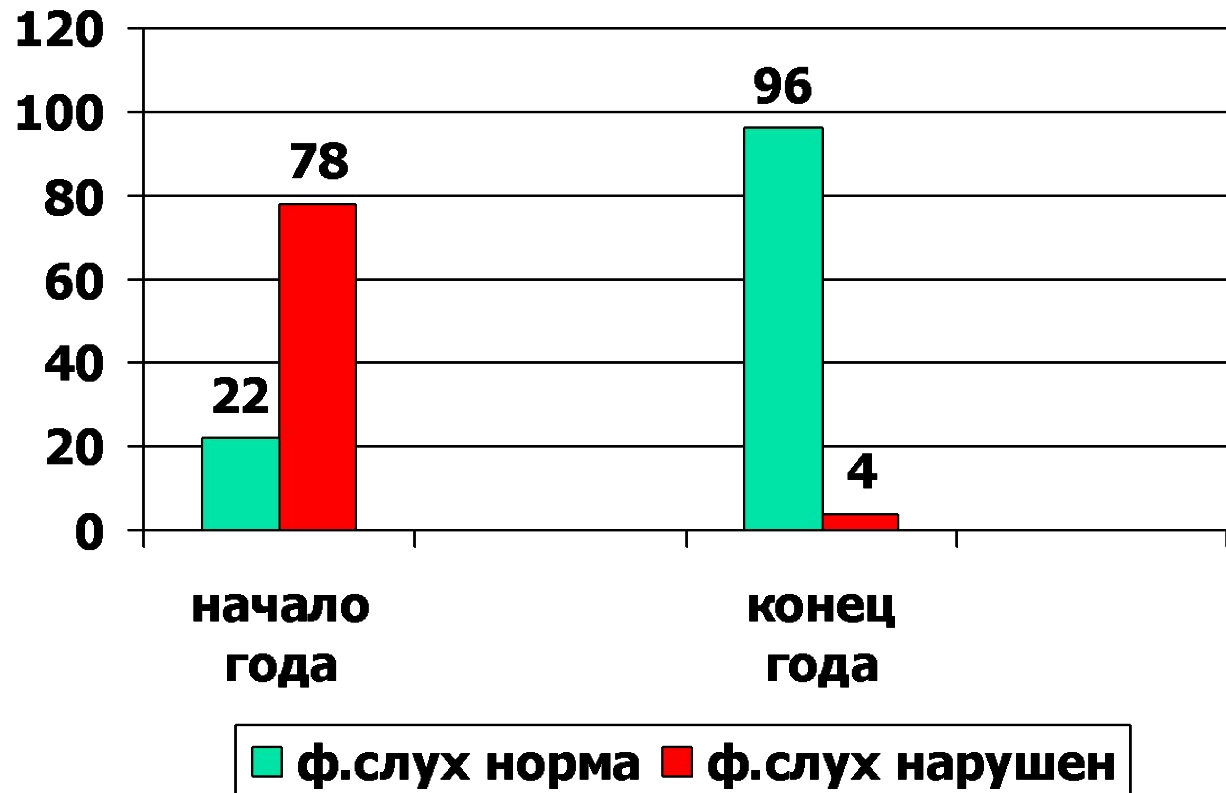
# Направления работы

Фонематическое восприятие



# Основной этап

## Диагностика фонематического восприятия детей 5-6 лет



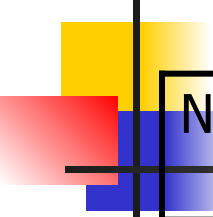
*Основной этап*

## Работа с педагогами

№	Содержание работы	сроки
1	Педсовет «Создание единого коррекционно-образовательного пространства.	Август
2	Консультация для специалистов «Системный подход к коррекции фонематических процессов.	Октябрь
3	Открытое подгрупповое занятие.	Декабрь
4.	Выставка дидактических игр на развитие фонематического слуха, слухового внимания	февраль

# Основной этап

## Работа с родителями



№	Содержание работы	сроки
1	Выступления на родительских собраниях «Причины речевых нарушений»	
2.	Практикум: « Игры по дороге домой»	
3.	Круглый стол « Игры с мячом»	
4.	Анкетирование. Оформление стенда для родителей «Научите меня слышать».	
5	Индивидуальные консультации для родителей	



## *Основной этап*

# Работа с детьми

---

Содержание работы
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Утренняя гимнастика с элементами логоритмики;</li><li>2. Использование на музыкальных и физкультурных занятиях игр и упражнений формирующих фонематические процессы;</li><li>3. Речевой уголок;</li><li>4. Дидактические игры на развитие слухового внимания, слуховой памяти, на звуко-слоговой анализ;</li><li>5. Логопедический досуг «Праздник грамоты».</li></ol>

1. Утренняя гимнастика с элементами логоритмики;
2. Использование на музыкальных и физкультурных занятиях игр и упражнений формирующих фонематические процессы;
3. Речевой уголок;
4. Дидактические игры на развитие слухового внимания, слуховой памяти, на звуко-слоговой анализ;
5. Логопедический досуг «Праздник грамоты».

# Основной этап Работа с детьми





# Заключительный этап

---

- Проведение комплексного анализа результатов и определение эффективности работы проекта.
- Оформление результатов.
- Обобщение опыта.





## Вывод

---

- Создана система работы по формированию фонематического слуха у дошкольников.
- Создана единая коррекционно - развивающая среда.



# Обобщение опыта

---

- Выступление на педсовете;
- Размещение проекта на сайте «Творческих учителей»



# Практическая значимость проекта

---

Проект показал эффективность.  
Малозатратный. Может быть  
использован в ДООУ общего типа для  
профилактики и устранения речевых  
нарушений.



# Информационные ресурсы

---

- Крупенчук О.И Научите меня говорить правильно.
- Крупенчук О.И. Уроки логопеда.
- Максаков А.И. Учите играя.
- Селиверстов В.И Игры в логопедической работе с детьми.
- <http://doshvorast.ru//>
- <http://www.1september.ru//>
- <http://www.litera.spb.ru>
- <http://ipk.admin.tstu.ru>
- [www.logoped-sfera.ru](http://www.logoped-sfera.ru)