

ПРОЕКТ

« Учимся слышать »

Актуальность

- ❖ Проблема формирования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста является одной из наиболее значимых для специальной подготовки детей к обучению грамоте. Несформированность фонематического восприятия приводит к недостаткам усвоения письма, т.е. к дисграфии, а также вызывает трудности и в овладении чтением.
- ❖ При своевременном развитии фонематического восприятия, легче корректируется и звукопроизношение детей.
- ❖ На начало учебного года сформированность фонематического восприятия составляла 17, 6% (3 ребенка из 17). Поэтому мы решили запустить данный проект.

Цель

Развитие фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Задачи

- ❖ Учить детей узнавать неречевые звуки;
- ❖ Учить детей различать звуки по высоте, силе, тембру;
- ❖ Учить детей различать слова, близкие по звуковому составу;
- ❖ Учить детей производить дифференциацию слогов;
- ❖ Учить детей производить дифференциацию фонем;
- ❖ Развивать навыки элементарного звукового анализа.

Свою работу по формированию фонематического восприятия выстроила в шести этапах. Каждый этап содержал в себе последовательность заданий, с учётом принципа «от простого к сложному».

Ожидаемый результат

Мы считаем, что участие детей в проекте будет способствовать овладению детьми навыкам объединения звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложения, а также рядом понятий: «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква».

Дети научатся выделять звуки из речи, из состава слова, понимать, что звуки располагаются в слове в определенной последовательности.

Сроки проекта

С 15 октября 2015г. по 15мая 2016г.

Участники проекта

- ❖ Дети подготовительной к школе группы с ТНР «Золушка»;
- ❖ Воспитатели группы «Золушка»;
- ❖ Логопед;
- ❖ Музыкальный руководитель;
- ❖ Инструктор по физическому воспитанию;
- ❖ Родители детей.

Игры используемые на I этапе

- ❖ Что ты слышишь?
- ❖ О чем говорит улица?
- ❖ Покажи, что звучало
- ❖ Узнай предмет по звуку
- ❖ Угадай, что я делаю (действия производятся за ширмой)
- ❖ Угадай, что надо делать (в зависимости от того, как звучит барабан тихо, дети выполняют различные действия — подпрыгивают или приседают)
- ❖ Угадай, что стучит — погремушка или молоточек
- ❖ Что в коробочке? (в спичечных коробочках или в коробочках из-под киндер-сюрпризов находится крупа, песок или другие мелкие предметы)
- ❖ Постучи так, как я (воспроизведение ритма на барабане или бубне) и т.д.



Игры используемые на II этапе

- ❖ Узнай по голосу
- ❖ Три медведя
- ❖ Животные и их детёныши
- ❖ Найди маму
- ❖ Кто сказал «Мяу?»
- ❖ Кто как голос подает?
- ❖ Кто стоит у светофора?
- ❖ Где звенит?
- ❖ Тихо – громко говори и т.д.



Игры используемые на III этапе

- ❖ Хорошо послушай
- ❖ Добавим и запомним
- ❖ Найди пару
- ❖ Найди братца
- ❖ Шутки – минутки
- ❖ Исправь Незнайкины ошибки и т.д.



Игры используемые на IV этапе

- ❖ Цепочка
- ❖ Запомни и повтори
- ❖ Живые слоги (Пример: ма- ши – на) и т.д.



Игры используемые на V этапе

- ❖ Покажи картинку
- ❖ Найди одинаковый звук
- ❖ Выбери правильно и т.д.
- ❖ Два братца
- ❖ Послушай и назови нужное слово



Игры используемые на VI этапе

- ❖ Назови начало
- ❖ Назови последний звук
- ❖ Назови по порядку
- ❖ Синий красный, зеленый
- ❖ Найди синий домик
- ❖ Слово рассыпалось
- ❖ Составь слово
- ❖ Подбери слово
- ❖ Отвечай не торопясь и т.д.



Результат

По окончании проекта сформированность фонематического восприятия у дошкольников составила 76,4% (13 детей).