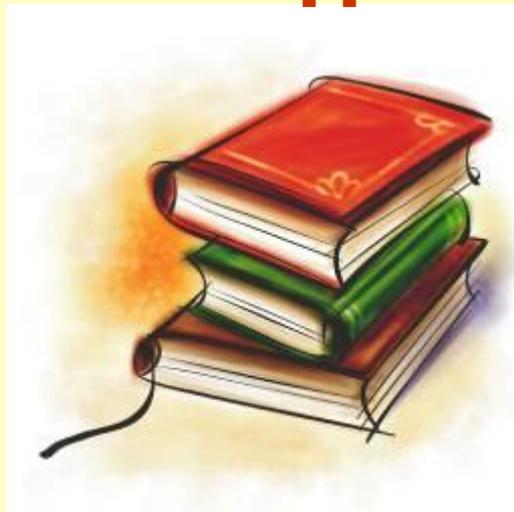




Сказка про книжку

«История создания книги»



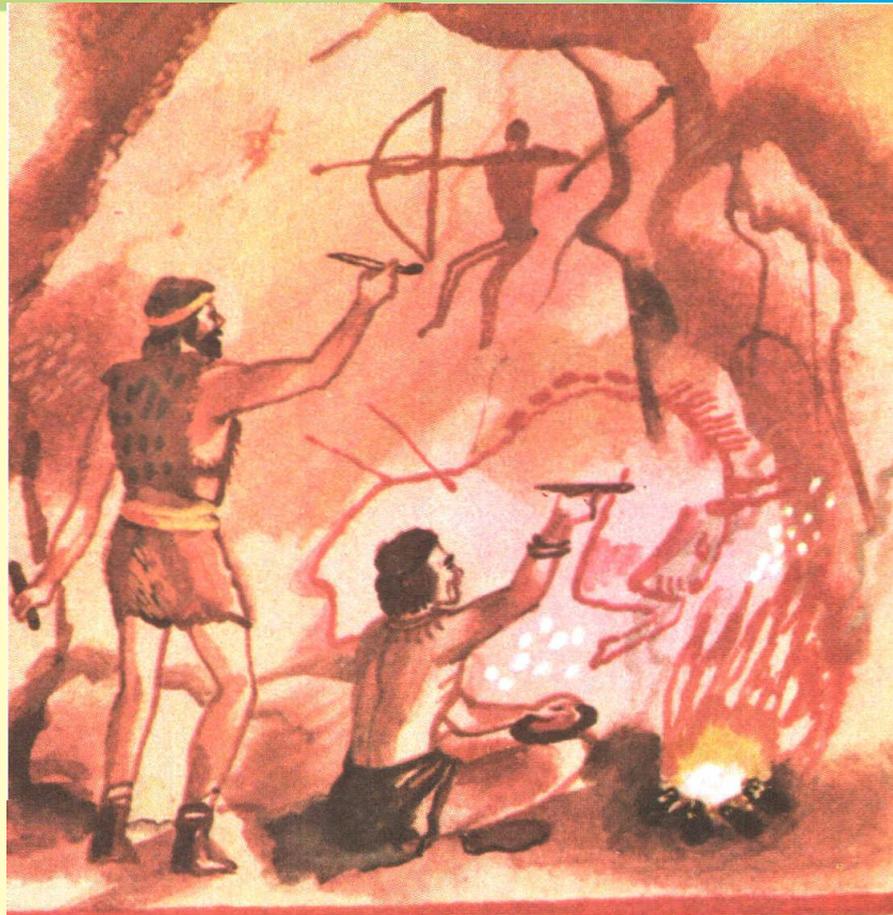
Сказка про книжку



Давным-давно, в такие стародавние времена, что теперь и не вспомнишь, люди не умели ни читать, ни писать. Но даже тогда они умели складывать сказки. Человеческая память не совершенна, а людям хотелось, чтобы их произведения, и знания дошли до потомков.



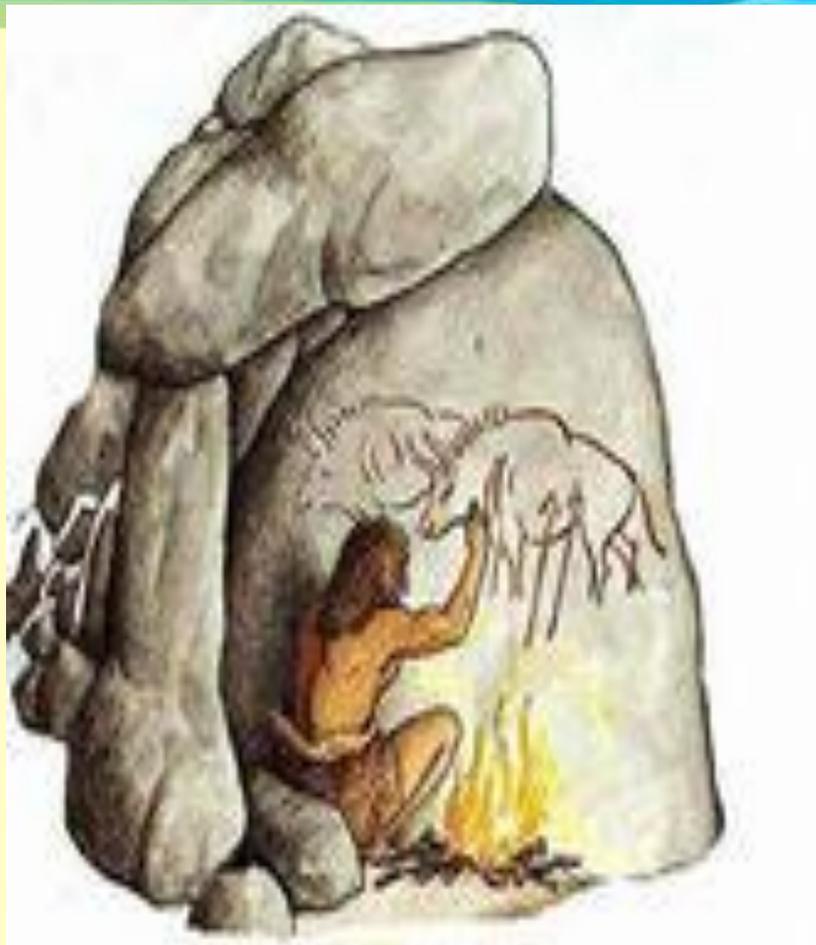
Сказка про книжку



И они придумали буквы, правда первые буквы больше были похожи на рисунки, но это не важно.



Каменная книга

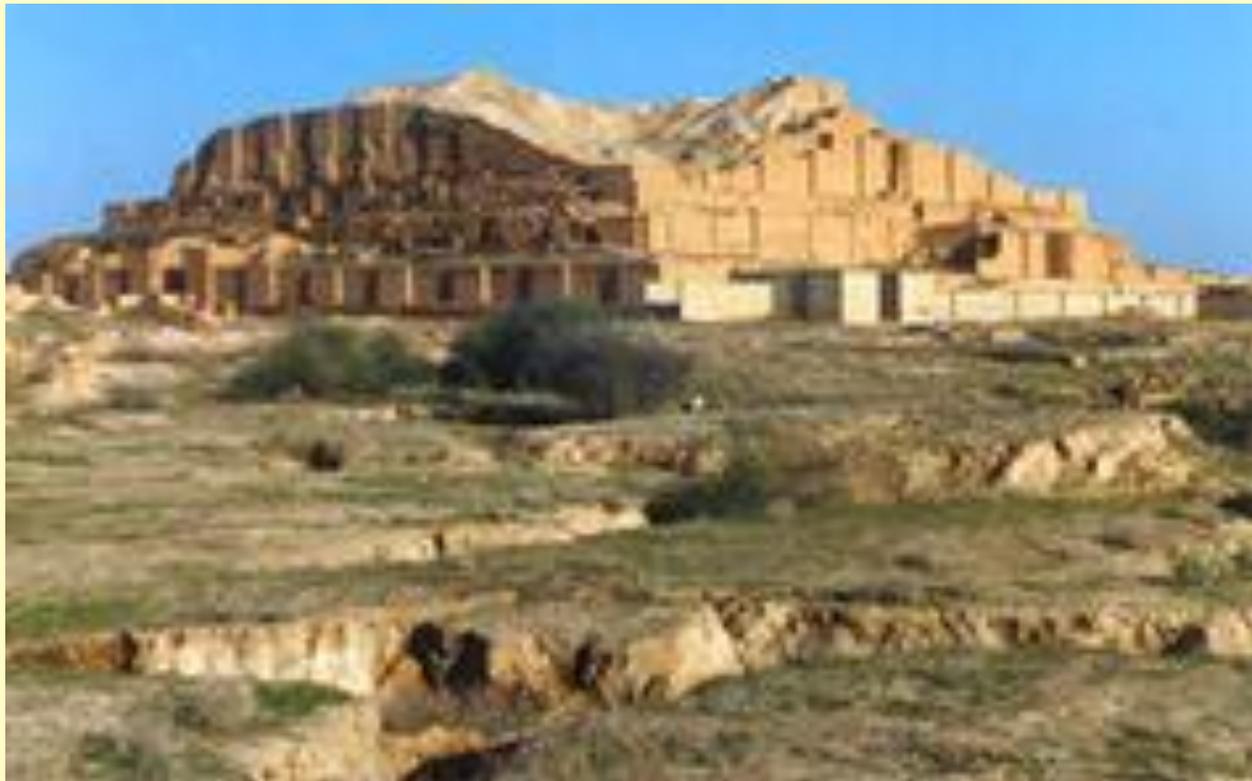


Если первые буквы были так необычны. То как же выглядела первая книга? А была она КАМЕННОЙ.



Древняя Месопотамия

Наш с вами сказочный маршрут пролегает через эту удивительную страну, потому что именно здесь появилась первая ГЛИНЯНАЯ книга.



Глиняная книга



Похожа она была на наш современный кирпич. Один кирпичик – одна страничка. На мягкой глине, специальной палочкой, люди выдавливали буквы. Кирпичик-страничка застывал и хранился долго-долго. Такие книги дошли и до наших дней.



Древний Египет

Страна пирамид. Здесь появились книги из ПАПИРУСА.



Книги из папируса



Папирус – речной тростник с высоким, до 5 метров, толстым стволом. Этот ствол разрезали на полосы и высушивали.



Книги из папируса



На листах папируса писали палочками. Листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка. Обычно длинной около 6 метров. После чтения свиток сворачивали и хранили в особом футляре.

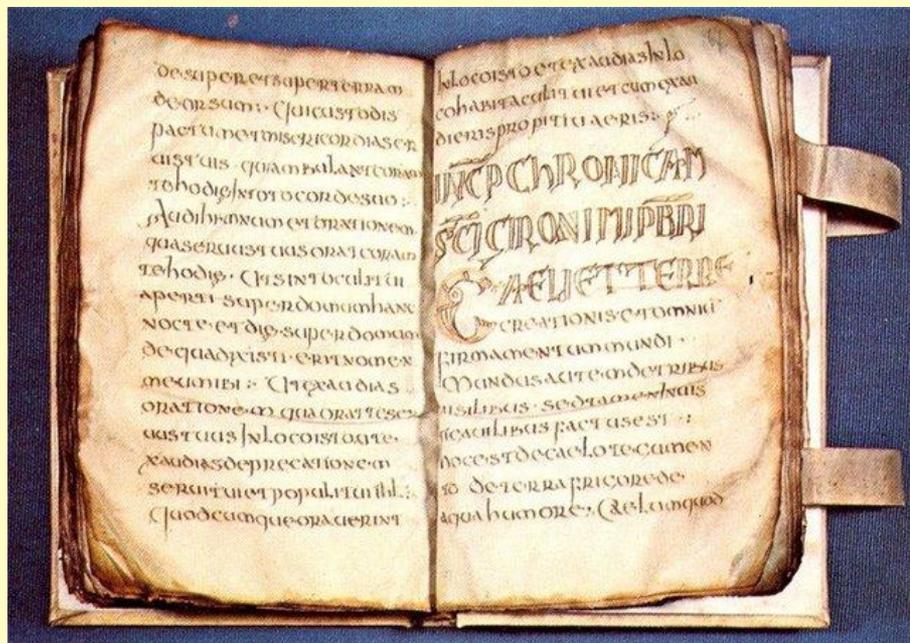


Древняя Греция

Теперь мы с вами находимся в Древней Греции. Здесь появилась книга из ПЕРГАМЕНТА. И надо сказать, что она уже была похожа на нашу с вами современную книгу.



Книга из пергамента

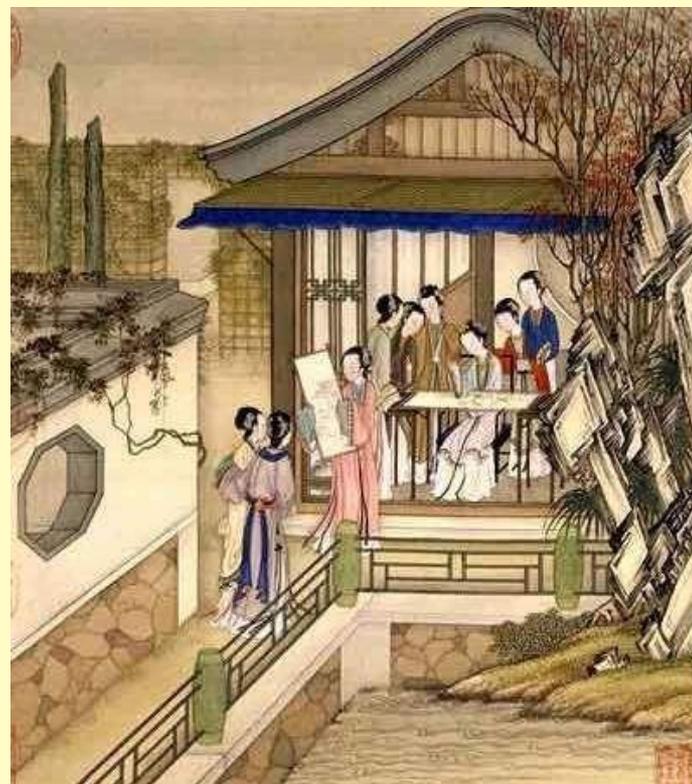


В древнем городе ПЕРГАМ, откуда и пошло само название материала, пергамент выделывали из шкур животных. На изделие одной такой книги уходило целое стадо баранов. Писали её от руки несколько лет. Были они очень дорогие.



Древний Китай

Наш путь пролегает через удивительную страну – Древний Китай, подарившую миру множество изобретений в том числе и бумагу.



Изготовление бумаги



Первый этап



Второй этап



Третий этап

Считается, что изобрёл бумагу китайский ученый по имени Цай Лунь. Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал её в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. Секрет изготовления бумаги хранили китайцами почти пять столетий.



Германия

Приглашаю вас отправиться в Германию. Ведь именно в этой стране был изобретён первый ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК.



РОССИЯ

Наше с вами путешествие подходит к родным берегам.





Книги печатают на бумаге. А из чего делают бумагу? Из дерева.
Наша страна богата лесами, но это не значит, что их нужно
уничтожать.



ЛЕСОРУБЫ

- Рано по утрам лесорубы шагают в лесную чащу. Там растут деревья, которые надо спилить. Жужжит в умелых руках бензопила (пила с мотором на бензине), и одно за другим падают на землю деревья.



Лесной вездеход



От дерева до книги длинный путь. Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор. Лесорубы обрубает ветки, вяжут накрепко и стягивают стволы железными канатами. Вздрыгнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжелую ношу к реке.



СПЛАВ ПО РЕКЕ



Река – самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины, плывут по ней брёвна вниз по течению. Кажется будто вся река запружена лесом. Порой брёвна сталкиваются, цепляются друг за друга.





Комбинат

Вот брёвна зашагали из цеха в цех.
Деревья там распиливали, измельчали в
опилки и даже варили, чтобы получить
массу, похожую на жидкое тесто.

- Тесто?! А что с ним делать?

- То же самое, что с любым тестом на
кухне: месить и разливать по формам.
Но на комбинате это делают не мамы и
бабушки, а машины. Они разливают,
раскатывают бумажное тесто в длинные
широкие полосы, а потом из полос
получается бумага. Бесконечной лентой
выползает бумага из машины и
скатывается в огромные бумажные
рулоны. Бумага завёртывается в трубу
для хранения.



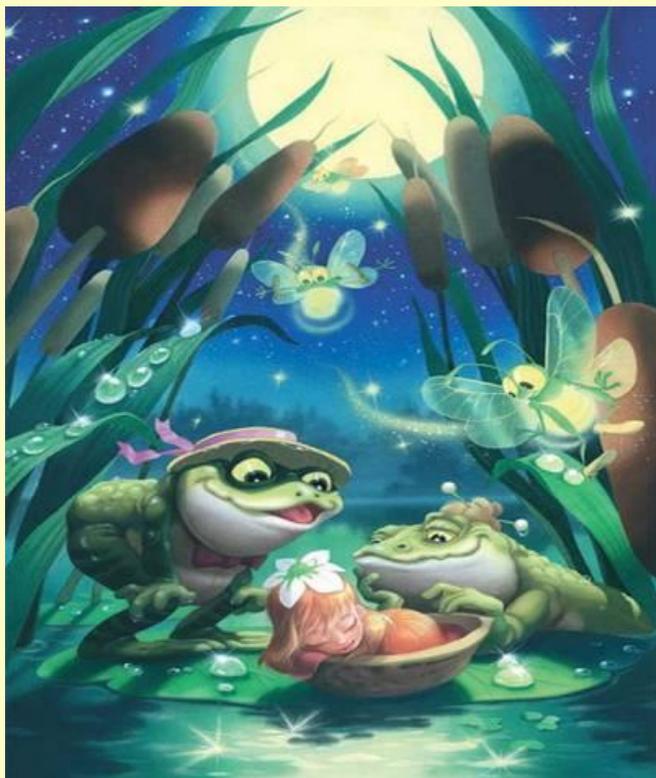
ПИСАТЕЛЬ



Нелёгко труд писателя. Чтобы написать хорошую, интересную книгу, нужно много знать и уметь передать свои знания другим.



ХУДОЖНИК



Многие книги выпускаются с яркими иллюстрациями. Их создаёт художник, который должен хорошо знать содержание книги. Иллюстрации помогают нам лучше представить образы и героев.



ТИПОГРАФИЯ



Книга писалась и рисовалась от руки, была редкостью и стоила очень дорого. Тогда люди задумались: «Ведь книгу хотят прочесть многие! Как им помочь, как размножить книгу?» Теперь книги не переписывают, а печатают в типографии.



До новых встреч!

