

Проект «В гостях у сказки»



«Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто — нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

К.Д.Ушинский

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа. Просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости. Положительный герой сказки всегда побеждает.

- Мы представляем **проект: «В гостях у сказки».**
- *Проект наш познавательный, творческий.*
- **Участники проекта:** дети 3-5 лет (2 младшая и средняя группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников).
- **Объект:** развитие познавательной деятельности у детей младшего и среднего дошкольного возраста.
- **Предмет:** формирование познавательного интереса к русским народным сказкам.
- **Место проведения:** детский сад №101 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга.
- **Продолжительность:** краткосрочный (2 недели)

Цель проекта:

- Познакомить детей с русскими народными сказками, прививать любовь и интерес к русскому народному творчеству.
- Перед нами были поставлены следующие **задачи**:
 - — формировать у детей знания о русских народных сказках.
 - — воспитывать интерес к русскому народному творчеству.
 - — прививать любовь к книге.
 - — развивать речь, активизировать словарный запас.
 - — развивать творчество, фантазию, воображение.
 - — укреплять взаимоотношения с родителями.

Актуальность данного проекта заключается в следующем:

- — Сказка — прекрасное творение искусства. Социальная, художественная и педагогическая ценность народных сказок несомненна и общепризнана.
- — Русская народная сказка — это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Она вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления.
- — Сказка для ребенка — это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, постижения реальной действительности. Образность сказки, даже более того — ее условность, хорошо усваивается ребенком.
- — Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь, у него эмоционально — чувственное восприятие мира. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии. В сказке есть четкая граница: это — Добро, а это — Зло, этот персонаж — плохой, а этот — хороший. И малыш знает, что Кощей обязательно будет побежден и добро победит. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что — то хорошее.

Предусматривались следующие этапы реализации проекта:

Подготовительный:

- — формулировка цели и задач проекта;
- — составление плана реализации проекта «В гостях у сказки»;
- — чтение русских народных сказок дома и в саду;
- — рассматривание иллюстраций в книгах «Русские народные сказки».

Основной:

- — знакомство с русскими народными сказками в группе и дома;
- — просмотр мультфильмов по сказкам;
- — чтение стихов про героев сказок;
- — инсценирование русских народных сказок с использованием различных видов театров;
- — разучивание потешек;
- — дидактические игры;
- — рассматривание альбома: «Сказки — загадки»;
- — загадывание загадок по сказкам;
- — рассматривание альбомов сказок, потешек;
- — подвижные игры;
- — составление различных видов гимнастик;
- — раскрашивание персонажей сказок;
- — изготовление поделок «Любимые герои русских народных сказок»;
- — выполнение совместной лепки по сказке «Теремок»;
- — рассказывание сказок с помощью схем;
- — строительство теремка, его заселение «жителями»;
- — составление сказок из кубиков;
- — выкладывание сказок из пазлов;
- — настольные игры;
- — выставка книг по русским народным сказкам;
- — инсценирование сказки «Теремок» с музыкальным сопровождением;

Заключительный:

- — выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой»;
- — выставки книг, аппликации, макета;
- — фотовыставка;
- — инсценировка сказки «Теремок» с музыкальным сопровождением;
- — презентация по результатам проекта.

Свою работу над проектом мы начали с составления *плана реализации проекта «В гостях у сказки»*.

- Сказки имеют большой психологический смысл и обладают большой привлекательностью и ценностью для ребенка. К.Бюлер называл дошкольный возраст возрастом сказок. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр. Поэтому мы знакомили детей с русскими народными сказками, читая книги, просматривая мультфильмы.
- А также читали и заучивали наизусть **стихи о героях сказок**: «Мишка», «Зайка»; Заучивали потешки «Идет коза рогатая», «Петушок», «Сорока — сорока». Дети их не только рассказывали наизусть, но и сопровождали рассказ движениями по тексту.

- Наше знакомство со сказками так же проходило через их **драматизацию с использованием разных видов театров**: «Би — ба — бо», «Театр — телевизор», «Театр шапочек», «Театр живой руки».
- С целью закрепления знаний о русских народных сказках используем **дидактические игры**: «Расскажи сказку по серии картинок», «Составь сказку», Назови сказку».
- Дидактические игры развивают речь, мышление, воображение.
- Для активизации мыслительных процессов, развития речи, памяти загадывали **загадки**, которые показали, насколько хорошо дети знают русские народные сказки.
- В самостоятельной и совместной деятельности воспитателей с детьми рассматривали **альбомы** «Русские народные сказки» (в рисунках детей и родителей), «Потешки» (в рисунках детей и родителей), «Узнай сказку» (иллюстрации к сказкам).
- Провели с детьми **беседу о правилах безопасного поведения дома и на улице**.
- Вспомнили знакомые сказки, где герои попадали в беду по различным причинам: «Гуси-лебеди» — нельзя оставаться на улице одному, это опасно. В сказке «Маша и медведь» — нельзя убегать от взрослых далеко, можно потеряться. А в сказке «Волк и семеро козлят» — выяснили то, что нельзя никому открывать дверь, если остаешься один дома.
- Дети активное участие принимают в **подвижных играх**: «У медведя во бору», «Карусель», «Зайка беленький сидит», «Нет у зайки рукавиц». В организации игр используем шапочки для героев.

В реализации проекта использовали ***различные виды гимнастик:***

- - дыхание является главнейшим источником жизни. При достаточном поступлении воздуха сердце и иммунная система начинают работать активнее, предотвращая тем самым проникновение инфекции и недостаток кислорода;
- - артикуляционная гимнастика способствует выработке полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Использовали «Сказку про язычок»;
- - пальчиковые игры, физкультурные минутки —

- Вместе с детьми создали **коллективную аппликацию по русской народной сказке «Колобок»**.
- Активное участие принимали воспитатели, родители и дети в создании **выставки поделок «Мой любимый сказочный герой»**. На выставке представлены поделки из различных материалов: из бумаги, из ниток, из дерева, из пластилина, рисунки, выжигание.
- Данная деятельность способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте, сблизила детей, родителей и воспитателей нашей группы.
- Дети с удовольствием принимали участие в создании **макета по сказке «Теремок»**, старались вылепить некоторые детали для героев сказки (поясок, пуговицу, голову, глаза, хвостик и т. д.). Запомнили последовательность появления героев сказки, называли их.

В самостоятельной деятельности:

- — дети раскрашивали иллюстрации из сказок;
- — играли в игру «Волшебные сказки»; составляли сказки с помощью пазлов, кубиков;
- — строили из крупного строителя «Теремок» и заселяли в него героев сказок.

- Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомятся с окружающим миром.
- С помощью воспитателей учились рассказывать сказки, используя **схемы «Расскажи сказку»**.
- Провели **выставку домашних книг и книг детского сада** по русским народным сказкам с участием родителей.
- Воспитатели вместе с детьми создали и нарисовали **сказки — перевертыши**, а родители и дети сочинили сказки на новый лад, проиллюстрировали их.
- **Инсценировали сказку «Теремок»** с музыкальным сопровождением. Музыкальные инструменты для сопровождения героев сказки подбирали вместе с детьми. Игры такого характера помогают вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса, мимику.
- В **фотовыставке «Дети и сказки»** представлен наглядно весь материал по проекту «В гостях у сказки». Через фотовыставку родители познакомились с деятельностью воспитателей и детей по реализации проекта.
- В проекте принимали участие все дети группы. У детей повысился уровень знаний русских народных сказок, расширился кругозор, речь детей стала более насыщенной и выразительной. Родители проявили инициативу и творчество в реализации проекта.

Литература.

- 1. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.
- 2. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. Программа «От рождения до школы»— М.: мозаика синтез, 2014.
- 3. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2-4/1991.
- 4. Поддьякова Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998.
- 5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб, 2000 г.
- 6. Смольникова Н. Г., Смирнова Е. А. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников.
- 7. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издатель-ство ГНОМ и Д», 2001.
- 8. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.
- 9. Фомичёва Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста уч. пособие 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984.
- 10. Чернобай Т. А., Рогачёва Л. В., Гаврилова Е. Н. Оценка успешности речевого и физического развития дошкольников: метод. Рекомендации для педагогов детского сада; Под ред. В. Л.Малашенковой. – Омск: ООИПКРО, 2001.

Авторы:

- *Воспитатели - Михайлова В.П.*
- *Кадырова О.И.*
- *Беппаева А.Ю.*
- *Муз.руководитель- Можейко С.Г.*
- *Ст.воспитатель- Чистякова М.В.*

*ГБДОУ Детский сад №101
Адмиралтейского района
г. Санкт-Петербурга. Россия.*

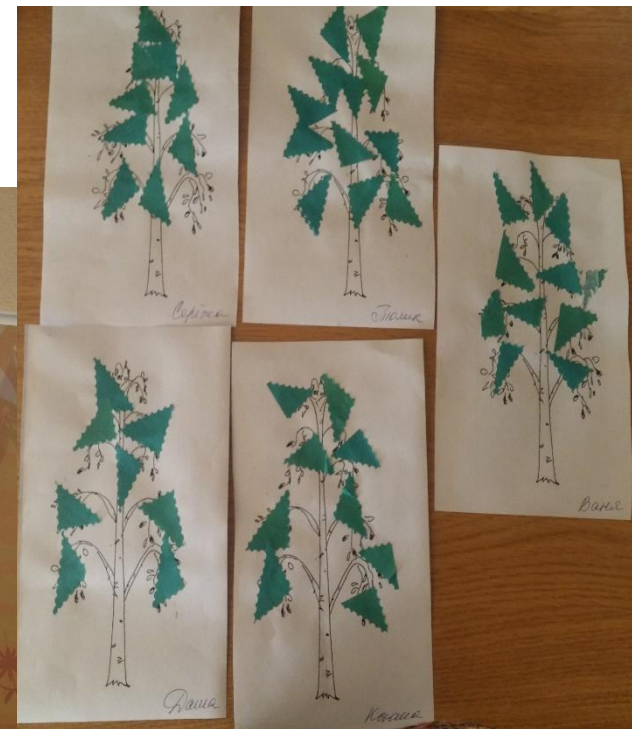
ПРИЛОЖЕНИЕ



Выставки поделок «Мой любимый сказочный герой».



Наши рисунки



ФОТООТЧЁТ

Каждый день без всякой спешки

Наш любимый детский сад /
Он всегда нам очень рад /
Утром весело встречает /
Всех на завтрак приглашает /
На прогулку нас ведёт /
И танцует и поёт.



Вместе спорт и мечтают /
Незаметно подрастают /
Детский сад – второй ваш дом /
Как тепло, уютно в нем!



Детки в садике живут /
Здесь играют и поют /
Здесь друзей себе находят /
На прогулку с ними ходят.



Здесь мы делаем зарядку /
Ложкой правильно едим /
Приучаемся к порядку /
Детский сад необходим!



Учим мы стихи и песни /
В нашей группе дошколят /
Места нет для нас чудесней /
Чем любимый детский сад!

Вы его любите дети /
Самый добрый дом на свете!

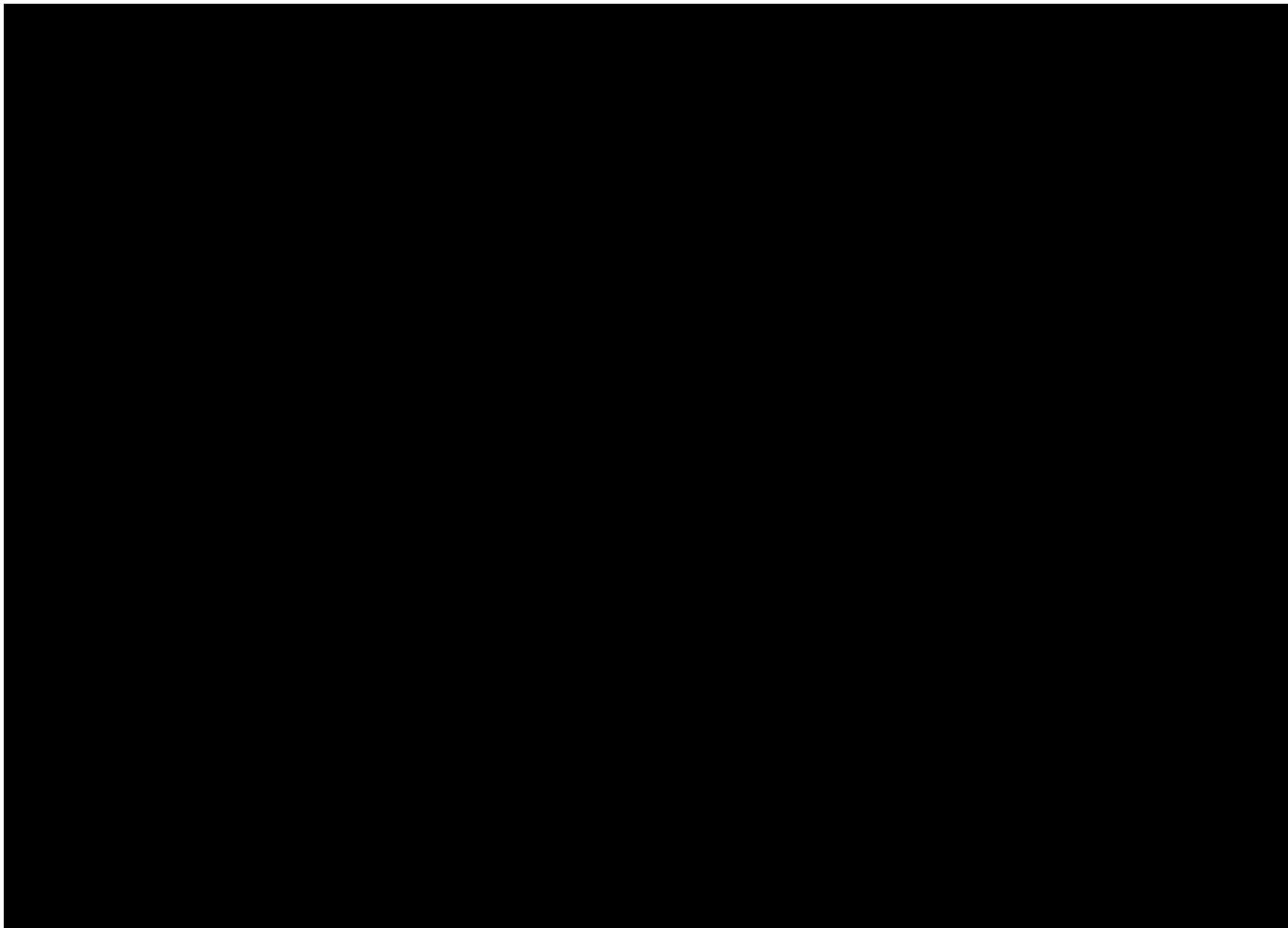
Мы с моей подружкой Викой /
Ходим вместе в детский сад /
Это вам не то, что дома /
Это школа малышат!

Поселились здесь сказки /
Звучит звонкий смех /
И внимания, ласки /
Хватает для всех /
Стал он домом родным /
Для детей – дошколят /
Неразлучны мы с ним /
Это наш детский сад!





Сюрприз!



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**