

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «БРУСНИЧКА»  
г. ТАРКО-САЛЕ ПУРОВСКОГО РАЙОНА

# **«Профилактика дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».**

Учитель – логопед  
МБДОУ ДС КВ «Брусничка»  
Варава Анастасия Сергеевна

Под **общим недоразвитием речи** у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи (Р. Е. Левина 1967).

**Дисграфия** - это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма (Р. И. Лалаева 1997).

Существует несколько классификаций дисграфий. Но чаще всего ее делят на 5 видов:

## **1. АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ ФОРМА ДИСГРАФИИ.**

Ребенок пишет так, как он слышит. Не зря рекомендуется к школе исправить все недостатки звукопроизношения. Если этого не сделать, могут возникнуть проблемы с письмом. Например, ребенок заменяет в устной речи "р" на "л". И пишет вместо "рот" — "лом", вместо "порох" — "полох". Или, если звук совсем отсутствует в речи, может и вовсе этот звук пропускать. Например, написать "кошун" вместо "коршун".

## **2. АКУСТИЧЕСКАЯ ФОРМА ДИСГРАФИИ**

Ребенок может произносить все звуки чисто, но при этом заменять буквы, обозначающие фонетически схожие звуки. На письме чаще всего смешиваются пары букв "д-т", "б-п", "ж-ш", "в-ф", "г-к" или "с-ш", "з-ж", "ч-щ", "ч-ть", "ц-т", "ц-с".

## **3. ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

Чаще всего встречается у детей, страдающих нарушениями письменной речи. При этой форме дисграфии дети пропускают буквы и слоги, переставляют их, не дописывают слова, слитно пишут предлоги или отдельно — приставки. Иногда можно встретить такое нарушение, как контаминация: в одно слово сливаются части или слоги разных слов. Например, "крабочки" — крабовые палочки.

#### 4. АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Как можно понять из названия, связана с недоразвитием грамматического строя речи. Правил грамматики для такого ребенка не существует. Страдают согласования существительных и прилагательных, существительных и глаголов ("Белочка скакало", "теплая одеяло").

#### 5. ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Элементы, образующие буквы, немногочисленны: в основном, это палочки, кружочки, крючки... Но они по-разному комбинируются в пространстве, образуя различные буквы. Ребенку, у которого недостаточно сформированы зрительно-пространственные представления, зрительный анализ и синтез, тяжело уловить различия между буквами. То лишнюю палочку к "Т" припишет, то у "Ш" не допишет крючок. Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Часто у ребенка наблюдается смешанная форма дисграфии. В этом случае при анализе письменных работ ребенка мы обнаружим признаки двух-трех видов дисграфий (а то и всех пяти).

# Предупреждение нарушений письма и чтения – обучение грамоте.

Основные направления коррекционно-образовательной деятельности логопеда при обучении грамоте:

- создание четких представлений о каждом звуке речи;
- совершенствование навыков языкового анализа и синтеза;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие зрительно-пространственных функций;
- развитие мелкой и подготовка руки к овладению письмом;
- формирование у дошкольников эмоционально положительного отношения к школе.

Занятия по обучению грамоте проводятся 1 раз в неделю и предполагают знакомство с буквой/звуком, знакомством с навыком написания букв, слов и предложений.

# Артикуляторно – акустическая, акустическая дисграфии.

Механизмы

Неточность  
слуховой  
дифференциации  
звуков

Неточность  
кинестетического  
анализа

Неточность  
в выборе  
фонемы

## **1. Коррекция звукопроизношения состоит из трех этапов:**

- постановка;
- автоматизация;
- дифференциация звуков.

## **2. Развитие фонематического слуха:**

- узнавание неречевых звуков.
- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе, тембру голоса
- умение различать слова, близкие по звуковому составу.
- умение различать слоги. Например, игра «определи лишний слог» (на-на-на-па, ка-га-ка).
- умение различать фонемы (звуки) родного языка. Сначала гласные, потом согласные.

## Коррекция звукопроизношения.





Дифференциация схожих по акустико – артикуляторным параметрам звуков.



# Оптическая дисграфия.

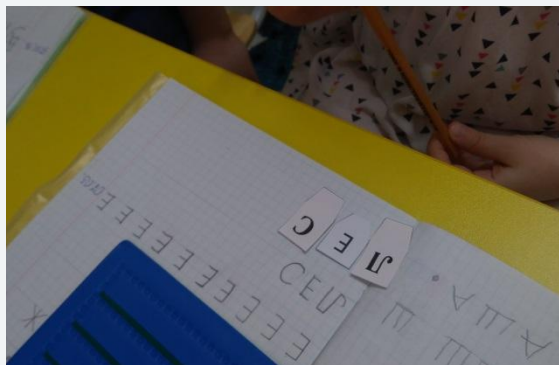
Механизмы

Несформированность зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

- кинезиологические упражнения;
- усвоение пространственных отношений (верх-низ, справа-слева);
- извлечение геометрических форм из разных предметов;
- нахождение отличий у одних и тех же предметов;
- называние перечёркнутых изображений, выделение предметов наложенных друг на друга;
- узнавание и называние буквы;
- нахождение сходства графического изображения буквы с каким-либо предметом;
- поиск названной буквы среди других букв (в тексте);
- конструирование буквы из палочек, пластилина и т.д.;
- рисование буквы пальцем в воздухе и на столе;

- узнавание букв в условиях зашумления (перечёркнутые дополнительными линиями, точками, штрихами);
- распознавание букв, наложение друг на друга;
- дифференциация правильно и зеркально написанных букв;
- называние и сравнений букв, сходных графически;
- узнавание букв при неполном их написании;
- распознавание букв разного шрифта;
- узнавание букв на ощупь;
- обводка контуров букв.

## Развитие зрительно-пространственных функций.



# Дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Механизмы

Нарушение различных форм языкового анализа и синтеза

## **Компоненты которые необходимо развивать:**

- анализ предложений на слова и синтез слов в предложении;
- слоговой анализ и синтез;
- фонематический анализ и синтез.

## Развитие анализа структуры предложения.

Предлагаются учащимся следующие задания:

- определить границы предложения в тексте;
- придумать предложение по сюжетной картинке;
- придумать предложение с определенным количеством слов, увеличить количество слов в предложении;
- составить предложение из слов, данных в беспорядке;
- составить предложения по нескольким картинкам;
- придумать предложение с определенным словом;
- составить графическую схему предложения: слова в предложении обозначаются маленькими полосками;
- по графической схеме придумать предложение;
- определить место слова в предложении (какое по счету указанное слово);
- поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении (2, 3, 4, 5).



## Развитие слогового анализа и синтеза.

### Выделение гласного звука из слога.

- Назвать только гласный звук слога.
- Поднять букву, соответствующую гласному звуку слога.
- Придумать слог с соответствующей гласной.
- Определить место гласного звука в слоге и показать соответствующую букву.

### Выделение гласных звуков из слова.

- Назвать гласные звуки слова. Предлагаются слова, произношение которых не отличается от написания.
- Записать на схеме только гласные данного слова или выделить гласные звуки из слова, положить соответствующие буквы разрезной азбуки.
- Разложить картинки под гласными буквами. Предварительно дети называют картинки. Предлагаются картинки на односложные слова.

**Закрепление действия слогового анализа и синтеза** проводится с использованием следующих заданий:

- Повторить заданное слово по слогам. Сосчитать количество слогов.
- Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества слогов в их названии.
- Назвать цветы, деревья, домашних и диких животных, посуду или мебель, в названии которых два или три слога.
- Определить пропущенный слог в названии картинки. Например: - ва, до - га, ра - та, бел -, - ведь, ка - даш, -рог, по - да.



# Аграмматическая дисграфия.

Механизмы

Несформированность лексико-грамматического строя речи:  
морфологических и синтаксических обобщений

## **Развитие лексико – грамматического строя речи.**

- обогащение словаря;
- уточнение значений слов;
- формирование словоизменения;
- формирование словообразования.

