

**Профессиональные
компетенции педагога
дошкольного образования,
отражающие специфику работы
ДОО по художественно-
эстетическому направлению**

**Липеева О.В.
старший воспитатель
высшей квалификационной категории
МКДОУ Здвинский детский сад
«Солнышко»**

Полноценное развитие ребенка – дошкольника обеспечивают:

- Профессионализм педагога
- Направленность личности педагога
- Мотивация педагогической деятельности
- Потребность и готовность педагога в саморазвитии



Профессиональный стандарт "**Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)**" будет применяться работодателями при формировании кадровой политики и в управлении персоналом, при организации обучения и аттестации работников, заключении трудовых договоров, разработке должностных инструкций и установлении систем оплаты труда с **01 января 2017 года.**

Профессиональная компетенция – это способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

На современном этапе в дошкольных учреждениях происходит усиление внимания к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей детей.



Составляющие профессиональной компетентности педагогов по вопросам художественно-эстетического развития ДОШКОЛЬНИКОВ :

- Научная подготовленность
- Методическая подготовленность
- Профессиональные умения и навыки



Профессиональные умения и навыки

- гностические умения;
- коммуникативные навыки;
- конструктивные навыки;
- организационные умения;
- специальные умения.

Для полноценного эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей детей необходимы определенные условия:

- Приоритетное внимание должно быть уделено игре, рисованию, лепке аппликации, театрализованной, конструктивной и музыкальной деятельности. Это способствует всестороннему развитию личности ребенка, позволяет создать атмосферу максимального эмоционального благополучия, наполнять жизнь детей интересным содержанием.



- Содержательная составляющая образования должна быть интересна для детей, формировать художественно-творческие способности, строиться на основе интеграции видов искусства и использования разнообразных методов и приемов работы с детьми в этом направлении.



- В детском саду необходимо создавать художественную эстетическую среду. При этом в оформлении активное участие принимают дети. Они вместе с педагогами украшают помещения, создают элементы декораций и детали костюмов для игр-драматизаций, инсценировок. Рекомендуется широко использовать детские рисунки, лепку, аппликации; систематически организовывать выставки



- Во всем должна присутствовать вариативность. Необходимо разнообразить формы, средства и методы обучения, материалы для работы, предоставляемые детям.
- Педагогу следует исключить из занятий формализм, шаблоны, сухость, излишний дидактизм, навязывание своего представления о решении образа, сюжета.



- Каждый ребенок заслуживает внимательного, тактичного отношения, уважения к его творчеству и к результатам деятельности. Поэтому следует создавать творческую доброжелательную атмосферу на каждом занятии и формировать такой же подход к детскому творчеству и его результатам у родителей.



- Воспитатель должен демонстрировать доверие к ребенку, исключить излишнюю опеку. Все это будет способствовать максимальной активизации опыта, навыков и умений детей.
- Рекомендуется региональный подход к отбору содержания изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, игровой и других форм художественной деятельности. Предпочтение отдается ближайшему окружению, как природному, так и созданному человеком; знакомству с людьми, внесшими вклад в отечественную историю, культуру. Учитываются местные традиции, характерное для региона народное искусство.



Педагогу необходимо знать:

- психофизические и возрастные особенности детей дошкольного возраста;
- психологические основы воздействия комплекса искусств на ребенка;
- методологические основы диагностики художественно-эстетического развития дошкольников;
- основные направления концепции эстетического воспитания дошкольников, содержание программ в области эстетического воспитания дошкольников;
- выразительные средства изобразительного искусства;
- основы художественного анализа произведений искусства.

Уметь:

- **определять и конкретизировать художественно-педагогические задачи, содержание и методы с учетом программы, условий, состава детей;**
- **осуществлять отбор художественной информации в соответствии с целью, логикой и возрастом;**
- **организовать коллективную, подгрупповую, индивидуальную и продуктивную деятельность;**
- **установить необходимые взаимоотношения в процессе индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.**

Владеть:

- технологией моделирования педагогических ситуаций, направленных на комплексное освоение различных видов искусства в процессе творческой деятельности;
- методами активизации эмоционально-чувственной сферы ребенка;
- средствами активизации познавательной деятельности детей;
- навыками анализа собственной художественно-педагогической деятельности и планирования путей ее совершенствования.

**Творческих
ВАМ
успехов**