

**Учитель-логопед,  
I квалификационной  
категории  
Чунтонова Лидия  
Викторовна**



**ПИСЬМО** – сложная форма речевой деятельности. В процессе становления письма участвуют четыре анализатора:

- **Зрительный**
- **Речеслуховой**
- **Речедвигательный**
- **Двигательный**



**Дисграфия** – это частичное  
специфическое нарушение  
процесса письма.  
(Лалаева Р.И.)

# Дисграфия - нарушение письма



**Артикуляторно-  
акустическая**

**Аграмматическая**

**Дисграфия  
на почве  
нарушений  
языкового  
анализа  
и синтеза**

**Акустическая**

**Оптическая**

# "Назови ласково"



**гриб - грибок**

Жук – жучок

Петух – петушок

Паук – паучок

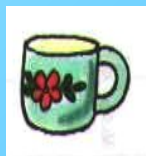
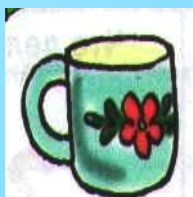


**мяч - мячик**

Стол – столик

Ключ – ключик

Шкаф - шкафчик



**чашка - чашечка**

Книжка – книжечка

Ложка – ложечка

Шишка - шишечка



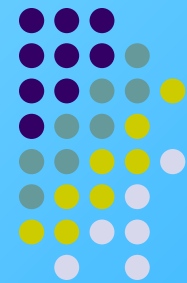
**подарок - подарочек**

Носок – носочек

Комок – комочек

Песок - песочек

# "Кто как передвигается"



– прыгает



– летает



– плавает

# Образование глаголов с помощью приставок



**ПОДХОДИТ**



**ВХОДИТ**



**ОТХОДИТ**

**ВЫХОДИТ**

**ОБХОДИТ**

# "Голова чья?"



беличья



лисья



оленьья

# "Хвост чей?"

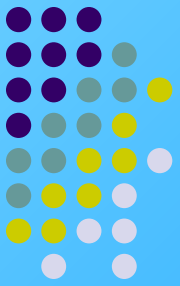
беличий

лисий

оленьий



# "ОТВЕТЬ НА ВОПРОС "КАК"?"



	ПОЁТ	ЯРКО	
	ПОЛЗЕТ	ВЫСОКО	
	ИГРАЮТ	МЕДЛЕННО	
	ПРЫГАЕТ	ЖАЛОБНО	
	СВЕТИТ	ЗВОНКО	
	МЯУКАЕТ	ДРУЖНО	

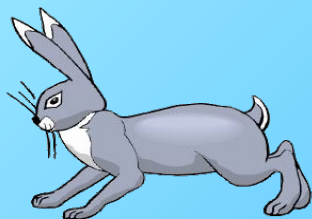
Рассмотри рисунки.  
Назови предметы.  
Составь предложения  
из названий предметов  
и действий.  
Дополни предложения  
словами, которые  
относятся к действиям.  
Например, черепаха  
ползёт... (медленно).

# "ОДИН - ПЯТЬ"



Один жук – пять жуков  
Один стол – пять столов  
Один дом – пять домов

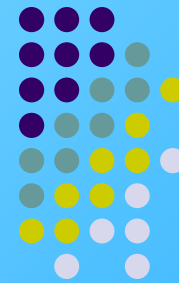
Одна белка – пять белок  
Одна лодка – пять лодок  
Одна марка – пять марк



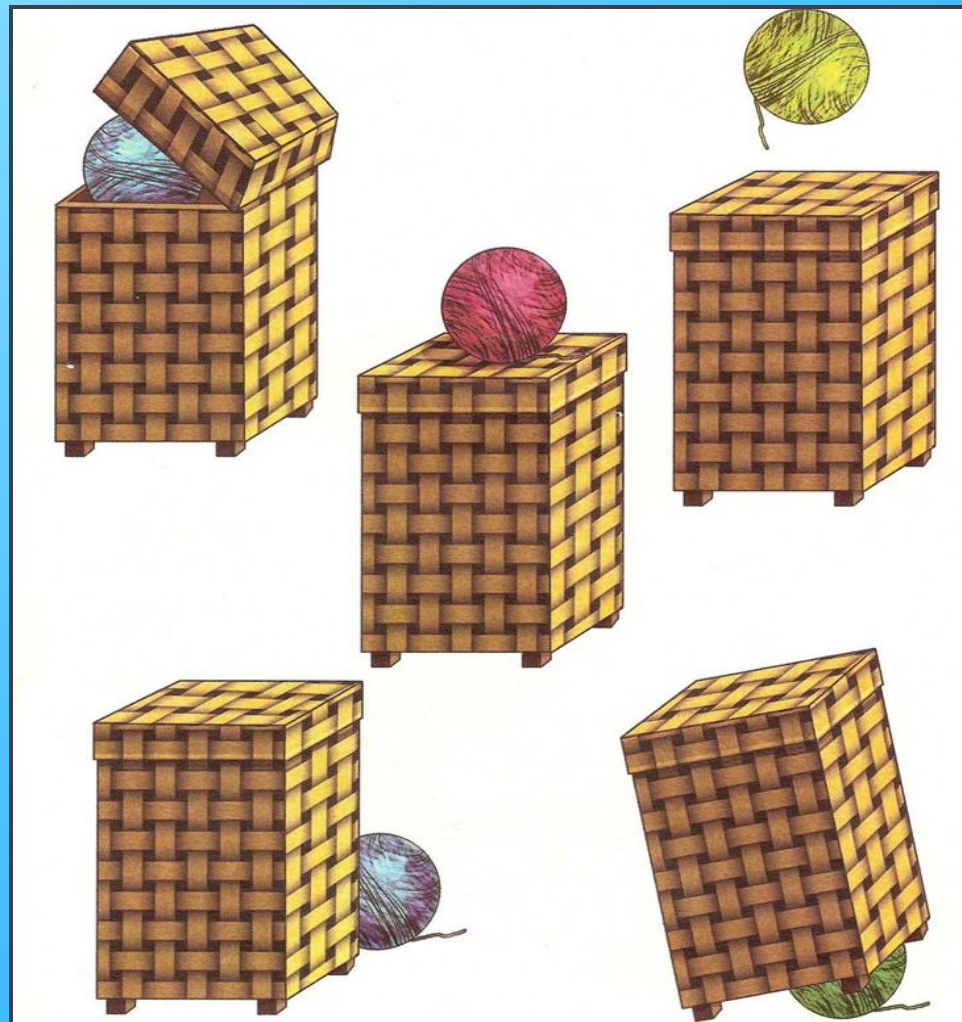
Один заяц – пять зайцев  
Один палец – пять пальцев  
Одно платье – пять платьев

Одна собака – пять собак  
Одна шляпа – пять шляп  
Одна лиса – пять лис

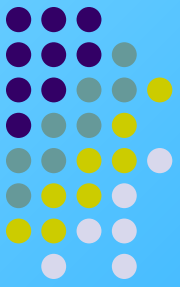
# Пространственное отношение между предметами



**Закрепление понятий  
предлогов:  
на, за, под, над, около  
(возле, рядом с), в,  
перед, у.**

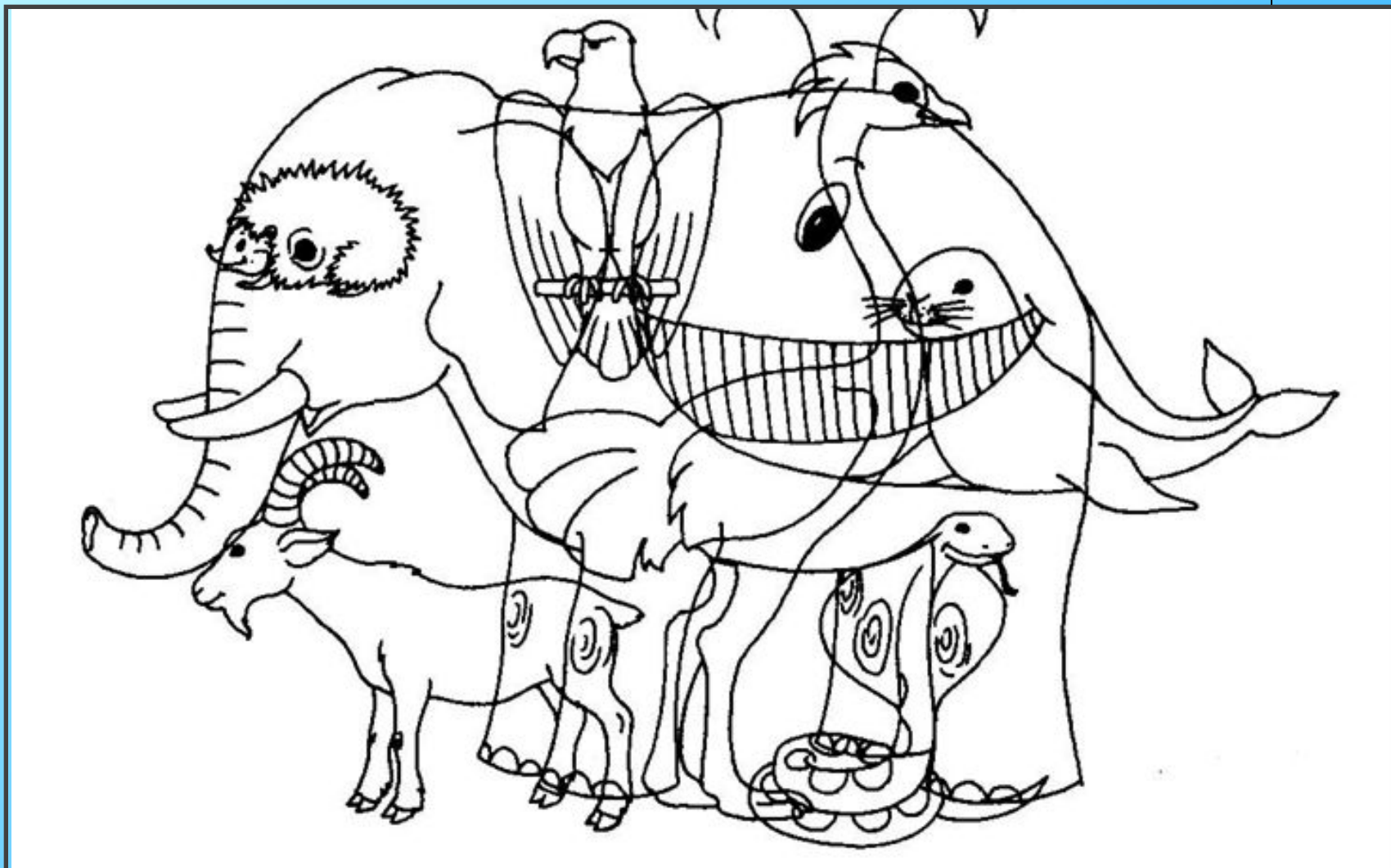


# Формирование пространственного восприятия



- обучение ориентировке в схеме собственного тела
- обучение ориентировке в окружающем пространстве
- обучение ориентировке на плоскости.

# Развитие зрительного восприятия и узнавания



# Развитие буквенного гнозиса

