



МБДУ Детский сад №129 «Антошка»



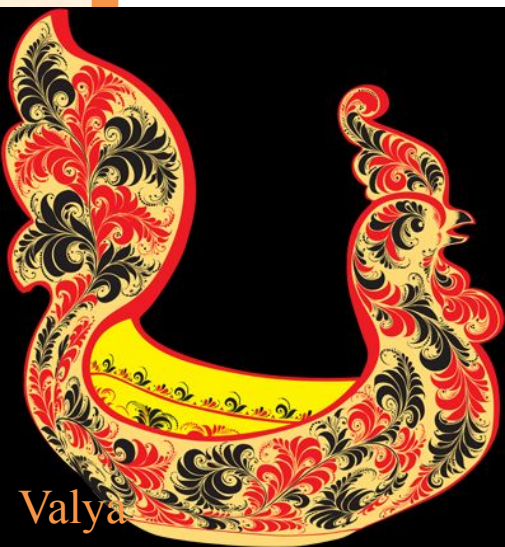
Проект на тему:  
**«Значение декоративно-  
прикладного искусства в  
нравственно-патриотическом  
воспитании детей»**

Автор:

Скокова Юлия Игоревна

Могильникова Светлана Анатольевна

2016



# Актуальность проекта обусловлена:

1. Большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.
2. Развитием познавательных интересов и творческих способностей детей.

Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.

Знакомство с народно-прикладным искусством помогает раскрыть красоту родной природы, а так же способствует развитию творческих способностей, вызывает у ребенка желание участвовать в составлении узоров, лепке, росписи игрушек и т.д.

В ходе исследовательской работы необходимо заинтересовать детей и их родителей в изучении данной темы, убедить в ее значимости.



## *Аннотация проекта:*

- Вид проекта - информационно-практический
- По предметно-содержательной области – общество – культурные ценности
- По характеру участия – дети , воспитатель, родители
- По продолжительности – долгосрочный
- По количеству участников – групповой
- Форма предоставления - презентация



## Цель проекта:

Формирование нравственно-патриотических чувств средствами декоративно-прикладного искусства.

1. Расширять представления детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства.
2. Формировать умение видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.
3. Развивать творческие способности детей.



## Задачи проекта:

1. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.
2. Расширять представления детей о происхождении данного вида народного искусства.
3. Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.
4. Воспитание чувства гордости за талант и самобытность русского народа.
5. Приобщать родителей к совместной деятельности.



## Ожидаемые результаты:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появится желание больше узнать о творчестве русских мастеров.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов сформирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.



## Этапы реализации: Подготовительный этап.

- Анкетирование родителей (сентябрь).
- Диагностика детей (сентябрь).
- «Круглый стол» с участием родителей и детей (сентябрь).
- Оформление серии выставок для родителей по русским народным промыслам (сентябрь)
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала (сентябрь).
- Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды (сентябрь).



## Основной этап.

- Проведение занятий (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных), октябрь – апрель.
- Экскурсии в парк с целью наблюдения за растениями (октябрь, январь, апрель).
- Экскурсии в краеведческий музей города (ноябрь, февраль).
- Выставка «Народные игрушки своими руками» (декабрь).
- Заучивание стихов, загадок о народных промыслах (октябрь – апрель).
- Конкурс детских рисунков по мотивам народных росписей (март).
- Оформление творческого альбома «Ненаглядная краса России» (март).
- Презентация проекта «Путешествие в Городец» для родителей и воспитателей (апрель).





## Заключительный этап.

- Диагностическое обследование детей, анализ результативности (май).
- Выставка совместных работ детей и родителей «Умелые руки не знают скуки» (май).
- Представление материалов проекта на педагогическом собрании МБДОУ (май).



## Список литературы:

- Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
- Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
- Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Концепция патриотического воспитания граждан РФ. – Управление ДОУ. 2005 №1
- Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Шпикалова Т.Я., Величкина Г.Я. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Шпикалова Т.Я., Величкина Г.Я. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Шпикалова Т.Я., Величкина Г.Я. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.





*Спасибо за внимание!!!*

