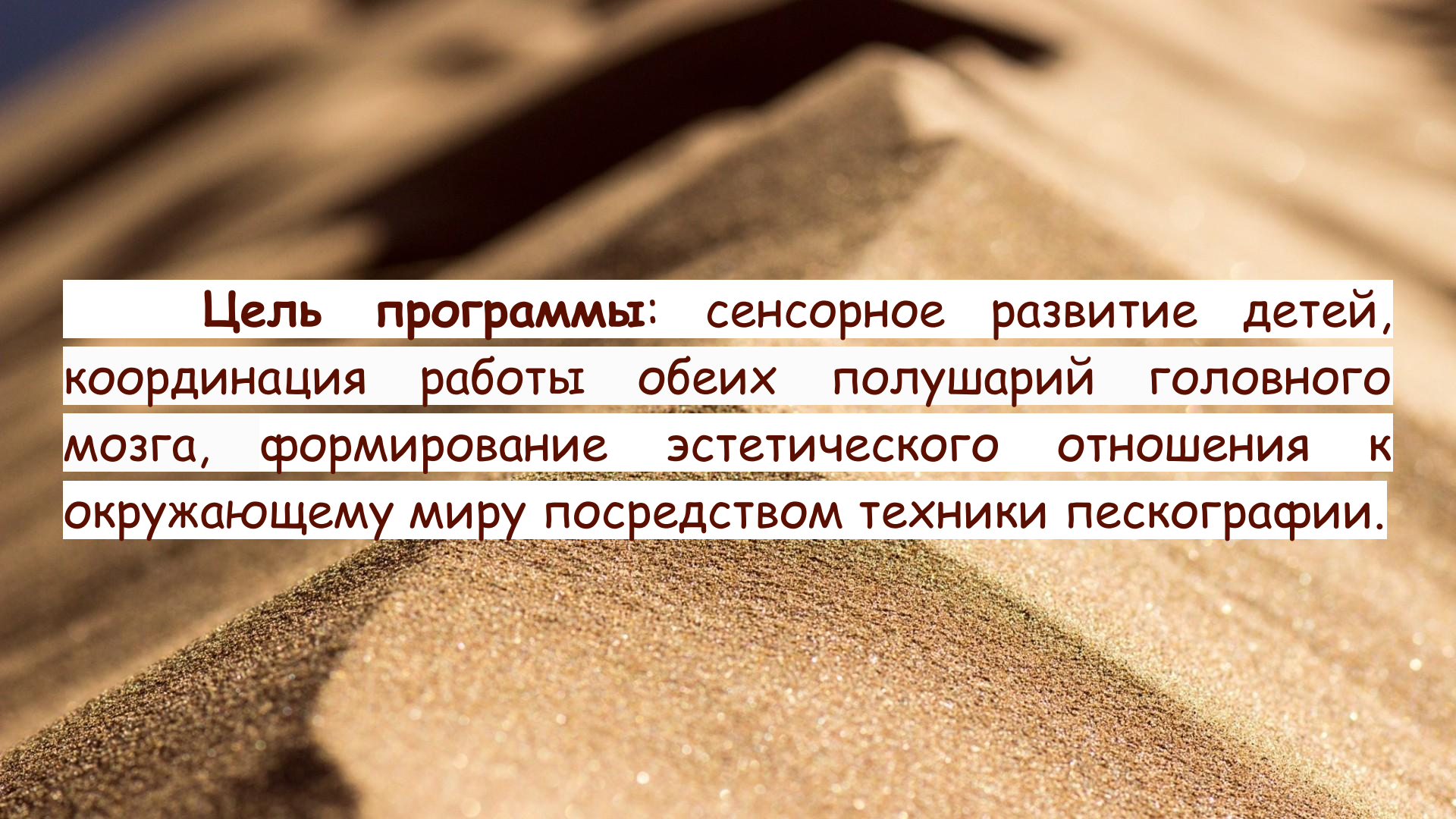


# Мини-проект "Сказка на песке"

Выполнила:  
студентка 1-го курса  
факультета начального  
образования  
**Петрова Анастасия**



A close-up photograph of golden sand. A dark shadow of a hand is cast across the top of the frame, suggesting a hand is moving over the sand. The sand grains are clearly visible, and the lighting creates a warm, golden glow.

Цель программы: сенсорное развитие детей, координация работы обеих полушарий головного мозга, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

# Пескография

Рисование песком, песочная анимация, пескография – все это названия одного и того же занятия. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, – которые действуют на человека завораживающе. Рисуюя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети.



Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Это раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.



Много интересного о том, как проходят занятия по пескографии, вы можете увидеть, пройдя по этой ссылке:

<http://www.toondoo.com//ViewBook.toon?bookid=607889>

Там вы найдете сказку о Мише, который нашел себе дело по душе



## Задание

Для того, чтобы узнать, чьим изобретением была пескография, вам необходимо собрать пазл

<http://four.flash-gear.com/npuz/puz.php?c=v&id=3976640&k=85091788>



Правильный ответ на задание:

Технику рисования песком придумали

перуанские

индейцы



# Задание

Для обобщения материала вам будут представлены ссылки на ребусы. Отгадывая ребусы, вы получите ответы на следующие вопросы:

1. Основной материал, который используется для занятий пескографией

[http://rebus1.com/index.php?item=rebus\\_generator&skip=0&mode=0&slovo=%CF%C5%D1%CE%CA](http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&skip=0&mode=0&slovo=%CF%C5%D1%CE%CA)

2. В какой жидкости обрабатывается материал перед рисованием

[http://rebus1.com/index.php?item=rebus\\_generator&skip=0&mode=0&slovo=%C2%CE%C4%C0](http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&skip=0&mode=0&slovo=%C2%CE%C4%C0)

3. При помощи какого прибора нарисованные картины выводятся на экран

[http://rebus1.com/index.php?item=rebus\\_generator&skip=0&mode=0&slovo=%CF%D0%CE%C5%CA%D2%CE%D0](http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&skip=0&mode=0&slovo=%CF%D0%CE%C5%CA%D2%CE%D0)



# Отвeты к заданию



☞ 2 = С

песок



вода



☞ 2



”””



проектор

Картины из песка завораживают, даже наблюдение за процессом рисования доставляет колоссальное удовольствие. Примечательно, что ролики с песочной анимацией бьют все рекорды по количеству просмотров в Сети.

Это не удивительно, ведь художников, владеющих техникой рисования песком, не так уж много. Освоить эти навыки полезно и детям, и взрослым в любом возрасте. Считается, что кроме стимулирования мелкой моторики пескография развивает внимание, память, мышление, пространственное восприятие, раскрывает творческий потенциал.

Развивайтесь и подходите к своей жизни творчески!

Удачи!

# Источники информации

- Пескография, техника рисования песком

<http://www.vashevse.ru/2010-03-02-09-39-02/2011-06-16-10-20-44/9692-2013-10-11-05-31-30>

- План-программа по пескографии

<http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-peskografii.html>

- Пескография - рисование песком

<http://www.scienceforum.ru/2014/723/5138>