

**Проект:**  
**«Значение народных игр в духовно-  
нравственном воспитании детей  
дошкольного возраста»**

**Воспитатель:**  
**Касумова Н.А.**



Духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

Нравственность – принятие на себя ответственности за свои поступки, то есть действовать согласно своей совести.

Духовно-нравственное воспитание – педагогический организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых и национальных ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Педагог – Ребенок  
Родитель

# Обоснование проблемы

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; само реализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть. Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста. Детство это - то счастливое время, когда возможно закрепление в сознании национальной культуры. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников.



# Обоснование проблемы

Особенность народных игр, в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Народные игры учат личность социальной гармонизации. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества. Считается, что только народные игры для дошкольников являются истинно художественной и естественной основой для успешного воспитания. Народные игры для дошкольников это естественная среда, в которой искусство переплетено с жизнью людей. Народные игры могут подарить дошкольникам встречи с чудными мелодиями, исполненными подлинно родным языком. Формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Игры в естественной форме ненавязчиво учат ребёнка быть добрым, трудолюбивым, любить природу, гордиться своим родным краем.

Детство это - то счастливое время, когда возможно закрепление в сознании национальной культуры. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении



# Актуальность проекта

- \* Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть. Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста.
- \* Особенность народных игр, в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации.



# АКТУАЛЬНОСТЬ

\* Считается, что только народные игры для дошкольников являются истинно художественной и естественной основой для успешного воспитания. Народные игры для дошкольников, это естественная среда, в которой искусство переплетено с жизнью людей. Народные игры могут подарить дошкольникам встречи с чудными мелодиями, исполненными подлинно родным языком. Формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Игры в естественной форме ненавязчиво учат ребёнка быть добрым, трудолюбивым, любить природу, гордиться своим родным краем.



# Проблема

- \* Анализ уровня воспитанности детей, показал, что у них недостаточно сформированы нравственно-этические чувства, патриотические чувства, дети мало знают обычаи, традиции русского народа. Из наблюдений за детьми видно, что они редко играют в народные игры. Поэтому мы решили разработать педагогический проект, который направлен на приобщение детей к национальной культуре через русские народные игры. Проект хорошо интегрируется с задачами, где дети знакомятся с русской традиционной культурой (традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом и т.п.)



# Цель проекта. Задачи проекта

## Цель:

Формирование у детей 5-6 лет интереса к истории и культуре русского народа, через народные игры.

## Задачи проекта:

Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные подвижные игры;

Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями;

Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми;

Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.;

Развивать двигательные навыки дошкольников, умения реагировать в игровой ситуации.





# Аннотация

\* Игры — своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда действия;  
\* предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается  
\* умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за  
\* справедливость. В играх — залог полноценной душевной жизни ребенка в  
\* будущем.

\* Неоценимым национальным богатством являются календарные народные  
\* игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них  
\* заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков  
\* — их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных  
\* обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из  
\* детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней.

\* Практически каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это  
\* происходит с помощью считалки.

\* Считалка обнаруживает свою древнюю традицию. Обыкновение  
\* пересчитываться идет из быта взрослых. Перед предстоящим делом в прошлом  
\* зачастую прибегали к счету, чтобы узнать, удачно или неудачно завершится  
\* задуманное. Этому придавали необычайную важность, так как полагали, что есть числа  
\* счастливые и несчастливые.

\* Взрослые пересчитывались — стали пересчитываться и дети. Ведь многие  
\* детские игры имитируют серьезные занятия взрослых — охоту на зверей, ловлю птиц,  
\* уход за посевом и др.

\* Есть игры, в которых играющие делятся на команды. Чтобы при этом не  
\* возникало споров, использовались скороговорки: кого выбираешь? что выбираешь?  
\* что возьмешь?



# Ожидаемые результаты

- Результатами проведенной работы являются:
- \* Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- \* Умеют играть в русские народные подвижные игры. Используя считалки.
- \* Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- \* Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
- \* Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- \* Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.
- \* Анализ работы по проекту
- \* У детей расширился круг знаний о значении игр. дети проявили интерес к играм



## Участники проекта:

- \* Воспитатели группы, дети группы, родители

## Тип проекта:

- \* - по составу участников – фронтальный (воспитатели, дети, родители)
- \* - по целевой установке – информационный, игровой, краткосрочный;
- \* по срокам реализации –
- \* Организация деятельности участников проекта:
- \* Взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.



# Что же такое народная игра?

- \* Народными мы называем как собственно игры, так и различные виды спорта, которые имеют развлекательную основу и включают в себя элементы театрального, циркового, танцевального, музыкального и поэтического искусства.
- \* Народная игра – средство воспитания и обучения, сохраняющее свою исходную и наиболее ценную функцию, обеспечивающее самообразование ребенка через рефлекссию. Она – отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это часть народной педагогики, которая, опираясь на активность ребенка, всеми доступными средствами обеспечивает всестороннее развитие и приобщение его к культуре своего народа. Народная игра – это наше детство, забавы старшего поколения – наших бабушек и дедушек, практическое размышление ребенка об окружающей действительности.



## **I этап – подготовительный:**

- \* - анкетирование родителей: «Как мы играем с ребенком»; консультация- «Русская народная игра в жизни дошкольника»,
- \* - наблюдение за игровой деятельностью детей;
- \* - выделение и уточнение целей и задач;
- \* - подборка русских народных игр ;
- \* - создание условий для реализации проекта.

## **II этап – основной:**

### **\* Работа с детьми:**

- \* В воспитании основ духовно – нравственной культуры личности дошкольника важную роль играют народные игры. Народные обряды, игры, праздники вызывают все больший интерес у специалистов самых разных областей знаний. Ученые, педагоги стремятся понять сущность, особенности, возможности народных игр в современных условиях



# Организация деятельности участников проекта:

- \* Организация деятельности участников проекта:
- \* Взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.
- \* Этапы работы над проектом:
- \* **I этап – подготовительный:**
  - \* - анкетирование родителей: «Как мы играем с ребенком»; консультация- «Русская народная игра в жизни дошкольника»,
  - \* - наблюдение за игровой деятельностью детей;
  - \* - выделение и уточнение целей и задач;
  - \* - подборка русских народных игр ;
  - \* - создание условий для реализации проекта.
- \* **II этап – основной:**
  - \* Работа с детьми:
  - \* Перспективный план на год по проведению русских народных игр; Тематический план на год.
  - \* Взаимодействие с родителями:
  - \* Консультации, памятки по проведению русских народных игр, сбор информации, интересного материала и оборудования.



# Значение народной игры

Народная игра всегда использовалась с целью воспитания и развития подрастающего поколения: формировала привычку к труду, навыки охоты, военной подготовки. Подвижные игры представляли собой состязания: бег, прыжки, метание, стрельба из лука и различные ритуальные танцы. Характер игр зависел от географической среды обитания: у кочевников были распространены забавы с элементами верховой езды, у племени, живших у водоемов с плаванием, греблей.



\* **Игры** – удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества, которые создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа. Они развивают ловкость, гибкость, силу. Моторику, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения, с помощью них познаются этические нормы и законы физики. Они разнообразны. Развлекательны и эмоциональны.

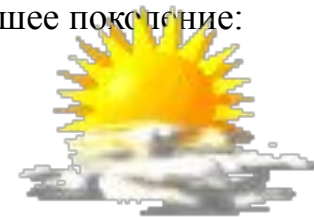
Народные игры вызывают активность мысли. Способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы: внимание, память, воображение, стимулируя переход детского организма на более высокую ступень развития. Они являются неотъемлемой частью художественного, физического, эмоционального формирования дошкольника.

\* К. Д. Ушинский считал народные игры материалом наиболее доступным, понятным для малышей благодаря близости их образов и сюжетов детскому воображению, благодаря самостоятельности и активности, заложенных в них. Многие исследователи отмечают такие особенности народных игр, как высокая эмоциональная насыщенность, юмор, связь движений со словом, образность содержания. Знакомя детей с народными играми, мы возрождаем добрую традицию, передаем опыт старшего поколения. В народной игре есть весь арсенал необходимых средств, для формирования человека – гражданина своей страны.

\* Пожалуй, нет сомнений, что подвижные игры необходимы для физического развития ребенка. Они содержат едва ли не все естественные движения человека, сочетаемых в самых различных и постоянно меняющихся комбинациях: бег, ходьба, прыжки, метание (лапта, скакалки, горелки, городки).

\* Подвижные народные игры возникали свободно, продолжительность их не была регламентирована, правила складывались по общему уговору участников игры: сколько человек надо поймать, как наказать проигравшего (не поймал мяч – пробеги десять шагов), куда можно убежать, сколько раз забит мяч, и. т.д. Сегодня мы с вами играем в эти игры и не задумываемся, откуда они к нам пришли, какую ценность имеют. Хотелось бы обратиться ко всем людям, воспитывающим младшее поколение: не забывайте народные игры

\*





# Принципы работы по проекту

При выстраивании педагогического процесса с ознакомлением детей с новыми русскими-народными играми

**Принципы германизации.** Предполагает умение педагога организовать подвижную игру и заинтересовать детей участием в игре.

**Принципы дифференциации.** Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о своих правах, с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

**Принципы интегративной.** Реализуется в сотрудничестве с семьей.

**Принципы культурособразности.**

Обеспечит учет национальных ценностей и традиций в образовании,

Восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания,

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры(знание, мораль, искусство, труд)

Развитие всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

Формы работы с родителями:

Работа с родителями

Просветительская

Разъяснительная консультация



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Создание единой системы **духовно-нравственного воспитания** в дошкольном учреждении на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса предполагает положительные результаты. Повышается **духовно-нравственный потенциал педагогов** и профессиональная компетентность в вопросах **духовно-нравственного воспитания дошкольников**, возрастает интерес родителей к **формированию личности ребенка**, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на **духовно-нравственное развитие** детей.

**Составляющая воспитания** в таком случае заключается в содействии ребенку в освоении системы ценностей и идеалов, а также в формировании на этой основе определенной личностной мировоззренческой позиции.

Нравственная же составляющая направлена на содействие в развитии чувств, отношений и поведения, мировоззренческую позицию в социальной деятельности ребенка: во взаимоотношениях с другими людьми (помогать другим, человеческое благородство).

Известно, что основной **духовно-нравственного воспитания** являются **духовная культура той среды**, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Ближайшее социальное окружение ребенка оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка, воспитании настоящего достойного человека – гражданина Российской Федерации.

