

***ПРОЕКТ НА ТЕМУ  
«ИСТОКИ ОБРАЗА СНЕГУРОЧКИ В  
ЯЗЫЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СЛАВЯН»***



***Выполнила студентка 32-шк. группы  
Ососкова Елизавета***



□ **Цель проекта:** показать своеобразие и уникальность образа Снегурочки в культуре славян.

□ **Задачи:**

**Образовательные:** исследование истоков и образа «Снегурочки» в языческой культуре славян.

**Воспитательные:** средствами учебного занятия воспитывать культуру учебного труда, формировать коллектив обучающихся, содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании, формировать умение сотрудничать, дружить, воспитывать познавательный интерес к предмету.

**Развивающие:** развитие творческого потенциала личности учащегося, формирование познавательной компетентности в области искусства; развитие художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, воображения, коммуникативных навыков.



# ИСТОКИ ОБРАЗА СНЕГУРОЧКИ В ЯЗЫЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СЛАВЯН

Образ Снегурочки первоначально возник в русских народных сказках как образ ледяной девушки – внучки, которую слепили из снега бездетные старик со старухой себе в утешение да людям на радость. Однако, существует предположение, что сказка о Снегурочке возникла на основе древнего славянского обряда похорон Костромы. И значит можно утверждать, что Кострома не просто родина Снегурочки – она и есть та самая Снегурочка.



- Особенности сурового климата сформировали жизнь древних славян по календарному циклу. Ожидаемые смены времён года сопровождались ритуальными действиями.



- В языческой Руси существовал обычай изготавливать идолов из снега и льда. Около домов лепили маленьких снеговиков и верили, что как только снежная фигурка растает, исполнится заветное желание. Образ ожившей ледяной девочки часто встречается в преданиях тех времён.



Образ Снегурочки известен по народной сказке о сделанной из снега и ожившей девочке. Она летом идёт с подружками в лес по ягоды и тает, прыгая через костёр. В фольклоре нашёл отражение миф о природных духах, погибающих при смене сезона.



Снегурочка, как зимний персонаж, при наступлении лета тает, превращаясь в облачко. Этот сюжет отражает жертвование Снегурочкой для «зазывания» милости славянского бога Ярилы, который олицетворял свет и тепло пробуждающейся жизни.

Так завершается природный цикл Зима – Весна и начинается Лето.

