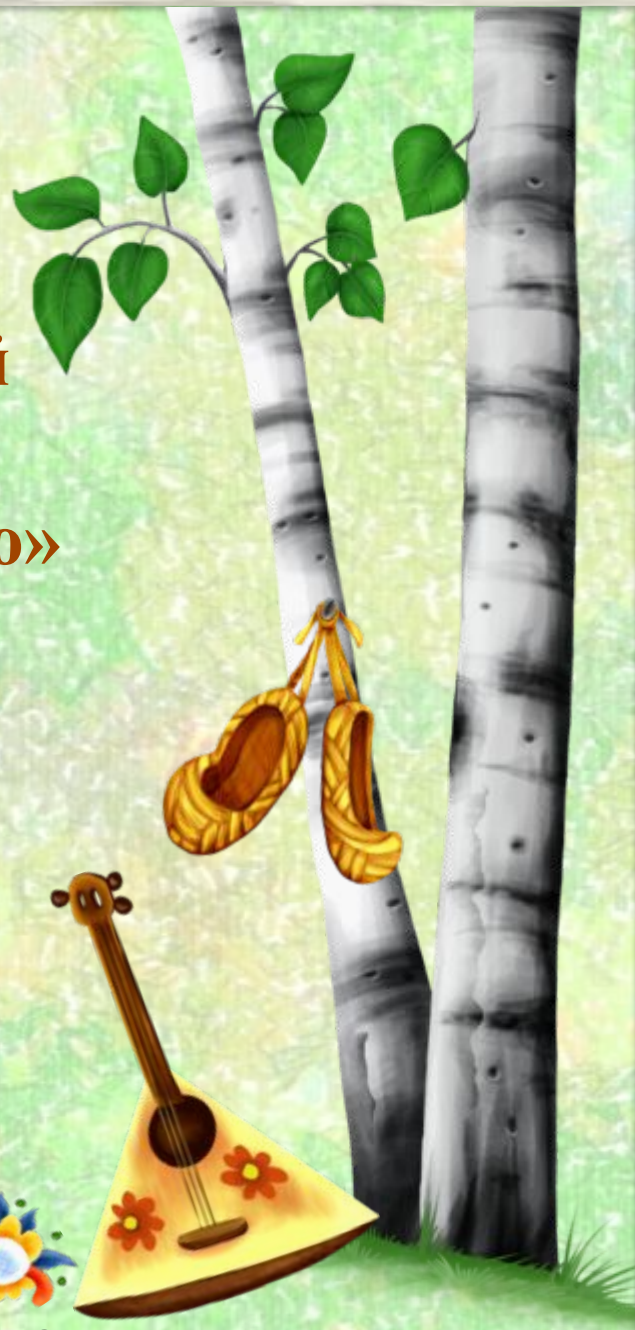


**Проект, как форма познавательного  
развития детей дошкольного возраста**

**МАДОУ «ОКТЯБРЬСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»**



Этнографический  
музей  
«Красно солнышко»



МАДОУ «Октябрьский детский сад «Сказка»

# Вид проекта, срок его реализации

Проект долгосрочный

Проектно – ориентированный

Участники проекта: педагоги, воспитанники, родители



# Актуальность

Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают об истории старинных предметов, истории родного села, особенностях народных традиций.

Рассказывать детям об истории старинных предметов, истории родного села, особенностях народных традиций - значит посеять и взрастить в их душах первые семена любви к родной земле, к родному дому, семье, Отечеству. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях эту любовь, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, улице, селу; формировать чувство гордости за достижения страны.



## **ЦЕЛЬ:**

Приобщение детей к народной культуре, традициям и обычаям своего народа через создание этнографического музея



# Задачи

1. Создать этнографический музей в детском саду
2. Сформировать основные представления целостной картины мира через знакомство с историей своего села, этнографией, устным народным творчеством, народно-прикладным искусством, культурой своего народа
3. Выявить национальные традиции русского народа и народов, проживающих в селе Октябрьское (татар, башкир, казахов, мордвы и т.д.) и осознать себя как представителя определенного этноса
4. Помочь ребенку адаптироваться в окружающем его мире с помощью экспозиций музея и народного декоративно-прикладного искусства
5. Сформировать у дошкольников основу музейной культуры
6. Развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, устную монологическую и диалогическую речь



**НОВИЗНА ПРОЕКТА** заключается в использовании голографического подхода в педагогике, который основывается на том, что для разностороннего формирования ребенка необходимо правильно, многомерно и объемно сочетать все знания и носить характер объемности и многомерности, отражая объемность окружающей среды и с жизненным опытом ребенка.

Голографический подход в педагогике – это и система педагогических методов воспитания и обучения, построенные на жизненном опыте многих поколений людей и направленная на объемное естественно – научное и духовно – нравственное воспитание Образа Мира. Этот подход способствует многомерному освоению окружающего пространства, формирует чувственное восприятие мира, его тонкое понимание и гармоничную жизнь в нем.

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА:**

Создание в холле детского сада предметно- развивающей среды культуры быта русского народа – этнографического музея «Красно солнышко», что делает дошкольников сопричастными к наследию прошлого своего села.



## Ожидаемый результат

- 1.Создание этнографического музея в детском саду
- 2.Повышение объема сформированности знаний, умений и навыков детей в процессе освоения окружающего мира, истории и культуры родного края
- 3.Обогащение структуры и содержания предметно-развивающей среды детского сада.
- 4.Методическое и дидактическое обеспечение (планирование, конспекты, экскурсии в музей).



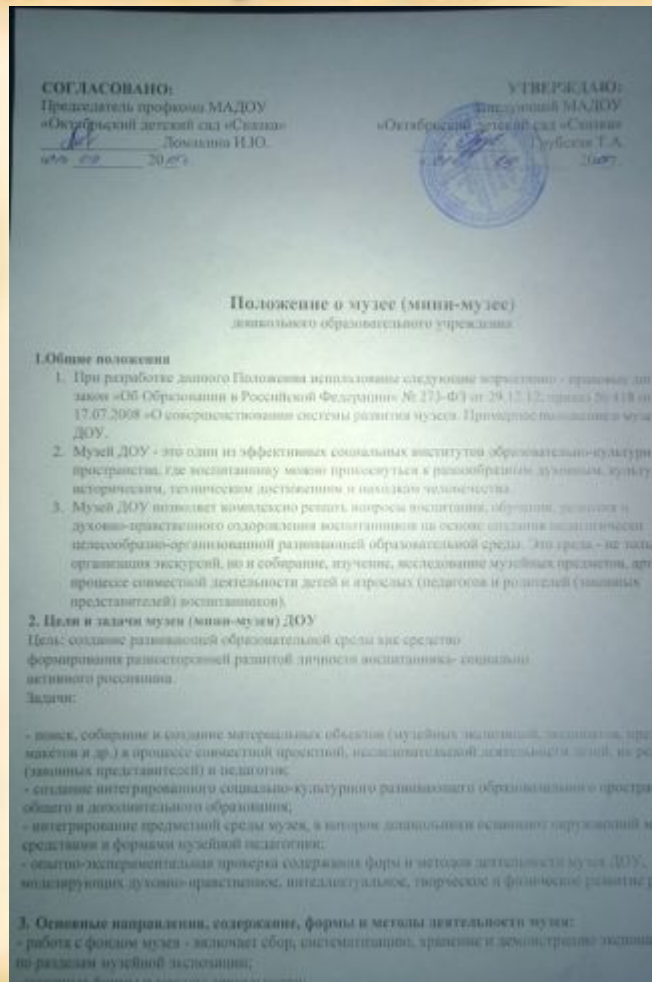


## **2 .Проанализировали социологический опрос среди родителей, педагогов и детей, с целью выявления их мнения о создании музея.**

Проводя социологический опрос среди родителей, педагогов и детей, мы выявили, что абсолютное большинство опрошенных респондентов (97,3%) поддерживает идею создания музея в детском саду «Сказка», 86,5 % опрошенных считают, что детям будет интересно в музее , 54% отмечают, что детям будет полезно знать о предметах старины глубокой, а 71,6% изъявили желание помочь в создании музея или предоставить в дар музею семейные ценности. Таким образом, можно сделать вывод, что абсолютное большинство наших родителей поддержали идею создания музея в детском саду. С полученными результатами мы обратились к заведующему МАДОО «Октябрьский детский сад «Сказка» Т.А. Грубской с идеей создания музея, ей эта задумка понравилась и началась работа.



### 3. Осознали проблемную ситуацию определили тему и задачи проекта, разработали положение о музее



## 4. Провели на Масленицу-ярмарку.



Изготовили поделки на  
ярмарку



Провели ярмарку



Результат

## 5. Спроектировали деятельность для воспитателей, родителей и детей.

### Воспитатели

1. Создают предметно-развивающую среду музея.
2. Организуют работу с родителями.
3. Организуют экскурсии в музей
4. Стимулируют художественно-продуктивную деятельность детей по созданию экспонатов для музея.

### Родители

1. Посещают вместе с детьми выставки по народно-прикладному искусству.
2. Рассматривают с детьми иллюстрации в книгах о народных промыслах.
3. Участвуют вместе с детьми в изготовлении поделок для музея
4. Оказывают помощь в приобретении экспонатов для музея
5. Заучивают с детьми стихи для рассказывания

### Дети

1. Изготавливают поделки и экспонаты для музея вместе с родителями и воспитателями.
2. Принимают участие в конкурсах праздниках и экскурсиях.
3. Собирают материал о своей семье, селе, национальностях своего края, о предметах быта, о народно-прикладном творчестве

## *2 этап: Практический.*

Музей «Красно солнышко» создавался совместно с воспитателями, родителями и детьми детского сада, которые подбирали и своими руками изготавливали экспонаты для музея.

Воспитатели, дети и родители II младшей группы создали экспозицию «Деревянная игрушка».



Дети средней группы воссоздали уголок «Русская изба», куда вошли предметы домашнего быта: изба, плетень, деревянный стол, лавка, ухват и прялка.



Совместно с родителями и воспитателями дети старшей группы создали экспозицию «Село моё родное», куда вошли фотографии о селе, альбомы, предметы старины глубокой, электронная книга «Октябрьское -село моё родное» и альбом «История улиц моего села».



Родители подготовительной группы сшили национальные костюмы для кукол, что стало украшением экспозиции «Народы нашего края», а их дети расписали матрешки и ложки сделали своими руками игрушки, расписанные под Гжель и Дымковскую Барыню.





Силами педагогов в музее создана экспозиция «Русских народных инструментов», которая знакомит детей с историей возникновения и создания русских народных инструментов: трещотки, ложки, свистульки.



В результате совместной творческой деятельности педагогов, воспитанников и родителей в музее появились интересные экспозиции:

## **«Октябрьское - село моё родное»**



# «Народы нашего края»



# «Деревянная игрушка»



# «Народные промыслы»



# «Русские народные инструменты»



# «Русская изба»



### ***III этап. Заключительный***

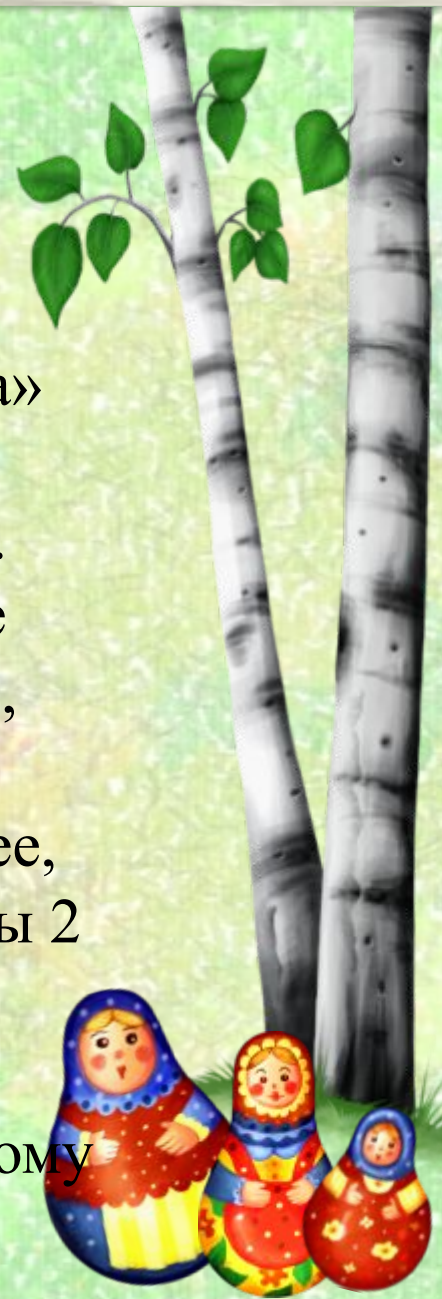
Итогом проделанной работы стал праздник «Солнце красно - гори, гори ясно!», на котором дети, родители, специалисты, воспитатели и гости нашего сада в торжественной обстановке открыли наш этнографический музей. Торжественное открытие произошло на день села, посвященного 230-летию его образованию.





## ***IV этап. Аналитический***

Таким образом в холле детского сада «Сказка» создана предметно-развивающая среда - этнографический музей «Красно солнышко». Пополнилось методическое и дидактическое обеспечение, с разработанными экскурсиями, перспективным планирование, создано положение о музее, электронная книга о музее, альбом об улицах родного села. Были созданы 2 новых экспозиции «Игрушки с бабушкиного сундука» и «Подарки для Деда Мороза и Снегурочки», завершение планируется к новому году.



МАДОУ «Октябрьский детский сад «Сказка»

**Спасибо за внимание!**

