

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6  
ЩЁЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

# ВНЕУРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ТЕАТРАЛЫ»

Выполнила:

Мартынюк Татьяна Евгеньевна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории.

Г. ЩЁЛКОВО  
2017Г.



# I. Общие сведения о проекте.

## **Цель проекта:**

Гармоничное развитие личности ребенка через формирование основных компетенций посредством познания театра и театральной деятельности как особого вида искусства.

## **Задачи проекта:**

**Образовательные:** формировать практические навыки творческой деятельности учащихся.

**Развивающие:** развивать культуру и технику речи, память, воображение, артистические способности.

**Воспитательные:** воспитывать способность улавливать и эмоционально воспринимать нравственную суть поступков героев произведений.

## **Дидактические:**

1. Расширить представления детей о театре как особом виде искусства, формировать основы речевой культуры, эстетического вкуса через знакомство учащихся с различными видами театра;
2. Придать проекту межпредметный характер, формировать основы мышления и целостной картины мира;
3. Развивать художественно - творческие способности учащихся и выражения своего отношения к окружающему миру в процессе коллективного взаимодействия.



## **Методические:**

1. Формировать информационную компетентность учащихся, умение выделять общие закономерности, корректировать и помогать в освоении приёмов информационно-поисковой и информационно-аналитической деятельности (самостоятельный поиск, анализ и синтез на основе собственных учебных исследований, формы представления результатов);
2. Развивать коммуникативную компетентность (формировать навыки общения в группах в процессе поисково-исследовательской проектной деятельности, в процессе постановки исследовательских проблем и нахождении способов решения исследовательских задач, развивать инициативность, активную жизненную позицию и толерантность).
3. Совершенствовать умения собственного управления творческой деятельностью учащихся через постановку спектакля.
4. Совершенствовать собственное умение формирования у школьников навыков коллективной работы.



## **Актуальность:**

Сплочение коллектива класса, расширение культурного кругозора, повышение культуры поведения учащихся – все это возможно осуществлять через творчество. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, а знакомство с позицией актера – творца способствует накоплению и развитию эмоционального, интеллектуального, нравственного, социального и трудового опыта ребенка.

**Новизна** проекта заключается в том, что работа над ним осуществляется через взаимодействие с Центром творческого развития и гуманитарного образования «Романтик» и Щёлковским драматическим театром.

**Организаторы проекта:** учитель начальных классов, учитель музыки, педагоги дополнительного образования.

**Состав проектной группы:** учащиеся третьих классов (9-10 лет)

**Срок реализации** данного проекта составляет 1 год ( 34 внеурочных занятия по 40 минут. )



**Отличительная особенность проекта** - её комплексный характер.

По способу организации педагогического процесса программа проекта является интегрированной, а по способу передачи информации - творческой.

В проекте важна интеграция предметов художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей.

- 1. Литература:** обсуждение темы будущего спектакля, творческий конкурс на сценарий и стихи к спектаклю;
- 2. Изобразительное искусство:** разработка грима, декораций, костюмов, афиш;
- 3. Технология:** изготовление костюмов и декораций, кукол для спектакля;
- 4. Музыка:** репетиция песен, обсуждение музыки к спектаклю;
- 5. Физическая культура:** движение по сцене, ритмопластика, танцы и т.д.;
- 6. Информационные технологии:** осуществление информационного поиска, информационной поддержки проекта, звуковые эффекты, верстка программ, афиш.

Проект разработан в русле системно-деятельностного и компетентностного подходов, формирования у учащихся универсальных учебных действий. В рамках проекта реализуется эффективное взаимодействие между родителями и детьми, что способствует формированию «компетентного» родительства.



## **ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Для подведения итогов реализации проекта используются **следующие формы:**

- игры
- концерты
- презентации
- выставки
- театрализованные постановки

**Итог проекта** – участие в конкурсах «Творческая фантазия»,  
«Театралы, ваш выход» .



## **I. Краткая аннотация содержания проекта.**

Проект «Юные театралы» реализуется в рамках предметов «Литературное чтение», «Технология» при изучении темы «Человек и информация», «Кукольный театр», «Изобразительное искусство» при изучении тем «Художник и зрелище», «Художник в театре», «Театр кукол», «Маска», «Афиша и плакат», а также во внеурочной деятельности.

Учащиеся становятся участниками театральной труппы, узнают о театральных профессиях, своими силами готовят спектакли к показу. Проектная деятельность основана на групповой работе, ролевых установках. На протяжении всей работы задумано планирование этапов деятельности, оценивание, рефлексия.

Проект интегрированный. На уроках «технология» и «ИЗО» идет подготовка театральных декораций, костюмов, афиш. Во внеурочное время организуются просмотр спектаклей в центре творческого развития и гуманитарного образования «Романтик» и Щёлковском драматическом театре с последующим анализом; репетиции, премьера спектакля в центре творческого развития и гуманитарного образования «Романтик».

**Задача проектной деятельности** - формирование чувства прекрасного, эстетических чувств, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Приблизительная продолжительность проекта на данном этапе (1 год) - 34 часа.



## **III. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.**

### **1. Ценностно-ориентационный этап.**

- Мотивация учащихся на участие в проекте.
- Подбор диагностических методик по теме для отслеживания творческих способностей детей в театрально-игровой деятельности.
- Анкетирование для изучения опыта посещения театра, сформированных зрительских предпочтений.
- Привлечение учащихся ,родителей, педагогов дополнительного образования в проект.
- Организация учебных экскурсий в театр.





## 2. Этап планирования и организации деятельности

- Формирование рабочих групп проекта в классе. Использование стартовой презентации учителя для обсуждения вопросов, направляющих проект.
- Распределение ролей, заучивание ролей и песен.
- Обсуждение плана работы. Определение основных этапов деятельности по постановке спектакля: посещение театра.
- Сбор информации о театральных профессиях, подготовка костюмов, декораций, афиш, репетиции спектакля.
- Привлечение родителей к помощи в подготовке эссе на тему « Театр как вид искусства» с описанием истории театра, его видов, мастер – класс по изготовлению костюмов, реквизита.
- Выставка - презентация разных видов творческих работ:
  - составление и оформление « Театрального словарика»;
  - составление и оформление правил поведения в театре «Вредные советы»;
  - эссе на тему « Театр как вид искусства»
  - организация выставки поделок « Мой любимый сказочный герой»
  - организация выставки рисунков «Эскиз костюма сказочного героя»
- Оценка промежуточных продуктов, обмен мнениями и впечатлениями об участии в проекте.
- Показ коллективного продукта – спектакля « Путешествие в сказку или чудеса ещё случаются...» на сцене Центра творческого развития и гуманитарного образования «Романтик» . Обсуждение спектакля. Обмен мнениями о показе. показепоказе. СоспектакляОбмнениями о показе.

# ПРОГРАММА ПРОЕКТА «ЮНЫЕ ТЕАТРАЛЫ» (3 КЛАСС)

№п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Волшебный мир театра.</b>				
1-7	<b>Посещение спектаклей в рамках познавательно-развивающего проекта «Юный зритель» /маршрут «Калейдоскоп творчества» программы социализации и поддержки творческой одаренности детей «Радуга успеха»</b>	7	Демонстрация творческих способностей участников проекта «Юный зритель»; Знакомство с репертуаром детских театральных пьес; Развитие памяти, воображении, фантазии; Воспитание художественного вкуса.	Просмотр спектаклей. Обсуждение. Сбор информации об истории театра и театрального искусства, знакомство с простейшими театральными понятиями и терминами.
8-9	<b>Посещение Щёлковского драматического театра в течение года.</b>	2	Знакомство с историей театра, с атрибутами театрального представления. Ориентировка в простейших театральные понятия и терминах.	Просмотр спектаклей. Обсуждение. Сбор информации об истории театра и театрального искусства, театральные профессии, великих актёрах.

## 2. ТЕАТР ПРИХОДИТ НА УРОК.

1	<b>Ты да я, да мы с тобой. Вводное.</b>	1	Знакомство с участниками проекта. Дать представление о проекте, провести инструктаж по технике безопасности.	Знакомство за круглым столом между участниками. Определение целей и задач проекта.
2-3	<b>Театр начинается с вешалки</b>	2	Расширять общекультурный кругозор учащихся. Дать представление о понятиях: театр, сцена, кулисы, рампа, роль, афиша, софит, аншлаг, овация, «бис», «браво» . Дать представление об истории возникновения и развития театра, о его строении	Экскурсия в театральный зал. Сюжетно-ролевые игры. Тематические беседы. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения. <i>(Слайд 18,19«Театральный словарь», «Правила поведения в театре», «Вредные советы»)</i>



4-5	<b>Великое театральное царство</b>	2	<p>Формировать представления о театре как виде искусства , о театральном здании.</p> <p>Формировать представление о театральных профессиях.</p>	<p>Работают с библиотечным материалом (чтение рассказов о театре). Виды театра. Познакомятся с устройством театрального здания. Познакомятся с атрибутами театрального представления.</p> <p>Просмотр видео, фото и репродукций картин.</p> <p>Изучение истории появления театра как вида искусства.</p> <p><i>(Слайд 20 - эссе на тему «Театр как вид искусства»)</i></p>
6-7	<b>В гостях у сказки</b>	2	<p>Познакомить с театральной лексикой.</p> <p>Через художественные образы народных сказок расширить круг представлений детей;</p> <p>углубить художественное восприятие.</p>	<p>Освоение основных терминов: режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий.</p> <p>Чтение, пересказ и анализ сказок;</p> <p>инсценирование отдельных эпизодов, чтение по ролям. Упражнения на развитие интонационной выразительности. Упражнения на развитие мелкой моторики.</p> <p>Организация выставки «Мой любимый сказочный герой»</p> <p><i>(Слайд 21 – выставка поделок «Мой любимый сказочный герой»)</i></p>



### 3. АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО.

1-2	<b>Вместе весело играть.</b>	2	Развивать социальные чувства, приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе. Развивать память, внимание мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность.	Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового внимания. Игры-упражнения: «Позиции», «Зеркало». Выполнение этюдов.
3-4	<b>Средства интонационной выразительности.</b>	2	Развивать технику речи, умение пользоваться различными средствами интонационной выразительности.	Упражнение на дыхания, дикцию артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами. Голосово-речевой тренинг. Чистоговорки. Игры-говорилки. Этюды и упражнения.



5-6	<b>С песенкой по лесенке.</b>	2	Развивать вокально-хоровые навыки и умения. Формировать представления о понятиях: куплет, припев, аккомпанемент, дирижер, хор, солист, дуэт. Формировать навыки творческого звукообразования.	Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосовой тренинг. Упражнение на дыхания, дикцию, артикуляцию.
7-8	<b>Сценические движения.</b>	2	Познакомить с понятиями «сценическое движение», «ритмопластика». Развивать пластику, умение двигаться.	Этюды и упражнения. Инсценирование отдельных эпизодов. Игры-упражнения: «Позиции», «Зеркало».



## 4. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.

1	«Весь мир театр».	1	Дать представление о сценарии спектакля. Учить применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности.	Выбор сказки, режиссёрская разработка, распределение ролей.
2-3	Театральный костюм.	2	Познакомить с историей театрального костюма.	Просмотр фотоматериала, репродукций. Посещение костюмерной. Создание эскизов театральных костюмов. ( Слайд 22 « Эскиз театрального костюма») Создание костюмов для образов из выбранного произведения.
4-5	«О чём рассказала театральная афиша»	2	Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Осмысление способов передачи информации при помощи афиши, театральной программки, спектакля.	Дать представление об истории возникновения афиши. Разрабатывают эскиз и создают афишу и программку коллективно на занятиях кружка ИЗО (Слайд 23« Театральная афиша»)



6-9	«Мой театр»	4	<p>Воспитывать сценическую культуру.</p> <p>Учить применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности.</p> <p>Приобретать опыт сценической деятельности.</p>	<p>Разработка и работа по алгоритму «Как подготовить спектакль».</p> <p>Работа над спектаклем.</p> <p>Распределение технических обязанностей по спектаклю, по установке оформления, декоративных деталей, оказывают помощь друг другу в осознании ролевых особенностей.</p> <p>Репетируют эпизоды сказки с использованием декораций и реквизита.</p> <p>Составляют алгоритм по оцениванию действий актёров.</p>
10	«Зал полон...»	1	Премьера спектакля - сказки.	<p>Показ спектакля ученикам начальных классов, родителям учащихся на сцене Центра творческого развития и гуманитарного образования «Романтик» Подведение итогов, обсуждение и анализ успехов каждого учащегося.</p> <p><i>(Слайд 24,25 – фотоотчёт со спектакля « Путешествие в сказку или чудеса ещё случаются...», « Наши достижения»)</i></p>





## **V. ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА.**

### **ИТОГИ:**

- *ДЕТИ СТАЛИ БОЛЬШЕ ПРОЯВЛЯТЬ АКТИВНОСТЬ И ИНИЦИАТИВУ, С БОЛЬШИМ ЖЕЛАНИЕМ УЧАСТВОВАТЬ В ИГРАХ, КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛАХ.*
- *У ДЕТЕЙ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ РАЗВИВАЮТСЯ НРАВСТВЕННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ И ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ (ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ, ВЕЖЛИВОСТЬ, ЧУТКОСТЬ, ДОБРОТА, УМЕНИЕ ДОВЕСТИ ДЕЛО ИЛИ РОЛЬ ДО КОНЦА).*
- *ДЕТИ СТАЛИ ЭМОЦИОНАЛЬНЕЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЕЕ ИСПОЛНЯТЬ ПЕСНИ, ТАНЦЫ, СТИХИ.*
- *У ДЕТЕЙ ПОЯВИЛОСЬ УМЕНИЕ ВЫРАЗИТЬ СВОЁ ПОНИМАНИЕ СЮЖЕТА ИГРЫ И ХАРАКТЕРА ПЕРСОНАЖА (В ДВИЖЕНИИ, РЕЧИ).*
- *У ДЕТЕЙ ПОЯВИЛОСЬ ЖЕЛАНИЕ ПРИДУМЫВАТЬ И РАССКАЗЫВАТЬ СКАЗКИ, ИСТОРИИ, СОЧИНЯТЬ ТАНЦЫ И Т.Д.*
- *ВОЗРОСЛА УДОВЛЕТВОРЁННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ УРОВНЕМ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА.*

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

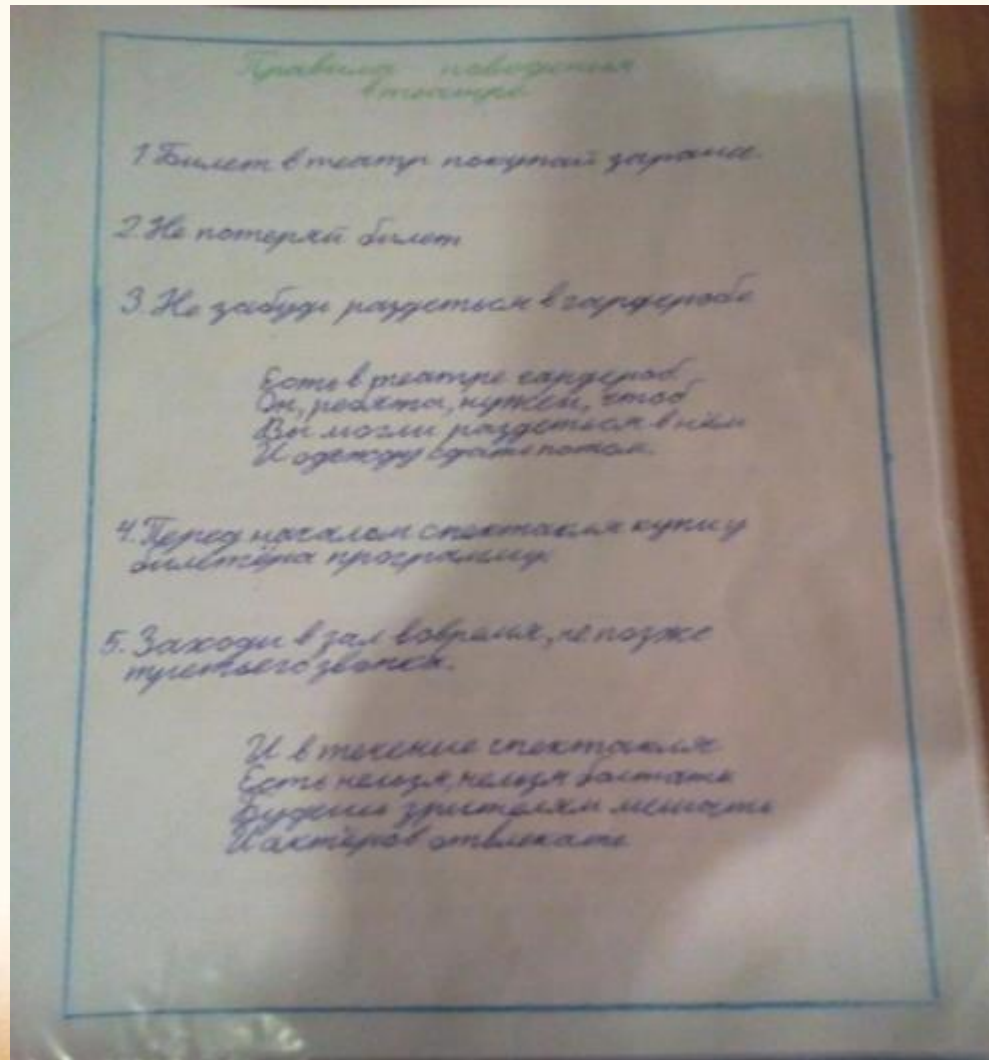
*РОСТ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ АСПЕКТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПОЗВОЛЯЕТ ГОВОРИТЬ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА И НЕОБХОДИМОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ РАБОТЫ В ДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ.*



# Театральный словарь



# ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ



# ЭССЭ НА ТЕМУ «ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА»

Сочинение на тему:  
«Театр как вид искусства»



Выполнила ученица 3 «А» класса

Колесникова София

## Театр как вид искусства

Театр - древнейший вид искусства. Мы узнали о нем еще в детстве, читая сказки. Этот вид искусства зародился в Древней Греции. Он проявлялся в виде разных жанров. Когда впервые появилась пьеса, это была не просто история, а история, рассказанная с помощью музыки и танца. Если не сравнивать с кино, музыкой. У каждого свое, ни с чем несравнимое пространство. С театром связано все великое и чуждое. Более естественным, натуральным. Актеры вкладывают все душу в роль, вкладываются полностью.

Это очень красивый, но и очень тяжелый вид искусства. Ведь, в отличие от телевизионных съемок, у актера нет права на ошибку. Он перед зрителем, как на работе. А зритель всегда чувствует, насколько искренне выдал себя на сцене актер. Если во время съемки фильма есть возможность отменить новый дубль, то в театральном искусстве отсутствует такая возможность.

Современные театральные сцены поражают своей красотой. Придумываются специальные приспособления, благодаря которым декорации появляются и исчезают, как по волшебству. Силу цвета и света можно прочувствовать, лишь позавис о театре. Большое заблуждение, если кто-то думает, что театральное искусство - это заставка одного актера. Это большая команда профессионалов: и декораторы, и режиссеры, и музыканты, и танцевальные работники, и костюмеры. Благодаря этим людям, мы имеем возможность любоваться этим древнейшим искусством.

## Разновидности театров

Виды театров напрямую связаны с жанром, которым представляются в них. Кроме того выделяются по стилистике жанра, стилистическая форма актерской игры. Вот некоторые из них:

- оперный;
- драматический;
- театр кукол;
- театр оперы и балета;
- театр теней;
- театр света;
- фольклорный;
- театр стенов;
- театр поэзии;
- театр танца;

### Театр кукол



### Театр оперы и балета



### Театр теней



# Поделки



# Эскизы



КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ



Костюм Кота в сапогах

Как прыгает котик твой  
Ловит он мышь,  
Уши торчат вверх  
В лесочках и в поле!  
Хвостик и лапки!  
Всегда он и тебе нужен!



Костюм  
Темпушки



Леший



# ТЕАТРАЛЬНАЯ

АФИША



# ЮНЫЕ ТЕАТРАЛЫ





# НАШИ

ДО

Я



