

**Мини-исследовательский  
проект  
«Образы Снегурочки в  
изобразительном  
искусстве»**



**Работу выполнила  
Студентка 32-шк. Группы  
Кальзова Диана Дмитриевна**

# Проблематизация

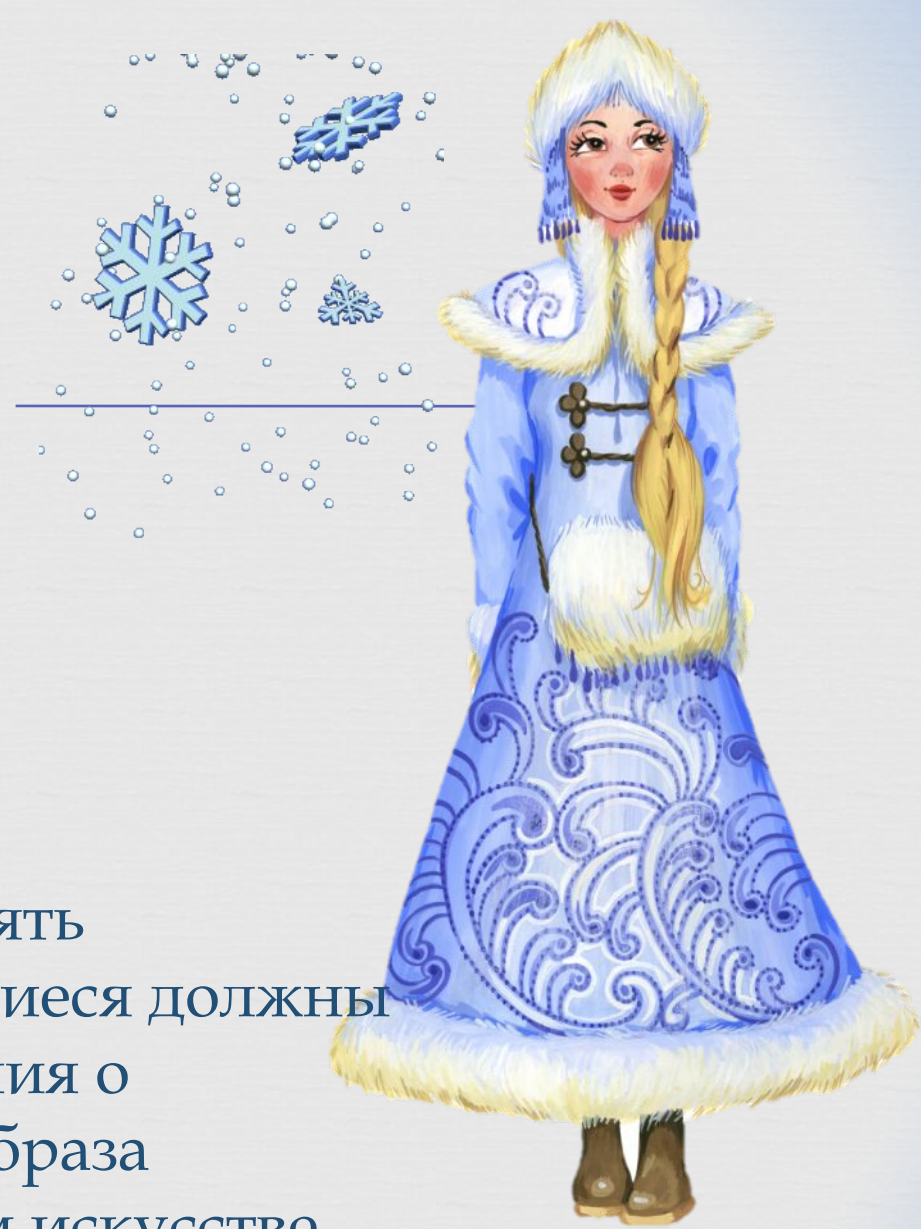
- Показать уникальность и своеобразие образа Снегурочки в изобразительном искусстве.
- Показать обучающимся, что образ Снегурочки присутствует не только в мультфильмах и сказках, но и в изобразительном искусстве.
- Расширить знания обучающихся о творчестве известных русских художников представляющих образ Снегурочки.



# Цель проекта

Изучить и рассмотреть творчество известных русских художников, которые в своих произведениях представили образ Снегурочки.

Продуктом проекта будет являться стенгазета, в которой обучающиеся должны продемонстрировать свои знания о уникальности и своеобразии образа Снегурочки в изобразительном искусстве.



# Задачи проекта:

## □ Образовательные:

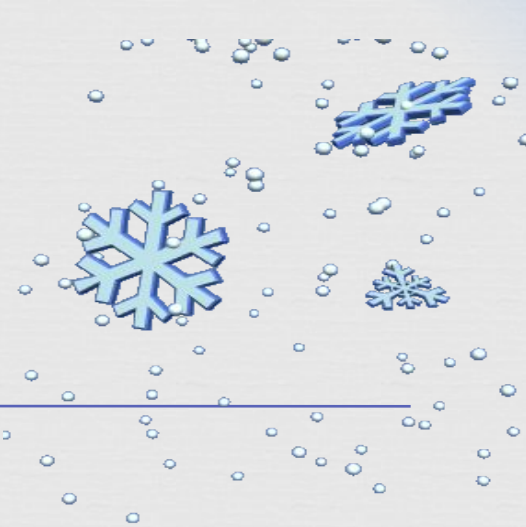
Углубить знания обучающихся об образе Снегурочки в изобразительном искусстве, творчестве известных русских художников, которые в своих произведениях представили образ Снегурочки.

## □ Развивающие:

Развивать у обучающихся самостоятельную познавательную деятельность и наблюдательность, развитию умения отстаивать свою точку зрения;

## □ Воспитательные:

Средствами учебного проекта создать условия для формирования позитивного отношения к изобразительному искусству и творчеству известных русских художников;



# Последовательность предстоящих шагов работы над проектом:



1. Изучение дополнительной информации об образах Снегурочки в изобразительном искусстве;
2. Просмотр картин известных русских художников, которые в своих произведениях представили образ Снегурочки;
3. Выбор расположения на стенгазете картин, каково их количество, названия выбранных картин и авторов, их краткие сведения;
4. Наброски расположения всех элементов стенгазеты;
5. Проверка точности, логичности и достоверности информации указанной в данной стенгазете;
6. Оформление стенгазеты, с заголовком, фотографиями, рисунками, названиями и краткими сведениями.
7. Заключительным этапом работы будет подготовка речи представления и защиты продукта своей проектной работы стенгазеты.



# История возникновения образа



Образ Снегурочки не зафиксирован в русском народном обряде. Однако в русском фольклоре она фигурирует как персонаж народной сказки о сделанной из снега девочке, которая ожила.



□ Свой современный вид образ Снегурочки получил в 1935 году в Советском союзе, после официального разрешения празднования Нового года. На ранних советских изображениях Снегурочка изображена маленькой девочкой, в виде девушки её стали представлять позднее. Снегурочка имеет вид прекрасной беловолосой девушки. Одета Снегурочка в бело-голубую одежду с меховой опушкой и кокошник.

□ Многие художники обращались в своём творчестве к образу Снегурочки такие как В. Васнецов, Н. Рерих, К. Коровин, М. Врубель и другие.





# Виктор Михайлович Васнецов

---

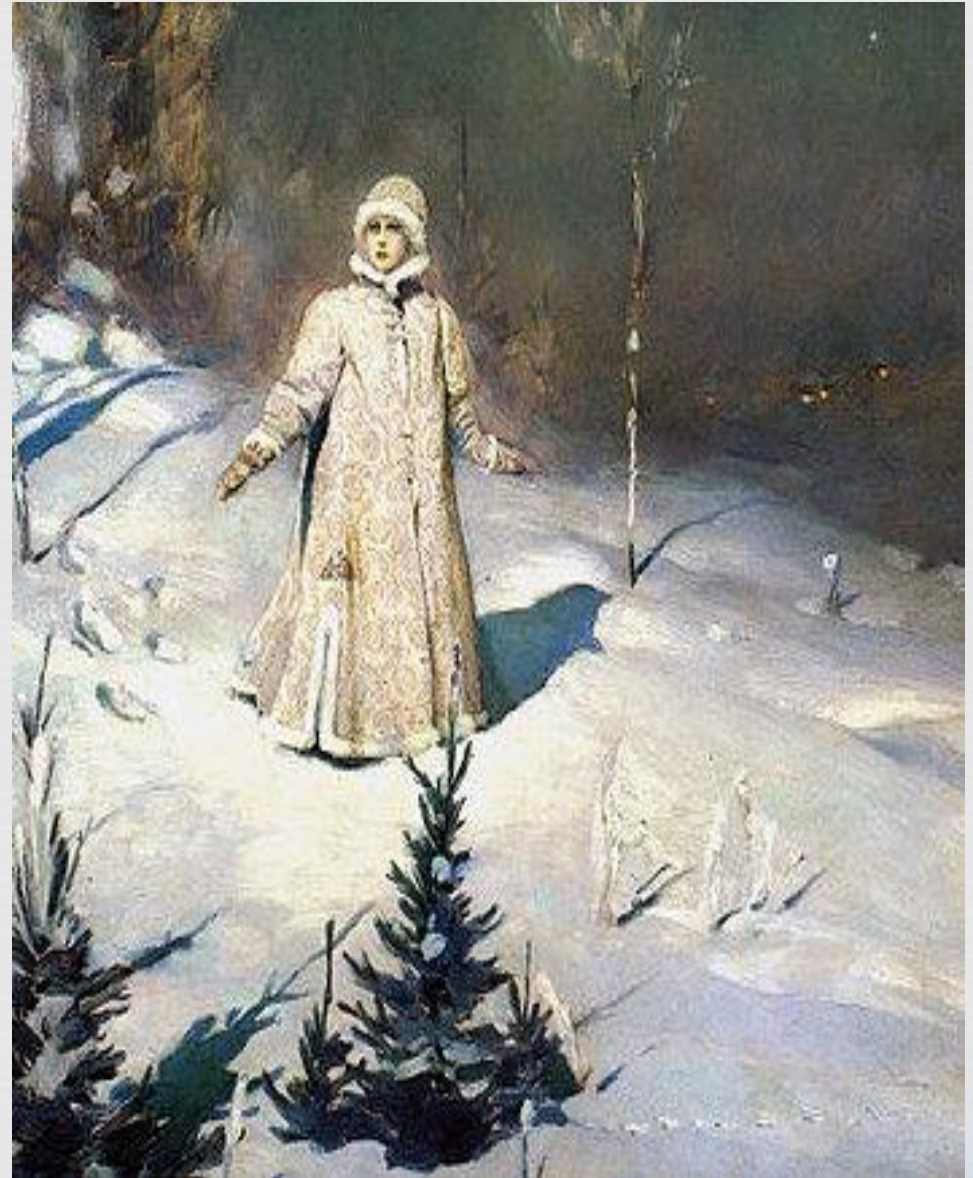
- Виктор Михайлович Васнецов - русский художник. Родился 3 мая 1848 года в селе Рябово Вятской губернии в семье священника. Рос в крайней бедности. Учился в семинарии, затем уехал в Петербург и, поступив в Академию Художеств, был настолько уверен, что его не примут, что, сдав экзамены, даже не явился узнать о результатах. Год учился в Рисовальной школе и только после этого стал студентом Академии, которую посещал с 1868-1875 гг., но оставил её, не закончив полного курса.



# Васнецов Виктор Михайлович

## «Снегурочка»

В картине «Снегурочка» В.М.Васнецов изобразил сказочную героиню на фоне таинственного заснеженного ночного пейзажа. Сюжетно-композиционный центр смещен относительно геометрического центра холста. Он выделяется освещенностью и цветом. Опушка леса залита голубым лунным светом.



# Михаил Александрович Врубель

## «Снегурочка»



Героиня немного растеряна, хотя и достаточно уверена в себе. На губах легкая, едва уловимая улыбка. Характер героини раскрывают глаза - большие, удивленные, готовые к новым, неведомым ранее впечатлениям, знаниям, приключениям. Интересно выполнен наряд Снегурочки. Мастер выбрал необычную технику, рельефно изобразив покроем волшебной шубы из неведомого материала. Несмотря на эскизность работы, главным в которой должен был быть именно костюм, автор не удержался от работы над фоном и деталями, даже схематичными. Стеной стоит зимний лес за спиной героини. У ее ног сидит белка, единственный провожатый героини, осмелившийся на минуту покинуть густую лесную чащу.

Данная проектная работа позволит обучающимся узнать краткую историю появления образа Снегурочки, покажет уникальность и своеобразие образа Снегурочки в изобразительном искусстве, позволит получить новые знания о творчестве известных русских художников, которые в своих произведениях представили образ Снегурочки.

