

## ПРОЕКТ

**«Орнаментация изделий декоративно-прикладного искусства по мотивам адыгского орнамента»**

**«Художественно – эстетическое развитие детей в ДО »**

**Подготовила: воспитатель  
ДУО МКОУ «СОШ№3» с.п.Малка –  
Ципинова А.А.**

# СТРУКТУРА ПРОЕКТА

- 1. Пояснительная записка с обоснованием взятой темы проекта.
- 2. Цель проекта.
- 3. Задачи проекта.
- 4. Участники проекта.
- 5. Предполагаемый конечный результат.
- 6. Этапы реализации проекта.
- 7. Предполагаемая методика реализации проекта.
- 8. Продолжительность и место реализации проекта.
- 9. Перспективный план реализации проекта:
- 10. Перспективный план работы с родителями.
- 11. Перечень используемой литературы
- 12. Практический материал, используемый при реализации проекта (конспекты специализированных занятий, праздничных мероприятий и т.п.).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Народное искусство в нашей многонациональной стране занимает особое место. Оно отражает самобытность, «художественный гений» народа; его поэтичность, фантазию, образное мышление мудрую простоту взглядов и чувств; воспитает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность. Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты.
- Изделия декоративно – прикладного искусства, с которыми познакомятся воспитанники в рамках проекта, раскроют характерное богатство культуры адыгского народа, помогут им усвоить нравы, обычаи, традиции передаваемые из поколения в поколение; научат понимать и любить прекрасное.

# ЦЕЛЬ:

Познакомить детей с национальным  
декоративным искусством адыгского  
народа.

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1. Создать условия для ознакомления дошкольников с орнаментным творчеством (оформить уголок, сделать образцы).
- 2. Показать взаимосвязь различных жанров изобразительного искусства: аппликация, рисунок (беседа).
- 3. Сформировать умения и навыки изображения народных орнаментов.
- 4. Познакомить детей с образцами изделий народных умельцев; расширить знания и представление детей о народных художественных произведениях (через уголки и беседы).
- 5. Учить детей приемам вырезывания из бумаги геометрических форм, составлению узора.
- 6. Поддерживать интерес каждого ребенка к творческому воспроизведению народных образцов в разной технике (индивидуальная работа).
- 7. Воспитывать уважительное отношение к традициям и культуре адыгского народа.



# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- 1. Дети средней группы «Гномики»
- 2. Педагоги средней группы «Гномики»: Ципинова А.А., Таова З.М.
- 3. Родители средней группы «Гномики»
- 4. Узкие специалисты: музыкальный руководитель Кокова А.Ю.
- Руководитель проекта: Ципинова А.А.
- Разработчики проекта: Старший воспитатель - Кертбиева Т. С.
- Воспитатель группы «Гномики» - Ципинова А.А.

# ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Знать характерные особенности народных орнаментов адыгского народа.
- Овладение детьми умением создавать аппликации по мотивам народных орнаментов адыгского народа.
- Применение полученных знаний, умений и навыков на занятиях по выполнению коллективных аппликаций и в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать желание создавать собственные композиции и орнаменты

# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- **I этап. Подготовительный этап.**
- 1. Определение целей и задач проекта;
- 2. Выбор методов диагностики: формализованных (тесты, опросники, анкеты), и неформализованных (наблюдения, и беседы).
- 3. Подготовка этапов реализации проекта:
  - - сроки этапов.
  - - определение содержания каждого этапа.
- 4. Подбор дидактического материала по теме проекта.
- 5. Знакомство участников проекта предстоящей длительностью.



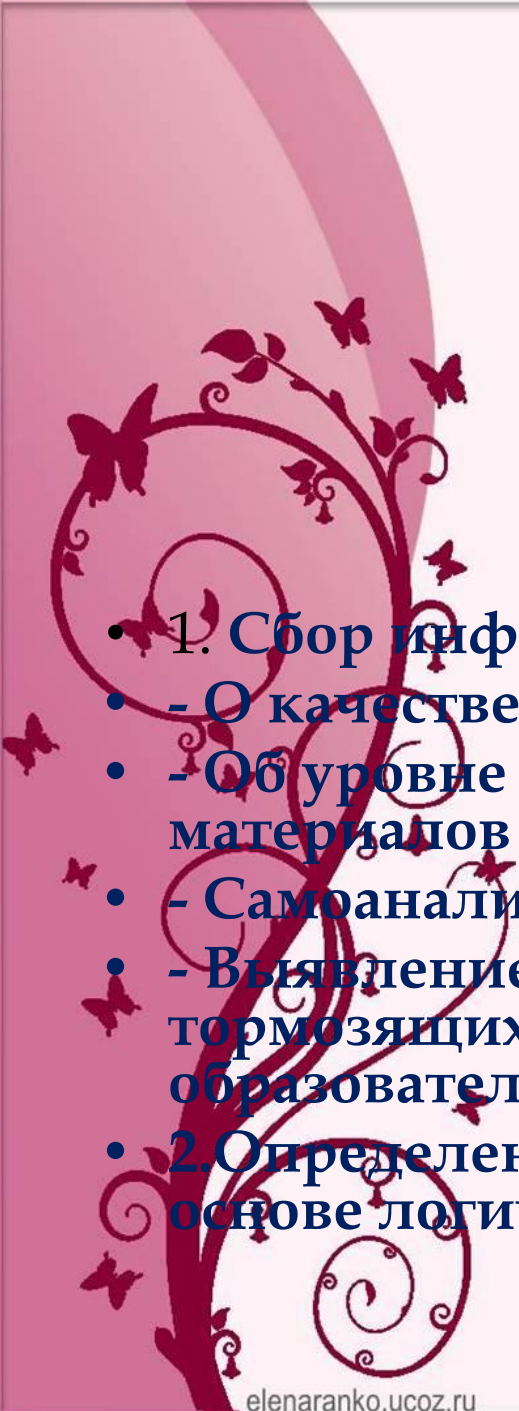


**01.09 - 01.12.17г.**

**II этап.**

**Этап реализации.**

- **1. Осуществление планирование, подбор и разработки конспектов занятий, бесед и других мероприятий.**
- **2. Осуществление запланированной деятельности с детьми.**
- **3. Осуществление планирование, подбор и разработки мероприятий, производимых с родителями старших групп.**
- **4. Осуществление запланированных мероприятий**



**III этап.**  
**Этап заключительный.**  
**01.01.2018-31.05.2018**

- **1. Сбор информации:**
- **- О качестве реализации проекта;**
- **- Об уровне усвоения детьми, предлагаемых материалов проекта.**
- **- Самоанализ своего педагогического труда.**
- **- Выявление причин, пробелов и отставаний тормозящих в реализации воспитательно-образовательных задач проекта.**
- **2. Определение эффективности проведенной работы на основе логического анализа.**

# ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Реализация проекта рассчитана на специализированные занятия: «Орнаментация изделий декоративно-прикладного искусства по мотивам адыгского орнамента», занятия по изодейтельности; индивидуальную работу и совместную деятельность педагогов, детей и родителей.
- 2. Проект рассчитан на 1 год 2017-2018 учебный год. Объем в часах – согласно учебного плана ДУО и требованиям СанПиНа, в зависимости от восприятия данной темы воспитанниками.

# МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ

- Средняя группа «Гномики»
- Семьи воспитанников.

# ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- **Оформление групп**

- **1. Оформление уголка «Адыгское народное декоративное творчество»**

- **2. Создание альбома «Орнаментация изделий декоративного искусства адыгов».**


- **3. Приобретение куклы в национальном костюме.**

- **4. Приобретение книг с образцами элементов адыгского орнамента для детских аппликаций.**



# Познавательно-обучающая деятельность с детьми в рамках специализированных занятий

- 1. «Краса ненаглядная» (познавательное развитие) -  
Декабрь - «Педагогика нового времени» Волчкова В.Н.
- 2. «Украшение национального костюма»  
(интегрированное: рисование- ознакомление с окружающим)
- **Январь**
- «Орнаментация пояска» (аппликация)
- **Февраль**
- «Аппликации по мотивам адыгского орнамента в детском саду» В.А. Богатеева
- «Декоративная пластина» (интегрированное: лепка –  
ознакомление с окружающим)

- 
- **Март**
  - «Нарт хасэ» (интегрированное: музыкальный фольклор- ознакомление с окружающим)
  - **Апрель**
  - «Педагогика нового времени» Волчкова В.Н.
  - «Украшение нагрудника» (аппликация)
  - **Май**
  - «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду» З.А. Богатеева

# ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ В ГРУППЕ

- 1. Выставка предметов народно - прикладного искусства - январь
- 2. Выставки работ детей.- Февраль - май

# ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

- *Цель: Привлечь родителей к совместной деятельности по реализации проекта.*
- **Посещение школьного музея « Адыгский быт» (рассказы взрослых из личного опыта)**
- **Музыкальный вечер**
- **Совместное праздничное мероприятие**
- **Итоговое родительское собрание**
- **Участие родителей в организации выставок и экскурсий.**
- **Подведение итогов совместной деятельности по реализации проекта**

# ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. «Программа воспитания и обучения», под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.
- 2. «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду» З.А. Богатеева.
- 3. «Управление Дошкольным образовательным учреждением» №1 2005 год.
- 4. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Т.С. Комарова.
- 5. «Искусство и дети» В.Н. Полуниной



**Спасибо за внимание!**