

«Метод проектной деятельности в работе детского сада»

Подготовил: старший
воспитатель МБДОУ
Кошурниковский детский
сад Ромашка Воронова О.
Ю.

Определение метода

Тематический образовательный проект - это

отрезок жизни группы детей, в течение которого дети вместе со взрослым совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, которая основана на инициативной, активной реализации интересов, потребностей и возможностей детей

~~простое участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр~~

Отличительные черты проекта



- ❖ Длительность по времени
- ❖ Самостоятельность участников в принятии решений
- ❖ Значительное уменьшение регламентации действий детей со стороны взрослых
- ❖ Основные формы детской деятельности — самостоятельная и совместная работа
- ❖ Основные формы педагогических действий:
 - моделирование предметно-развивающей среды
 - демонстрация конструктивных моделей поведения
 - обучение в процессе совместной деятельности
 - наблюдение
 - педагогическая поддержка деятельности детей
- ❖ Главная педагогическая задача — предоставление детям возможности проявлять инициативу

Л.В. Михайлова – Свирская

«Метод проектов в образовательной работе детского сада»

Позиция детей как участников проекта:

- влияют на выбор темы, форм работы в рамках проекта
- устанавливают последовательность и общую продолжительность выполнения самостоятельно выбранной деятельности
- выступают в роли инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых
- реализуют свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно, принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии



Позиция взрослых как участников проекта:

- имеют равное с детьми право вносить идеи, касающиеся тем, содержания и видов деятельности
- не претендуют на звание единственно верного источника знаний, ограничиваясь статусом «ресурсной личности»
- предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, очерчивая её рамками принятой культуры и формируя понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты



Модель трёх вопросов

(на примере проекта «Космос»)



1. Что мы знаем о... ?

- *Я знаю планеты (Костя)*
- *В космос летают космонавты (Соня)*
- *Папа показал мне звёздочки, которые называются Медведицей (Дима) и т.д.*

2. Что мы хотим узнать?

- *Сколько всего звёзд? (Даша)*
- *Почему надо летать в космос? (Кирилл)*
- *Кого назначают капитаном? (Дима) и т.д.*

3. Что нужно сделать, чтобы узнать?

- *Читать умные книги (Лиза)*
- *Можно спросить у взрослых (Артём)*
- *Сами будем думать и придумаем (Кирилл) и т.д.*

Вовлечение родителей

К проекту можно подключить родителей, написав такое объявление:

Дорогие мамы и папы!
Пока мы ещё маленькие, но когда вырастем большими, обязательно станем космонавтами или космическими туристами.
В космос без специальной подготовки, конечно, не полетишь. Мы хотим много узнать о космосе вместе с вами и воспитателями, а для этого нам понадобится ваша помощь. Мы будем вам благодарны, если вы принесёте для нас бумагу, старые журналы, картинки, книги о космосе, коробки.

Ваши будущие космонавты

Основные компоненты метода



1. Обязательное **обсуждение** будущей темы вместе с детьми
2. **Уточнение** того, что дети знают, хотят узнать, предполагают сделать для того, чтобы узнать **ведение записей** высказываний детей печатными буквами
3. **Совместное планирование** взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей и взрослых с указанием имён
4. **Подготовка** и постоянное пополнение взрослыми предметно-развивающей среды (**ресурсное обеспечение проекта**)
5. **Отслеживание ежедневных результатов** работы по проекту и всемерное их использование в целях обеспечения активных действий следующего дня
6. **Подведение итогов** (презентация результатов проекта)

Л.В. Михайлова – Свирская

«Метод проектов в образовательной работе детского сада»

Важные детали метода проектов:



- Ежедневная презентация взрослыми ресурсов (материалов) (напоминание о том, какие материалы в каких центрах доступны для работы)
- Размещение в свободном доступе множества самых разнообразных материалов
- Наличие «подсказок» (схемы рисования, пооперационные карты, образцы)
- Взрослые участники проекта – это «живая составляющая» среды развития
- Внимательное отношение к тем детям, которые включились в проект позже других
- Доверие к действиям детей

Л.В. Михайлова – Свирская

«Метод проектов в образовательной работе детского сада»

Свобода ребёнка в ходе проекта:

- в выборе вида деятельности, материала, места и способа работы
- в определении последовательности работы
- в использовании разнообразных источников
- в сотрудничестве с другими детьми и взрослыми
- в использовании и распределении своего времени

Показатели успешности проектной деятельности

- Наличие модели трёх вопросов
- Наличие выработанного совместно детьми и взрослыми плана работы
- Тема «видна с порога» (картинки, фотографии, рисунки, тексты и другая продукция, отражающая действия детей (прежде всего) и взрослых (во вторую очередь))
- Динамика в количестве идей, полученных от детей (при анализе планов проектов в начале и конце года)
- Основательный материальный след в виде текстов самодельных книжек, отработанных карточек, рисунков, фотографий и пр.
- **Зримо видна независимость, уверенность, увлечённость, самозанятость детей**

Компоненты цикла «План – дело – анализ»

утренний
групповой сбор

- выбор темы, планирование видов деятельности, определение места работы, материалов, партнёрства и пр.

индивидуальная
или совместная
деятельность

- работа в центрах активности

итоговый сбор

- подведение итогов

Выбор темы проекта



1. Выявить интересы детей
2. Помочь детям сделать согласованный выбор (например, с помощью подсчёта голосов)
3. Использовать модель трёх вопросов (с фиксированием на листе)
4. Вывесить результаты разговора в виде таблицы там, где её увидят родители

Совместное планирование



Шаг 1

Обсуждение:

- Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
- Что мы уже успели сделать (узнать, чему научиться)?
- Что ты предполагаешь сделать сегодня?
- Какие материалы и инструменты тебе понадобятся?
- Как ты считаешь, достаточно ли тех материалов, которые есть в центре?
- С чего ты начнёшь?
- Кого бы ты хотел видеть своим партнёром?
- Как вы распределите работу?
- Кто будет ответственным за выполнение этой работы?
- Сколько нужно времени, чтобы выполнить всё запланированное?

Совместное планирование



Шаг 2

Оформление первичных идей

Нарисовать кенгуру (Ваня) и пальмы (Катя)		Найти картинки и фотографии (Настя). Пригласить папу — вдруг он был в Австралии? (Лёня)
Узнать, какие города, реки и моря есть в Австралии (Денис)	Мы путешествуем по Австралии	Играть в «австралийские» игры (Женя)
Построить корабль, самолёт (Тим)	Играть в путешествие (Ваня)	Сделать море и остров (Ваня)

Совместное планирование



Шаг 3

Обсуждение идей взрослыми участниками проекта

- Что послужило побудительным мотивом для выбора темы?
- Как в теме проявляются личные интересы детей?
- Какие способы организации познавательной, творческой деятельности детьми не заявлены?
- Какие виды деятельности можно предложить дополнительно?
- Какие ресурсы необходимы для обеспечения и развёртывания темы?
- Каким видит своё участие в проекте каждый сотрудник ?
- Как будет реализована активность родителей?
- Какие материалы нужно приготовить на следующий день и как будет проведена презентация центров на утреннем групповом сборе?

Совместное планирование



Шаг 5



Ежедневные обсуждения на утреннем и итоговом сборах

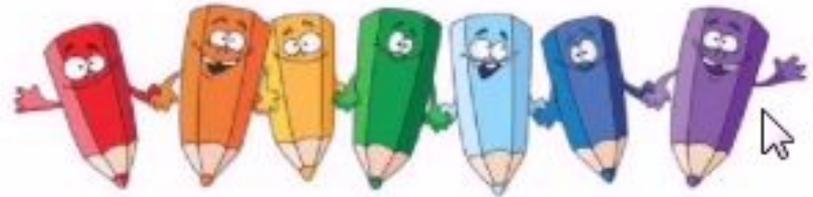
- Структурирование идей детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.)

Итоговый сбор



- Предъявление индивидуальных достижений и общих итогов работы в центрах активности
- Процесс рефлексии (насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели)
- Определение последующих шагов

Правила ведения записей



- Записи выполняются печатными буквами
- Фиксируется имя автора идеи
- Предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления автора
- Идеи детей и идеи взрослых записываются фломастерами разных цветов (например, идеи детей — синим, а идеи взрослых — зелёным)
- По договорённости устанавливаются особые пометки о выполненных пунктах плана

Продолжительность работы по теме

- Столько дней, сколько у взрослых будет сохраняться творческая и методическая готовность поддерживать тему новыми идеями и ресурсами, а у детей — интерес к выбранному содержанию



Л.В. Михайлова – Свирская
«Метод проектов в образовательной работе детского сада»

Используемая литература, ресурсы:

- Л.В. Михайлова-Свирская «Метод проектной деятельности в работе детского сада»
- Вебинар «Метод **проектов** в образовательной **деятельности ДОО**» – Татьяна Ивановна **Лобанова**, ведущий методист редакции дошкольного образования издательства «Просвещение»