

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ УМЕЛЬЦЫ РОССИИ»

Составитель: воспитатель МБДОУ д/с № 15 города  
Елец Липецкой области  
Австриевских Людмила Ивановна

---

## Актуальность

---

Резьбой по дереву, изготовлением кадок и бочонков, плетением берестяных туесков, вязанием кружева и шалей, салфеток и скатертей, вышиванием полотенец и одежды, ковкой изделий из металла, чугуном литьем и многими другими промыслами издавна славится русский народ. Создавая своими руками орудия труда, предметы быта и одежду, русский народ украшал свой небогатый быт, не жалуясь на нелегкую, трудовую жизнь. Таких людей в старину называли умельцами, мастерами. Все это в далеком прошлом.

В мире современных материалов и современных технологий, современных орудий труда появились новые художественные стили, и эстетические эталоны стали совсем другими.

Умельцев уже давно называют скульпторами, архитекторами, дизайнерами. Но все равно труд остается трудом. А русские народные умельцы пополняют свои коллекции новыми шедеврами – поделками и сувенирами. Многие из них стали символами России: матрешки, деревянные ложки, дымковская игрушка, глиняная и деревянная игрушка, изделия их бересты, соломки и ивы и другие изделия.

# ЦЕЛИ ПРОЕКТА

---

- Формировать общее представление о народной культуре России, стремление к её изучению и включение данной информации в актив своего мировоззрения.
- Освоение основных приёмов деятельности по изготовлению образцов изделий народных промыслов.
- Формировать основы гражданской эдентичности.



---

## Задачи проекта:

- - Познакомить детей с народными промыслами;
- - Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- - Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- - Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- - Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- - Развивать навыки художественного творчества детей;

# Народные промыслы



Хохлома



Жостово



Ростов



Тула



Гжель

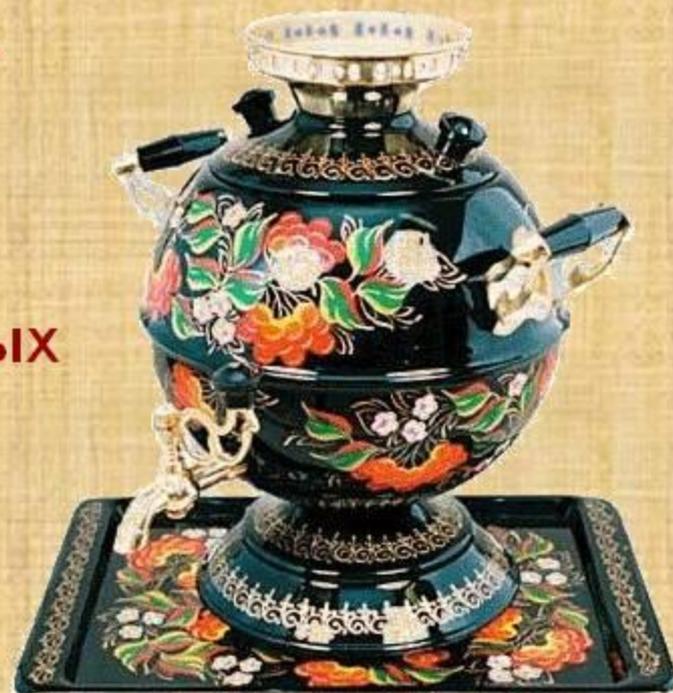


Палех



Городец

**«Народные промыслы России» - ремесла русских мастеров, по технологиям которые передавались из поколения в поколения. Это уникальные, качественные изделия, которые затрагивают разные группы народных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово, Павлово-посадские платки, Оренбургский пуховый платок, Шкатулки, Самовары, Матрешки.**



# ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ



# ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



Появилась в городе Семёнов Нижегородской губернии в XVII(17) веке. Ею украшали деревянную посуду, куклы-матрёшки. Использовали золотую, чёрную и красную краски.

# Жостовские подносы

Недалеко от Москвы находится село Жостово. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах. Классический жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы



# Промыслы

В 1904 году была основана Художественно-ремесленная учебная мастерская золотосеребряного дела, положившая начало выработке техники «красносельской скани». Дальнейшее развитие промысел получил в промышленных масштабах с образованием Красносельского ювелирного завода.



# ТУЛЬСКИЙ САМОВАР

Настоящей самоварной столицей является Тула. Первая самоварная фабрика там была основана в 1778 году, а к 1890 году их было уже 74. Самовары делались маленькие дорожные и огромные трактирные, скромные мещанские и богато украшенные купеческие. Только в Туле выпускали около 150 фасонов различных самоваров: «шары», «бочонки», «вазы» и «рюмки», «банки». Сопели и пытели в домах наших бабушек эти самовары.



# ГЖЕЛЬ



Живописный регион Гжель расположен в 60 км от Москвы. Традиционный орнамент, украшающий фарфоровые изделия – синие и голубые цветы, листья, злаки и гжельская синяя роза. История гжельского фарфора начинается с XIV века.

# ПАЛЕХСКАЯ МИНИАТЮРА



Палех – центр иконописной живописи. Расположен возле города Иваново. Шкатулки, броши, игольницы расписываются золотом на чёрном фоне.



# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Жёлтый вечер,  
чёрный конь  
И купавки как огонь,  
Смотрят птицы из ларца  
–  
Чудо-роспись Городца



# Дымковская игрушка

В Дымково любили песни, пляски,  
В селе рождались чудо-сказки  
Вечера зимою длинные,  
И лепили там из глины  
Все игрушки не простые,  
А волшебно расписные.  
И пошла о Дымке слава,  
Заслужив на это право.  
Удивительному чуду  
Мы поклонимся не раз,  
О древней дымковской игрушке  
Поведем сейчас рассказ.



В XIX – в начале XX века в Дымково жил ремесленный люд – рыбаки, кузнецы, сапожники, гончары и игрушечники. Игрушки делали в основном зимой и ранней весной, когда шла подготовка к весенней ярмарке. Эта ярмарка проходила в мае в Кирове, раньше этот город называли Вяткой. Отличительной чертой этого праздника был свист, отчего и сама ярмарка получила название «Свистунья». Все посетители ярмарки считали своим долгом посвистеть в свистульки.



# ФИЛИМОНОВСКА ИГРУШКА



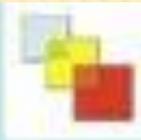
Есть под Тулой  
деревенька,  
Филимоново зовут  
И живут там мастерицы,  
Что добро в дома несут.  
И добро там не простое,  
И не злато-серебро.  
Филимоновской  
игрушкой  
Называется оно.

# Найдите ответы на вопросы

- ❖ Что такое декоративно-прикладное искусство?
- ❖ Какие виды народных промыслов вы знаете?
- ❖ Из какого материала они могут быть сделаны?
- ❖ Где можно применить изготовленные изделия?



Искусство-детям



Издательство  
Мозаика-Сервис



**ГОРОДЕЦКАЯ  
РОСПИСЬ**

# ПРИЁМЫ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ



ГРОЗДЬ  
ВИНОГРАДА



КУПАВКА



ЛИСТЬЯ



ГОРОДЕЦКАЯ  
РОЗА

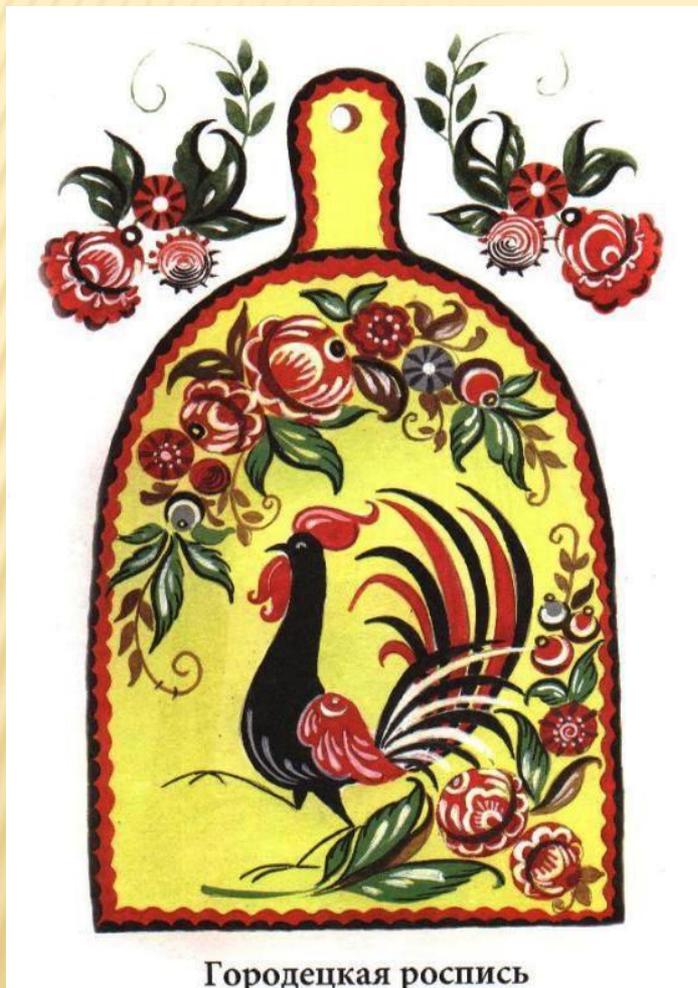


БУТОН



РОМАШКА

# СЮЖЕТЫ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

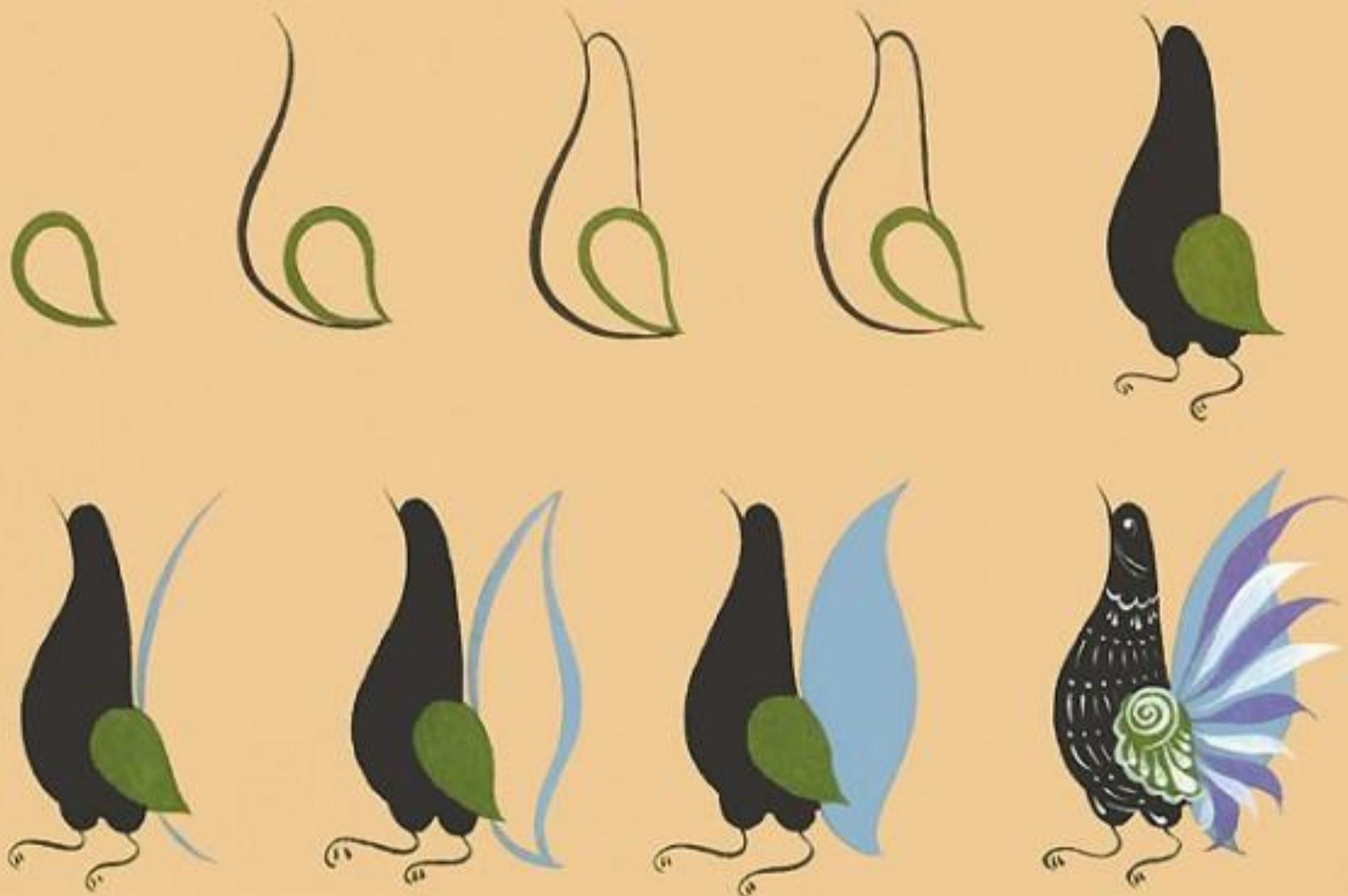


Сюжетами городецкой росписи чаще всего бывают кони, птицы, цветы. Краски используют насыщенных оттенков: красный, синий, жёлтый, чёрный, зелёный.

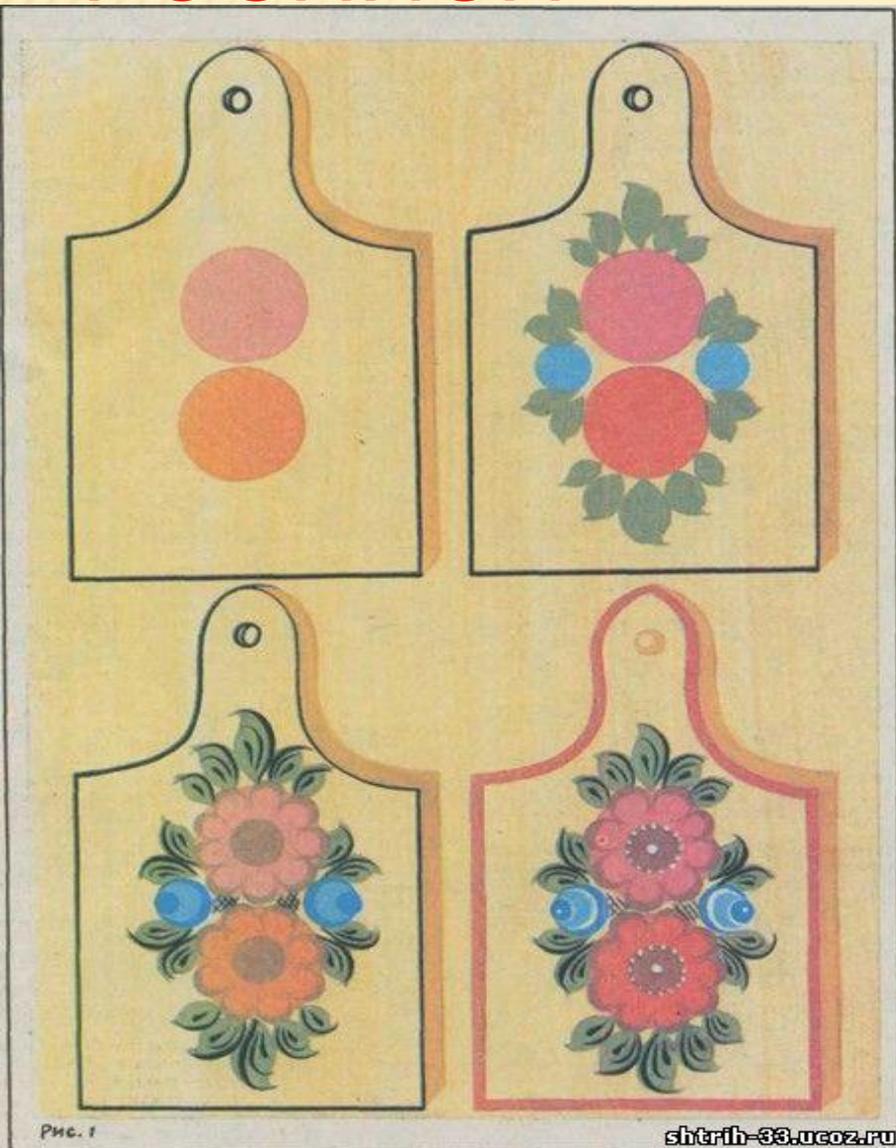


# ГОРОДЕЦКИЙ ФАЗАН

Последовательность росписи птицы



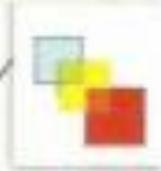
# ПОЭТАПНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ РОСПИСИ



1. Наметить центральный элемент узора.
2. Нанести узор основными цветами.
3. Прорисовать элементы чёрными мазками.
4. Прорисовать элементы белыми мазками.



Искусство-детям



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОЗАИКА  
СИНТЕЗ



СКАЗОЧНАЯ  
ГЖЕЛЬ

# ПРИЁМЫ РОСПИСИ ГЖЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ 5

«Капелька»

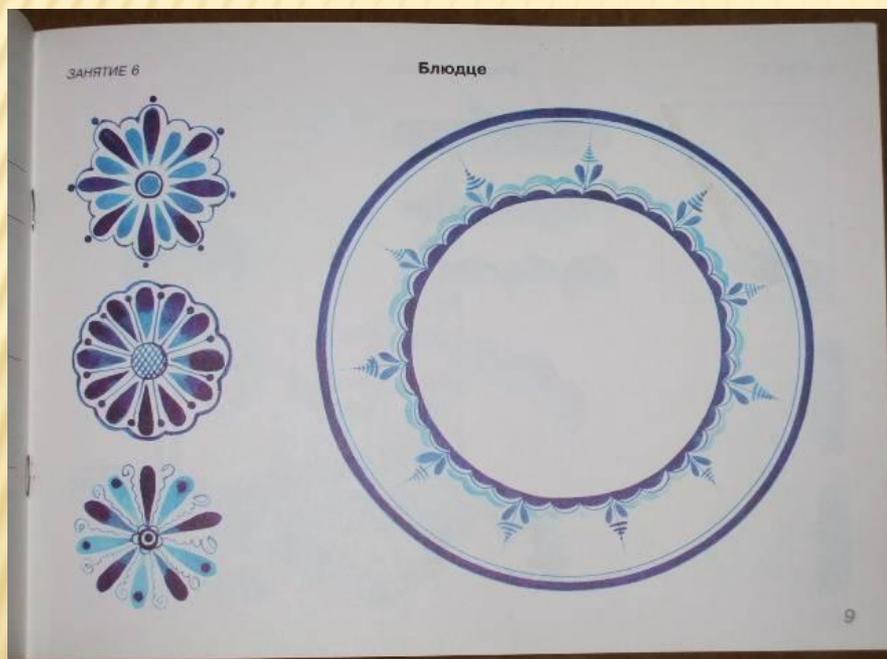


# СЮЖЕТЫ ГЖЕЛИ



Традиционными цветами гжели являются синий и голубой. Сюжетами для росписи бывают цветы, листья, птицы. Свободное пространство заполняют различными орнаментами.

# ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РОСПИСИ



1. Границы будущего узора проводят синим и голубым.
2. Намечают месторасположение орнамента.
3. Прорисовывают крупные элементы узора.
4. Оставшееся пространство заполняют сеткой.

# ЭЛЕМЕНТЫ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ

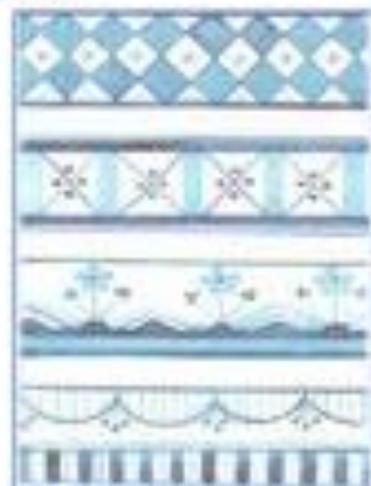
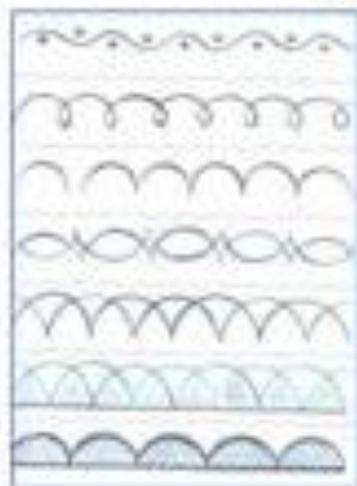


# Элементы росписи

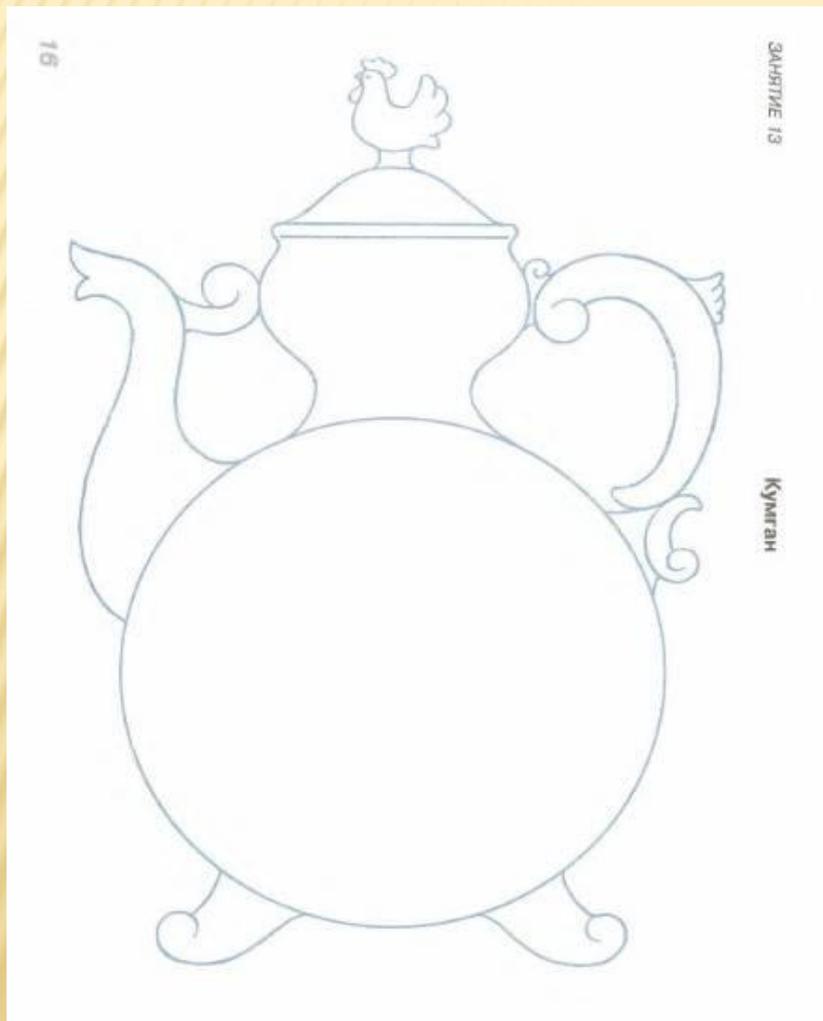
линии и точки



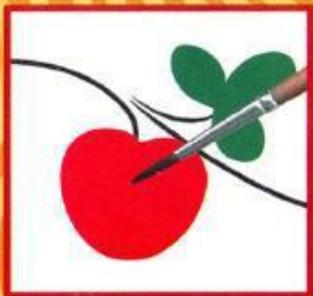
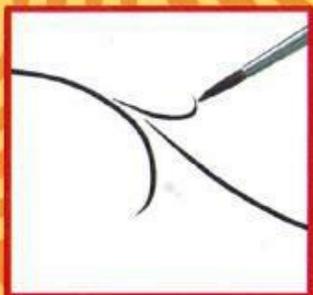
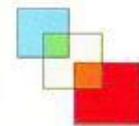
бордюры



# ПОРЯДОК РАБОТЫ



1. Нанести контур синим и голубым по боку, по носику и ручке, по крышке, гребешку и хвосту петушка.
2. Нарисовать цветок с листьями на боку чайника.
3. Украсить верхнюю часть чайника бордюром.

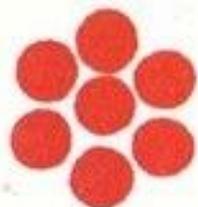


Издательство  
Мозаика-  
Синтез



# ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

# УЗОР «ЯГОДКИ»



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА



РЯБИНКА



МАЛИНКА

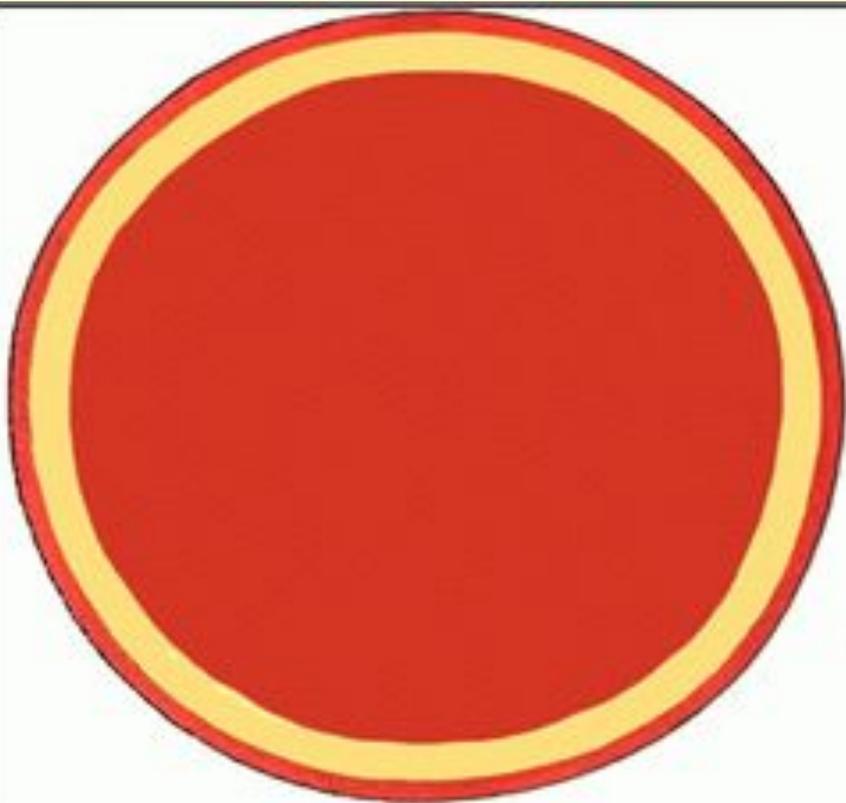


# СЮЖЕТЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

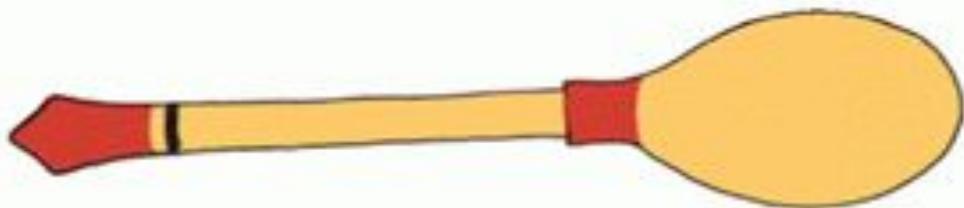


Традиционные цвета:  
чёрный, красный,  
золотой.

наиболее  
распространенные  
мотивы: ягоды, листья,  
цветы.



Трафареты для раскрашивания



Яркие цвета

Элементы узора



«травка»

«ромашки»

«ягодки»

«листочки»

**Травный орнамент**