

**ГБОУ №509 Красносельского района  
г. Санкт-Петербурга**


# **ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**Учитель-логопед Рязанова О.Н.**

# Предпосылки письменной речи.

## Ребенок к школьному периоду должен уметь:

- ✓ правильно произносить все звуки родного языка;
- ✓ правильно воспринимать на слух фонемы родного языка.
- ✓ владеть простыми и сложными формами фонематического анализа;
- ✓ иметь представление о гласных и согласных звуках;
- ✓ не допускать в речи грамматических ошибок;
- ✓ составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
- ✓ иметь словарный запас около 3500 слов;
- ✓ иметь достаточно развитую мелкую моторику;
- ✓ иметь определенную сформированность высших психических функций: памяти, внимания, мышления, а также общего поведения - саморегуляции, самоконтроля.



*Если данные умения не сформированы, то возможно, в школе у ребенка возникнут трудности в овладении письмом и чтением, которые позже перейдут в дисграфию и дизорфографию.*

# *Дисграфия*

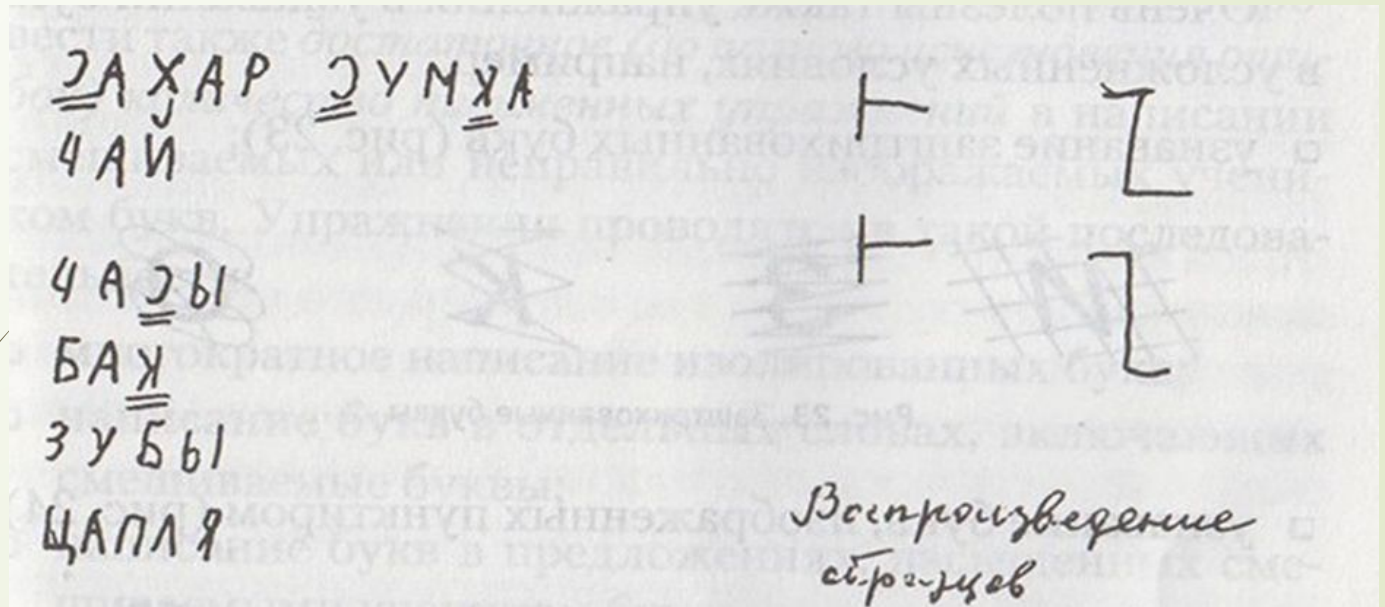
*Это нарушение процесса письма.  
Проявляется в стойких, повторяющихся,  
специфических ошибках.*



# Виды дисграфии

- **Оптическая.**
- **Артикуляторно-акустическая.**
- **Акустическая.**
- **Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.**
- **Аграмматическая дисграфия.**

## Оптическая форма дисграфии



**Ошибки - замены графически сходных  
рукописных букв:**

**б-д, и-у, о-а, е-ё, ш-щ, к-п, е-з**



# Акустическая форма дисграфии Артикуляторно-акустическая форма дисграфии

Осенью. Яркие краски радуют  
глаз. Падают сухие листья.  
Земля покрылась пестрыми  
коврами. Шуршит под ногами  
порванная трава. В лесу слышны  
припевы песни. Вода в лесных  
ручьях чистая. Хорошо  
дышать свежим воздухом.

The image shows a piece of lined paper with handwritten text in black ink. Red annotations are present above and below the text, indicating phonetic errors or corrections. The text is a short paragraph about autumn. The errors include: 'радуют' with 'от' above it; 'Падают' with 'а' above it; 'листья' with 'листья' written above it; 'пестрыми' with 'ли' above it; 'Шуршит' with 'ш' above it; 'под' with 'и' above it; 'ногами' with 'о' above it; 'порванная' with 'журки' written above it; 'слышны' with 'т' and 'б' written above it; 'ручьях' with 'б' written above it; and 'дышать' with 'б' written above it.

Ошибки – замены, перестановки, пропуски букв, аналогичные тем, которые заменяются и пропускаются в устной речи.

# Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Джютаи.  
Висной  
на дворе <sup>16</sup>апре. <sup>9</sup>пайота <sup>шдс</sup>Женая.  
~~Сест~~ <sup>1</sup>эрамак <sup>2</sup>жидоат <sup>б</sup>брав. <sup>б</sup>боистрой <sup>р</sup>ручот.  
Угоде <sup>п</sup>назакен. <sup>с</sup>скоро <sup>л</sup>ложку <sup>а</sup>а <sup>п</sup>потаки  
набужеро. <sup>б</sup>болит <sup>ж</sup>Жина <sup>д</sup>дидоат <sup>т</sup>тройка.  
стори <sup>т</sup>такане <sup>ш</sup>Шидоат <sup>г</sup>гройчи, <sup>т-н</sup>  
верка, <sup>т</sup>таск. <sup>т</sup>таск <sup>х</sup>хладноци <sup>ис</sup>  
иозеб. <sup>т</sup>Токи <sup>с</sup>сашот <sup>в</sup>всаду <sup>де-</sup>  
<sup>р</sup>рсеб <sup>д</sup>дидоат.

**Ошибки – пропуски, добавления букв и слогов, искажения звукобуквенной структуры слова, пропуск и слитное написание слов. Трудности в определении границ предложения.**



## Аграмматическая форма дисграфии

Кудожник написал картину. Ма-  
маша купила осень. Все воскресенье дождь  
идет. Тысяча самоземет. Из ту-  
лов дождь. Грустная картина

У дедушки петляла лезла  
моя. Вечером грустная  
моя.

**Ошибки – в согласовании слов в роде и числе, падежном управлении. В пропуске членов предложения, нарушении последовательности слов в предложении.**

## *Причины дисграфии*

- **Неправильное произношение звуков.**
- **Несформированность фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.**
- **Недоразвитие грамматического строя речи.**
- **Дефицит самоконтроля и слабость психических процессов: памяти, внимания, мышления.**
- **Недоразвитие зрительной и слуховой памяти, зрительного и пространственного восприятия.**
- **Несформированность оптического образа буквы.**

# *Дислексия*

*Это нарушение процесса чтения.*

# *Дизорфография*

*Это стойкое нарушение в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками.*



# Профилактика

- ✓ Уточнение и закрепление слухопроизносительной дифференциации фонем;
- ✓ Диагностика и коррекция нарушений устной речи;
- ✓ Развитие фонематического анализа и синтеза, умение:
  - определить место заданного звука в слове,
  - назвать звуки по порядку,
  - сосчитать количество звуков в заданных словах,
  - иметь представление о гласных и согласных звуках, твердых и мягких, звонких и глухих согласных.

# Профилактика

- ✓ Развитие и уточнение пространственно – временных представлений;
- ✓ Формирование грамматических систем словоизменения и словообразования, развитие словарного запаса;
- ✓ Развитие неречевых психических функций: внимания, памяти, мышления.



# Роль родителей

- ✓ При необходимости обратиться для консультации в ЦПМСС или логопеду в поликлинику;
- ✓ Использовать пособия и игры для развития лексико – грамматического строя речи;
- ✓ Развивать зрительно-пространственные и временные представления;
- ✓ При нарушении внимания или гиперактивности проконсультироваться с неврологом;
- ✓ Помогать и поддерживать ребенка;
- ✓ Выполнять все рекомендации специалистов.



# Используемая литература

- Иваненко С.Ф. К диагностике нарушений чтения и письма у младших школьников // Дефектология. – 1984. - № 1
- Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. - СПб.: МиМ, 1997
- Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция - СПб: «Союз», 2004.
- Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. - СПб.: Союз, 2001.
- Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Логопедическая помощь учащимся общеобразовательных школ // Дефектология. - 1994.



**Благодарю за внимание!**