



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Проектирование предметно-развивающей среды для развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста

**Выпускная
квалификационная работа**
Студентки 5 курса
группы Z5512
Хариной Оксаны Николаевны
Научный руководитель:
доцент, кандидат
педагогических наук
Крылова Н.М.



Актуальность

- В научных исследованиях убедительно доказана роль предметно-развивающей среды в обогащении игрового опыта детей дошкольного и раннего возраста, однако педагоги не в полной мере используют развивающие возможности предметной среды, затрудняются в грамотном структурировании и наполнении игровой среды в группах старшего дошкольного возраста.



Научные характеристики

- **Объект исследования** - формирование игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.
- **Предмет исследования** - проектирование предметно-развивающей среды для развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.
- **Контингент** - дети 5-6 лет в количестве 25 человек



Цель и задачи исследования:

Цель - теоретическое обоснование, разработка и апробация дифференцированной системы проектной деятельности с целью создания предметно-развивающей среды для развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.



Задачи исследования

- Обосновать актуальность проблем исследования.
- Изучить и проанализировать научно-методическую литературу, материалы из опыта работы.
- Определить параметры сформированности сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста.
- Провести исследование (начальную диагностику) сформированности игровых умений детей старшего дошкольного возраста, сформулировать выводы.
- Доказать эффективность влияния предметно-развивающей среды на обогащение сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.
- Осуществить анализ предметно-игровой среды в группе старшего дошкольного возраста.
- Разработать педагогический проект по обогащению сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста в созданной предметно-игровой среде.
- Сформулировать выводы.



Теоретико-методологическая основа ИССЛЕДОВАНИЯ

- -положения о сущности, функциях, содержании и структурировании предметно-пространственной развивающей среды как средства и условия развития и воспитания детей дошкольного возраста (Р.С. Буре, Г.В. Иванова, Л.Д. Короткова, Н.П. Сазоновой, А.Н. Сидоровой, С.Л. Новоселова, В.А. Петровский, Р.Б. Стеркина, Н.А. Ветлугина, Г. Н. Пантелеев, Н.А. Ревуцкая, В.С. Мухина, В.А. Горянина).



Диагностический инструментарий для оценки сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Уровни развития
1. Замысел игры	<p><u>Низкий уровень – 1 балл</u></p> <p>Отсутствие подготовительного этапа игры (игра «с ходу»). Толчок к игре – игрушка, попавшая в поле зрения ребенка. Использование предметов-заместителей вызывает затруднение, ребенок предпочитает действовать с реальными предметами.</p>
	<p><u>Средний уровень – 2 балла</u></p> <p>В структуре игры выделяется подготовительный период: дети договариваются о теме игры, четко обозначают и распределяют роли, обсуждают основное направление развития сюжета. Выбирают в соответствии с сюжетом место для игры, игрушки и предметы подбирают в соответствии с ролью. Активно используют предметы-заместители.</p>



	<p><u>Высокий уровень – 3 балла</u></p> <p>В игре четко выделяется подготовительный этап: выбор темы, активное, заинтересованное участие в совместном сюжетосложении, согласованное распределение ролей. У ребенка наблюдается проявление инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, использование различных атрибутов, предметов-заместителей, самоделок, дополнение игровой обстановки по ходу игры.</p>
2. Сюжет игры	<p><u>Низкий уровень – 1 балл</u></p> <p>Центральным содержанием игры являются однообразные действия с определенными предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» кормит «дочку»). Ребенок воспроизводит элементарные игровые сюжеты, затрудняется самостоятельно придумать новый вариант сюжета.</p>
	<p><u>Средний уровень – 2 балла</u></p> <p>Воспроизведение разных по содержанию сюжетов с отражением ряда сюжетных логических эпизодов. Содержанием игры становится выполнение вытекающих из роли действий. Наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры.</p>



	<p><u>Высокий уровень – 3 балла</u></p> <p>Сюжеты с использованием мотивов знакомых сказок. Нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений. Творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов. Основное содержание игры — действия, связанные с передачей отношения к другим людям, выступающие на фоне всех действий, связанных с выполнением роли.</p>
3.Роль	<p><u>Низкий уровень –1 балл</u></p> <p>Роль лишь называется ребенком и намечается некоторое разделение действий, согласно роли. Данная роль реализуется ограниченным количеством действий, связанных с ней.</p>
	<p><u>Средний уровень – 2 балла</u></p> <p>Роли ясно очерчены и выделены. Дети называют свои роли до начала игры. Роли определяют и направляют поведение ребенка. В одной и той же игре ребенок может выполнять разные роли.</p>



	<p><u>Высокий уровень – 3 балла</u></p> <p>Роли ясно очерчены и выделены. На протяжении игры ребенок ведет линию поведения, отражающую роль. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Ребенок свободно переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета.</p>
4. Ролевые действия	<p><u>Низкий уровень – 1 балл</u></p> <p>Действия однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.</p>
	<p><u>Средний уровень – 2 балла</u></p> <p>Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа.</p>
	<p><u>Высокий уровень – 3 балла</u></p> <p>Действия разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком. Ясно выделены действия, направленные к разным персонажам игры. Действия развертываются в последовательности, строго воссоздающей реальную логику. Нарушение логики действий и правил отвергается.</p>



<p>5. Ролевая речь</p>	<p><u>Низкий уровень – 1 балл</u></p> <p>Присутствуют реплики, сопровождающие выполняемые игровые действия с партнером-игрушкой. Отдельные внеролевые диалоги с играющим рядом ребенком.</p>
	<p><u>Средний уровень – 2 балла</u></p> <p>Специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем. Параллельно присутствует и внеролевая речь.</p>
	<p><u>Высокий уровень – 3 балла</u></p> <p>Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.</p>



Уровни сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста

ФИО/критери и	«Замысел игры»	«Сюжет игры»	«Роль»	«Ролевые действ»	«Ролевая речь»	Итоги
1.Максим А.	2	2	2	1	1	8(сред)
2.Дарина Б.	2	1	1	1	1	6(низк)
3.Иван Б.	1	1	1	1	1	5(низк)
4.Алексей Б.	2	2	2	2	2	10(сред)
5.Мария Г.	3	2	2	1	1	9(сред)
6.Анжела Д.	2	1	2	1	1	7(низк)
7.Валерия Д.	3	3	3	2	3	14(высок)



8.Дима И.	2	2	2	1	2	9(сред)
9.Лилия И.	2	2	2	2	2	10(сред)
10.Женя И.	2	2	2	1	2	9(сред)
11.Андрей К.	3	2	3	2	2	12(сред)
12.Лиза К.	1	2	2	2	2	9(сред)
13.Тимофей К.	2	2	2	2	2	10(средн)
14.Вероника К.	2	2	2	2	2	10(сред)
15.Маша К.	2	2	2	2	2	10(сред)
16.Дима Л.	3	3	3	2	3	14(высок)
17.Ариша М.	2	1	1	1	2	7(низк)



18.Оля М.	3	3	3	2	3	14(высок)
19.Полина П.	3	3	3	2	2	14(высок)
20.Лев П.	2	2	2	2	2	10(сред)
21.Настя С.	1	2	1	1	1	6(низк)
22.Дима Х.	3	2	2	2	2	11(сред)
23.Саша Ш.	2	2	2	1	2	9(сред)
24.Тимур Ю.	2	1	1	1	2	7(низк)
25.Влад Х.	3	3	3	2	3	14(высок)



По набранной сумме баллов по каждому критерию определяется уровень сформированности игровых умений у каждого ребенка:

- высокий уровень – 13-15 баллов;
- средний уровень – 8-12 баллов;
- низкий уровень – 7 и меньше.

Высокий-5 человек(20%), средний-14 человек(56%), низкий –6 человек(24%)

Диаграмма

