

Детский сад «Журавушка» филиал МОУ «Лычевская СШ»

Проект на тему: «Требования к речи воспитателя ДОО»

Январь, 2017 г.



Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. Не случайно считается, что речь человека - его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.



Значение культуры речи воспитателя детского сада

- Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада — формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.
- Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.



М. М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок не ренимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".



Определение

- Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность) , так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).



Сущность процесса

- Благодаря речи как средству общения индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обобщается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление.

Через речь психология и опыт одного человека становятся доступными другим людям, обогащают их, способствуют их развитию.



Классификация

- Речь является полиморфной деятельностью - в своих различных функциональных значениях представлена в разных формах: *внешняя, внутренняя, монолог, диалог, письменная, устная и т. д.*

Внешняя – средство общения;

Внутренняя – средство мышления;

Письменная – один из способов запоминания информации;

Диалог – двусторонний обмен информацией;

Монолог – процесс рассуждения.



Развитие процесса

- Первое слово ребенка по своему значению как целая фраза. То, что взрослый человек выразил бы развернутым предложением, ребенок передает одним словом. С развитием мышления происходит развитие всех форм речи человека.

С помощью речи обучаемые изучают учебный материал, общаются, влияют друг на друга и воздействуют на себя в процессе самовнушения.

Чем активнее обучаемые совершенствуют устную, письменную и другие виды речи. Пополняют свой словарь, тем выше уровень их познавательных возможностей и культуры.



Требования к речи воспитателя ДОО



Грамотность



- *Следует разбираться в особенностях своей речи, учитывать ее ошибки и погрешности, бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка.*



Простота



- *Необходима для того, чтобы правильно и ярко изображать процессы создания фактов человеком и процессы влияния фактов на человека.*



Понятность



- *Требование связано с действенностью, эффективностью устного слова. Имеет отношение не только к ребенку, но и родителям детей.*



Эмоциональность



- *Дети отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых; проявляют эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога, особым образом реагируя на его голос, настроение, мимику, жесты.*



Выразительность



- *Усиливает эффективность выступления: яркая речь вызывает интерес у слушателей, поддерживает внимание к предмету разговора, оказывает воздействие не только на разум, но и на чувства, воображение детей.*



Точность



- *Точность как признак культуры речи определяется умением четко и ясно мыслить, знанием предмета речи и законов русского языка.*



Культурность, вежливость речи



- *Культура его собственной речи должна влиять на культуру речи окружающих.*



Чистота речи



- *Отсутствие в речи лишних слов, слов – «сорняков», слов – «паразитов».*



Правильность словесных обозначений



*Соблюдение норм, свойственных
литературному языку.*



Регуляция темпа



- *Ребенок не способен следить за содержанием слишком быстрой речи. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь[1].*



Регуляция силы голоса



- *Говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента или содержания речи.*



Голос воспитателя



- *Должен быть выразительным, звучным, энергичным, привлекать внимание, но не раздражать, звать к действию, а не убаюкивать.*



Рекомендации воспитателю ДОО:

- *Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи;*
- *Иметь ясную, четкую и отчетливую речь, т.е. хорошую дикцию;*
- *Использовать в своей речи литературное произношение, т. е. придерживаться орфоэпических норм;*
- *Стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учетом содержания высказывания;*
- *В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса;*
- *Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции (соответственно возрасту детей);*
- *Речь воспитателя должна быть спокойной, всегда уравновешенной, вежливой не только по отношению к детям, но и ко всем сотрудникам д/с (не допускаются грубые выражения).*



*Умение найти нужные слова,
интонацию в той или иной
ситуации общения — залог
успешного взаимоотношения с
ребёнком, возникновения
обратной связи, залог
морального и даже
физического здоровья детей.*



Благодарим за внимание!

