



**«Проектная деятельность по  
развитию речи детей  
старшего дошкольного  
возраста  
посредством русского  
народного фольклора».**

Автор: воспитатель первой кв.  
категории Царева Т.Д.  
с/п д/с «Рябинка» ГБОУ СОШ с.  
Воскресенка м.р.Волжский



# Актуальность



*Одним из действенных средств воспитания такого человека и его полноценного развития является устное народное творчество.*

*Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.*

*Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.*

*Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.*



# Проблема



- ПОЧЕМУ НАШИ ДЕТИ ПЛОХО ГОВОРЯТ? МОЖЕТ, ПОТОМУ, ЧТО МЫ РАЗУЧИЛИСЬ С НИМИ РАЗГОВАРИВАТЬ. ОБЩАЯСЬ СО СВОИМИ ДЕТЬМИ, РОДИТЕЛИ РЕДКО ИСПОЛЬЗУЮТ ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ, А ВЕДЬ В НИХ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ СУТЬ РАЗРЕШЕНИЕ ЛЮБОГО КОНФЛИКТА.
- УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ОБЛАДАЕТ УДИВИТЕЛЬНОЙ СПОСОБНОСТЬЮ ПРОБУЖДАТЬ В ЛЮДЯХ ДОБРОЕ НАЧАЛО. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА СОЗДАЕТ УНИКАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ, МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ, МОТИВАЦИИ ПОВЕДЕНИЯ, НАКОПЛЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО МОРАЛЬНОГО ОПЫТА В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ.
- ОТСУТСТВИЕ ЭПИТЕТОВ, СРАВНЕНИЙ, ОБРАЗНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ ОБЕДНЯЕТ, УПРОЩАЕТ РЕЧЬ, ПРЕВРАЩАЕТ ЕЁ В МАЛОВЫРАЗИТЕЛЬНУЮ, СКУЧНУЮ, ОДНООБРАЗНУЮ И МАЛОПРИЯТНУЮ. БЕЗ ЯРКОСТИ И КРАСОЧНОСТИ РЕЧЬ БЛЕКНЕТ, ТУСКНЕЕТ.



# Цель проекта

- развитие навыков свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.



# Задачи проекта



- Знакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
- - Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- - Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
- - Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на организованную учебную деятельность.
- - учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- - учить (по плану и образцы ) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно - развивающими событиями;
- - развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.



# Формы и методы



- занятия, досуги, консультативная работа с воспитателями и родителями, свободно-самостоятельная деятельность
- ( индивидуальная работа с использованием дидактических материалов).
- **Методы:**
- наблюдение, рассказ, игры, показ.
- 



# Стратегия осуществления проекта



- разработка перспективного плана,
- развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.
- проведение цикла тематических занятий по различным видам деятельности с целью обогащения педагогических воздействий, направленных на освоение ребенком определенного речевого содержания по средствам эффективного использования малых фольклорных форм;
- дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, загадывание загадок, наблюдения ;
- проведение подвижных игр;
- проведение мероприятий по повышению психолого-педагогической культуры родителей;
- проведение совместных досуговых мероприятий с родителями и детьми.
- специальные игровые задания;
- психогимнастика.
- вовлечение родителей в единое общеобразовательное пространство «семья - детский сад»:



# Ожидаемый результат

- Познакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
- Обогащать социальный быт дошкольников, расширять их кругозор;
- У детей повысить интерес к устному народному творчеству. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на организованную учебную деятельность.
- У детей сформируются представления о нравственно-ценных нормах и правилах поведения;
- Сформируется коммуникативная и социальная компетентность детей;
- У родителей сформируются представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка;
- Родители будут вовлечены в единое пространство «семья – детский сад»;





# ФОТО ОТЧЕТ



# ФОТО ОТЧЕТ



# Источники

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. –М.: Учпедгиз, 1957.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. –М.: Просвещение, 1981.
3. Бухвостова С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. –Курск: Академия Холдинг, 1976.
4. Даль В.И. Пословицы и поговорки. Напутное // Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике /Сост.: Ю.Г.
5. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание.-1991.-№9
6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. –М.: Просвещение,
7. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание.-1986.-№9
8. Мацкевич А.Я. Малые формы фольклора – дошкольникам //Работа с книгой в детском саду /Сост.: В.А. Богуславская, В.Д. Разова. –М.: Просвещение, 1967
9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. –М.: Просвещение, 1987.
10. Орлова Н. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми // Дошк. воспитание.-1984.-№4
11. Путешествие по Стране Загадок /Сост.: Шайдурова Н.В. Барнаул: БГПУ, 2000
12. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду /Под ред. А.В. Орловой. –Владимир.: Академия, 1995.
13. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). –М.: Просвещение, 1981.
14. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. –М.: Просвещение, 1972
15. Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание.-1998.-№9.
16. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. –М.: Просвещение, 1960.





Спасибо за внимание!

