



Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать (вспомните мудрую притчу Антуана де Сент-Экзюпери в «Маленьком принце»: «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил...»). Вместе с тем, отвечая за себя самого, свою профессиональную подготовку, своё право быть Педагогом, Учителем, Воспитателем, студент педагогического учебного заведения должен ясно давать себе отчет в том, что достойное выполнение профессионального педагогического долга потребует от него принятия на себя целого ряда обязательств.




Во-первых, будущему учителю, воспитателю следует объективно оценить свои возможности для будущей педагогической деятельности, узнать и проанализировать свои сильные и слабые стороны, ясно представить, какие профессионально значимые качества потребуются сформировать в ходе профессиональной подготовки, а какие – самостоятельно, в процессе реальной профессиональной педагогической деятельности.

Во-вторых, будущий педагог должен овладеть общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, восприятия, представления, внимания), культурой поведения и общения, в том числе и педагогического.




В-третьих, обязательной предпосылкой и основой успешной деятельности педагога является понимание ученика как такой же самоценной, равнозначимой личности как собственное «Я», знание закономерностей поведения и общения. Ученик, воспитанник, должен быть понят и принят педагогом независимо от того, совпадают ли их ценностные ориентации, модели поведения и оценок.

В-четвертых, педагог является не только организатором учебной деятельности обучаемых, но и вдохновителем сотрудничества участников образовательного процесса, выступает в качестве партнера в деятельности по достижению общих, в известном смысле, целей образования, воспитания и развития.



Все это ставит перед студентом постоянную задачу непрерывного совершенствования своих организаторских, коммуникативных способностей в процессе освоения психолого-педагогических знаний и эффективного применения их в ходе педагогической практики. Какими заповедями психолого-педагогической деятельности мог бы руководствоваться педагог в процессе «сеяния Разумного, Доброго, Вечного»? В качестве одного из вариантов педагогического аналога клятвы Гиппократата можно предложить следующее:

- уважайте в ученике Человека, Личность; относитесь к другим так же, как вы хотели бы, чтобы относились к вам;
- постоянно саморазвивайтесь и самосовершенствуйтесь, ибо известно, что тот, кто не учится сам, не может развивать вкус к учению у других;
- сообщайте ученикам знания так, чтобы они хотели и могли их освоить, были готовы использовать их в любой ситуации;
- цель обучения ребенка состоит не столько в том, чтобы сообщить ему определенный объем знаний, сформировать умения и навыки, а в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше самостоятельно, без помощи учителя.



2. Особенности педагогической деятельности


В особенностях деятельности человека и образе мышления проявляется принадлежность человека к той или иной профессии. Педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которой является изучение процесса развития человека в условиях воспитания, обучения и образования. Отличие педагогической деятельности от других профессий заключается в том, что педагогическая профессия предполагает деятельность, одновременно *преобразующая личность и управляющую процессом преобразования личности.*

Таким образом, прослеживаются как бы две стороны профессиональной педагогической деятельности: установление и развитие оптимальных взаимоотношений между людьми, а также владение специальными знаниями о предмете своей педагогической специальности. Или – педагогическая деятельность есть деятельность одновременно человековедческая и предметно-специализированная.

Нередко в общении педагога с учащимися возникают «барьеры» общения, затрудняющие решения педагогических задач: боязнь людской аудитории, отсутствие контакта или затруднения в установлении его, негативная установка на учащихся и т.д. На первое место среди профессиональных педагогических качеств учителя, как показывают многолетние наблюдения, ученики ставят *общечеловеческие качества*, и только потом академические и методические характеристики его педагогической деятельности.

Своеобразие педагогической профессии не ограничивается только рассмотренными особенностями. Понятия «педагогическая профессия» и «педагогическая деятельность» сливаются в единое целое, так как первое невозможно без осуществления неких практических действий, а второе есть следствие, результат специальной подготовки, позволяющей говорить о педагогическом профессионализме.

Педагогическая деятельность является многосторонней, разнообразной как по формам, так и по содержанию, но ей присущи и некоторые основные характеристики.



3. Основные характеристики педагогической профессии

Основными характеристиками педагогической профессии являются:

- гуманистический характер;
- коллективный характер;
- творческая природа педагогической деятельности;
- общественно-политический характер педагогической деятельности.

1. Гуманистический характер педагогической профессии. Сущностью педагогической

деятельности является развитие личности.

Гуманистический характер этой деятельности предполагает свободное развитие способностей, задатков ребенка, опираясь на общечеловеческие ценности. Сам термин «свободное развитие» определяется как, прежде всего, ненасилие над личностью в любых его формах, способах и содержании.

2. Коллективный характер педагогической деятельности. Учитель работает в коллективе других учителей, которые также оказывают влияние на формирование и развитие личности ребенка. Педагогический коллектив образовательного учреждения можно рассматривать как сумму неких влияний и воздействий на учащихся, в особенности ту группу учителей, которая непосредственно работает в каком-то определенном классе (студенческой группе).

Черты коллектива проявляются, прежде всего, в близости или разности понимания педагогами сущности и содержания своей педагогической деятельности, в стиле профессионального поведения и педагогического общения с учениками и между собой, в настроении его членов, в их работоспособности, психическом и физическом самочувствии. Все это называется психологический климат коллектива.


3. Творческая природа педагогической деятельности.

Под *педагогическим творчеством* понимается изменяющийся процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах педагогической деятельности.


Принято выделять семь признаков креативности: оригинальность, эвристичность, фантазия, активность, концентрированность, четкость, чувствительность.

4. Общественно-политический характер педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность всегда была и есть деятельность не только социально значимая, но и общественно обусловленная.




4. Структурная организация педагогической деятельности



Педагогическая деятельность педагога реализуется в определенных ситуациях через выполнение самых разнообразных действий, подчиненных определенным целям и направленных на решение тех или иных педагогических задач, осознанно (целенаправленно) или стихийно, интуитивно создаваемых учителем. Определенная совокупность таких разнородных действий определяет реализацию той или иной психолого-педагогической функции, представляя структурную организацию педагогической деятельности.


Для приобретения и совершенствования профессионализма и выработки педагогического мастерства необходимо детально представлять себе структуру и связанную с ней систему функций педагогической деятельности.



5. Основные функции педагогической деятельности.

Функция в философском аспекте понимается как отношение двух групп объектов, в котором изменению одного из них соответствует изменению другого. Функция может рассматриваться с точки зрения последствий (благоприятных, неблагоприятных), вызываемых изменением одного параметра в других параметрах объекта (функциональность), или с точки зрения взаимосвязи отдельных частей в рамках некоторого целого (функционирование) (Философский энциклопедический словарь. М., 1983. С.1). В другом значении *функция* тактируется как обязанность, круг деятельности, назначение, роль.

В этом смысле мы и будем употреблять понятие «функции педагогической деятельности».



Исследование ряда ученых (Н.В. Кузьмина, В. А. Сластенин, А.И. Щербаков и др.) показывают, что в педагогическом процессе проявляются следующие взаимосвязанные функции (виды деятельности) педагога:

- а) диагностическая;
- б) ориентационно-прогностическая;
- в) конструктивно-проектировочная;
- г) организаторская;
- д) информационно-объяснительная;
- е) коммуникативно-стимулирующая;
- ж) аналитико-оценочная;
- з) исследовательско-творческая.



6. Структура педагогического мастерства

Под *педагогическим мастерством* понимают:

- высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей, добивающемуся с помощью системы педагогических средств наилучших результатов в обучении, развитии и воспитании учащихся;
- комплекс личностных качеств преподавателя, мастера производственного обучения, их научных, технических, педагогических знаний и профессиональных умений, способностей.

Можно выделить несколько компонентов педагогического мастерства (Д. Ален, К. Райт):


- варьирование стимуляции учащегося (может выражаться, в частности, в отказе от монологической, монотонной манеры изложения учебного материала);

- привлечение интереса с помощью захватывающего начала, малоизвестного факта, оригинальной или парадоксальной формулировки проблемы и т.п.);

- педагогически грамотное подведение итогов занятия или его отдельной части;

- использование пауз или невербальных средств коммуникации (взгляда, мимики, жестов);

- искусное применение системы положительных и отрицательных подкреплений;

- 
- постановка наводящих вопросов и вопросов проверочного характера;
 - постановка вопросов, подводящих учащегося к обобщению учебного материала;
 - использование задач дивергентного типа с целью стимулирования творческой активности;
 - определение сосредоточенности внимания, степени включенности студента в умственную работу по внешним признакам его поведения;
 - использование иллюстраций и примера;
 - использование приема повторения.

Элементы этой микросхемы педагогического мастерства могут служить показателями уровня освоения педагогической деятельности.