

Проект по технологии “Карандашница”

Выполнил: ученик 8А
класса Константинов
Артём

Содержание

- *Обоснование выбора проекта*
- *Краткий рассказ об изделии*
- *Специфика изделия*
- *Критерии к изделию*
- *Инструменты и материалы*
- *Технологический процесс изготовления изделия*
- *Экономический расчёт*
- *Анализ проделанной работы*

Обоснование выбора проекта

Зачем покупать подставку для карандашей и ручек, если можно сделать всё своими руками? Этот предмет интерьера всегда под рукой, в нём можно хранить письменные принадлежности в одном месте или просто украшать стол. Поэтому я решил изготовить карандашницу, т.к. это нужная и необходимая вещь

Краткий рассказ об изделии

- Историю возникновения подставки под письменные изделия следует рассматривать параллельно с возникновением самих письменных принадлежностей. История карандаша начинается с XI столетия. Художники рисовали тогда в основном палочками, изготовленными из смеси свинца с цинком. Первый документ, в котором упоминается деревянный карандаш, датирован 1683 г. Современный карандаш изобрёл в 1794 г. Французский учёный и изобретатель Николя Жак Конте. Обычную нам шестигранную форму корпуса карандаша нам предложил в конце XI ст. граф Лотар фон Фаберкастл. Оригинальный предмет, карандашница, является примером предметов кабинетного интерьера уже первой половины XIX века.

Специфика изделия

- Карандашница состоит из: основания (подставки) и 4-х равных по размеру стенок. Изделие изготовлено из фанеры.

Критерии к изделию

1. Прочность
2. Надёжность
3. Технологичность
4. Эстетичность(дизайн)
5. Удобство
6. Безопасность
7. Экономичность
8. Экологичность
9. Личная привлекательность

Инструменты и материалы

■ Инструменты

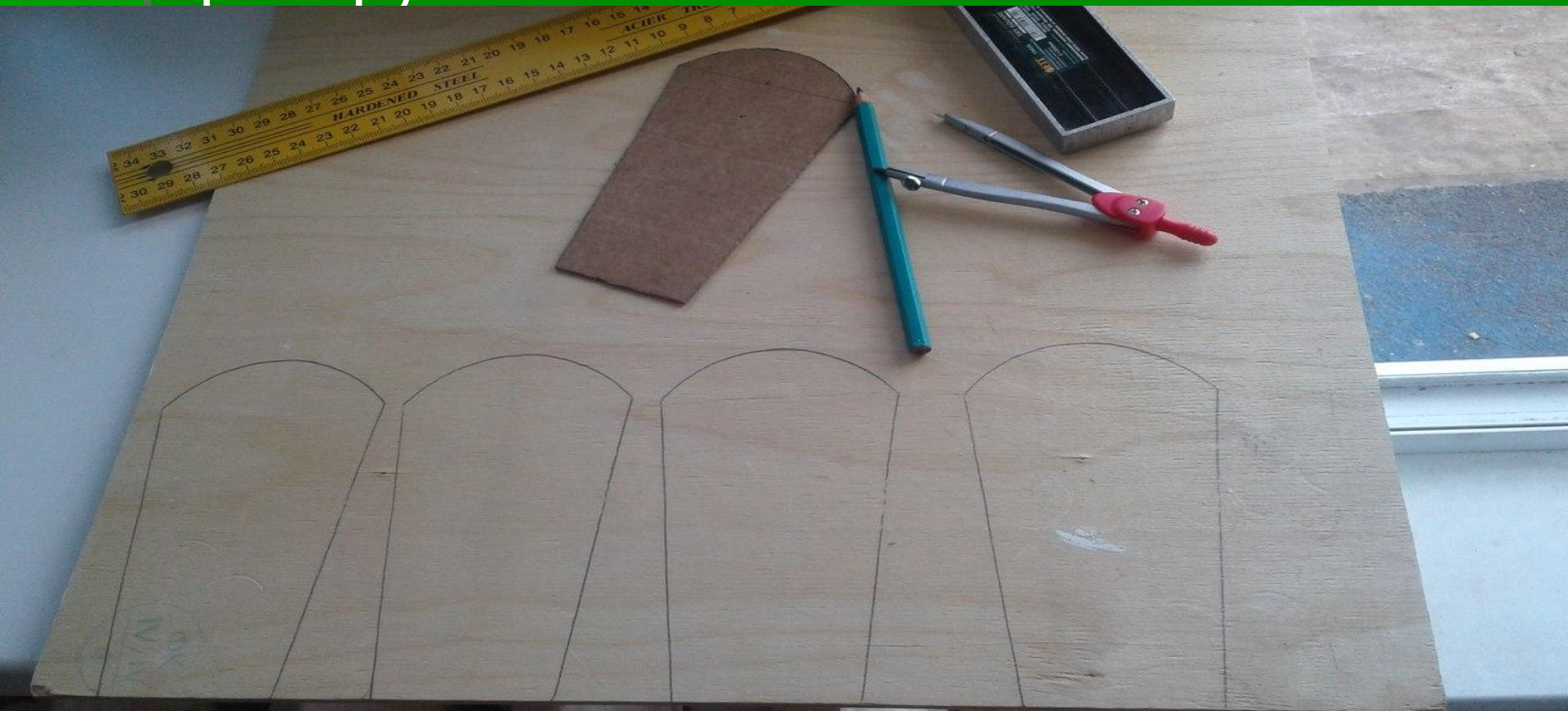
1. Карандаш
2. Линейка
3. Циркуль
4. Шпатель
5. Ножовка по дереву
6. Лобзик
7. Шпатель
8. Кисточка
9. Губка
10. Старая зубная щётка

■ Материалы

1. Фанера
2. Шпаклёвка
3. Клей универсальный
4. Белая краска(интерьерная)
5. Колеровочная паста(голубая)

Технологический процесс изготовления изделия

- Переносим трафарет из картона стенок будущей карандашницы на фанеру



- Выпиливаем лобзиком и ножовкой по дереву стенки и основание



- Склеиваем все части карандашницы клеим



Наносим шпателем небольшой слой шпаклёвки на лицевую сторону стенок и основания.



- По сырой шпаклёвке рисуем узоры зубной щёткой



- После затвердения шпаклёвки красим изделие белой краской, оставляем до полного высыхания



- Смешиваем немного белой краски с колерной пастой



- Лёгкими касаниями губкой наносим колер на изделие





Экономический расчёт

- Кусок фанеры 55см x 20см = 30 руб
- Шпатлёвка 300гр = 20 руб
- Колер 5мл = 4руб
- Краска 50мл = 25руб
- Итого: 79руб

- Итак, изделие – карандашница – полностью готово и соответствует разработанным критериям. Изделие прочное, надежное, экономичное, т.к. на его изготовление было потрачено не много материалов. Я доволен своей работой, так как добился желаемой цели. Мое изделие получилось полезным, экономичным, оригинальным.