


Презентация на тему:  
«Профилактика оптической  
дисграфии»



Подготовила:

Учитель-логопед МБОУ СШ № 53

г. Красноярск А. В. Полищук



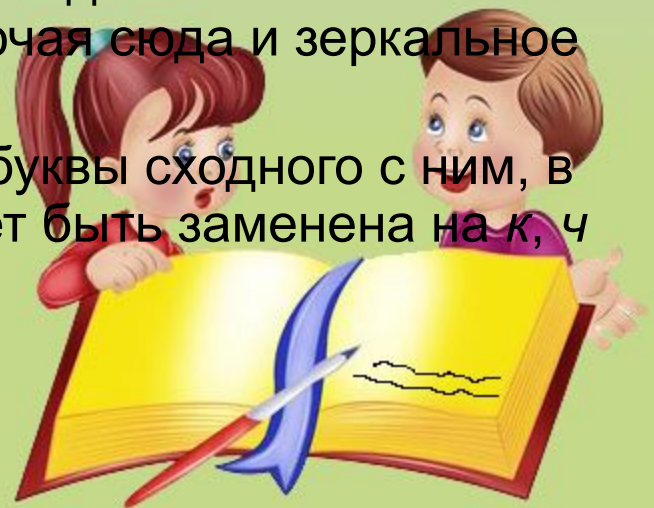
# Причины возникновения оптической дисграфии

- В основе этого вида дисграфии лежит *недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.*



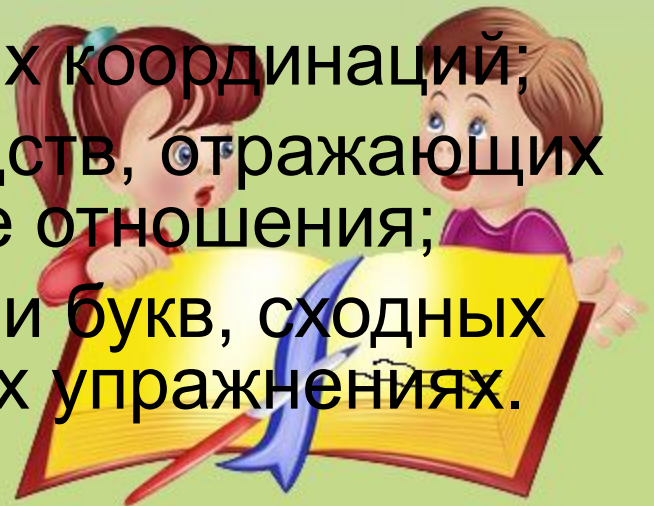
# Оптические ошибки могут выражаться в следующем:

- В недописывании элементов букв, что связано с недоучетом их количества ( *и* вместо *ш*, *ш* вместо *щ*, *л* в место *м*, *х* вместо *ж*, *и* вместо *у*).
- В добавлении лишних элементов: (*ш* вместо *и*, четыре палочки у *ш* или *щ* и т. п.).
- В неправильном расположении элементов букв в пространстве по отношению друг к другу с возможным видоизменением самих элементов (*б* вместо *д*, *б* вместо *в*), включая сюда и зеркальное изображение букв (*с*, *э*).
- В написании вместо нужного элемента буквы сходного с ним, в результате чего, например, буква *н* может быть заменена на *к*, *ч* на *г*, буква *з* – на *у*, *р* – на *п* и т. п.



# Коррекционная работа проводится в следующих направлениях

- развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса);
- расширение объема и уточнение зрительной памяти;
- формирование пространственных представлений;
- развитие зрительно-моторных координаций;
- формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения;
- проведение дифференциации букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.



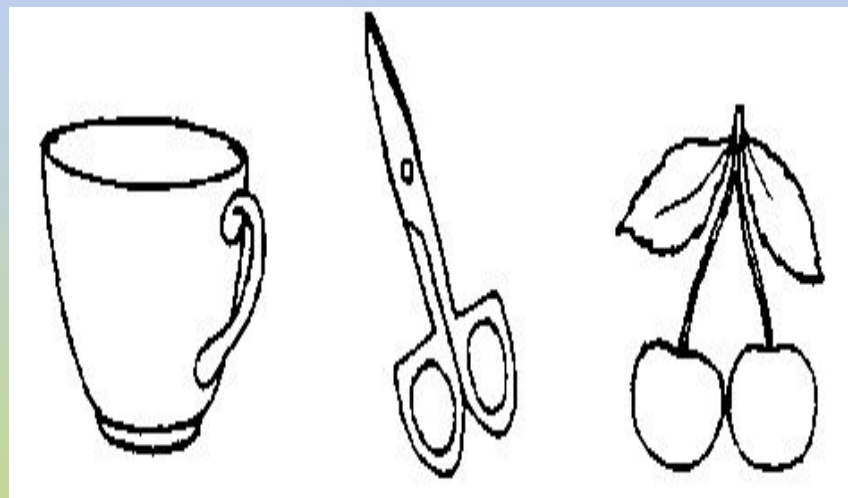
# Развитие зрительного восприятия и узнавания предметов

## Задания:

- Дорисуй картинки



## Заштрихуй картинки



# Уточнение и расширение объёма зрительной памяти

Запомнить картинки и найти их  
среди других.



Лошадь



Собака



Кошка



Пантера

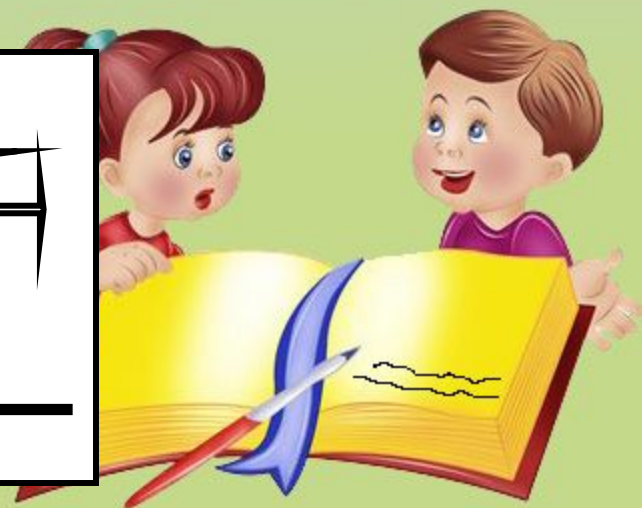
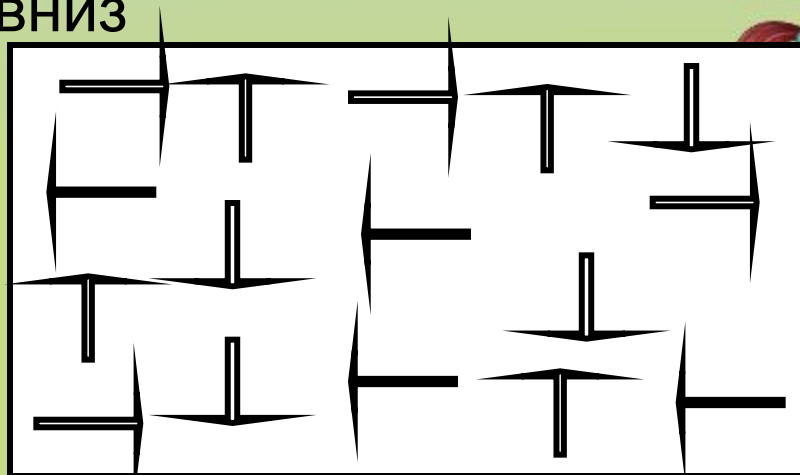
Расположить фигуры в данной  
последовательности по памяти



# Развитие пространственных представлений

## Задания:

- Положить кружок, справа от него - крестик, слева от крестика поставить точку.
- Нарисовать точку, ниже точки - крестик, справа от точки – круг и т.д.
- Назвать стрелки, которые смотрят вправо, влево вверх, вниз



# Игры по формированию пространственных представлений

Игра « Восточный базар».

*Цель:* уточнение пространственных ориентировок.

*Материалы :* цветная бумага, картон, клей, ножницы, кисточка.

*Ход игры.* Детям рассказывает о том, что такое восточный базар и о тех товарах, которые можно было на нем встретить.

Сообщается также, что раньше на базарах мастера не только продавали свои изделия, но и производили их. Детям предлагается самостоятельно изготовить персидские ковры из бумаги и картона с помощью различных геометрических фигур.

*Можно предварительно показать детям образцы – изображения подлинных ковров.*

Далее ребенок превращается в продавца, предлагающего свой товар.

Используется наречия *в середине, сверху снизу, слева, справа,* Ребёнок получает наградной жетон.





# Игра « Разноцветные точки».

*Цель: уточнение пространственных ориентировок на основе повторения значений понятий « слева-направо», « справа – налево»; усвоение последовательности цифрового ряда, графического воспроизведения направления, Определения пространственных взаимоотношений объектов.*

*Материалы. Рабочие карточки с цветными точками. Карточка представляет собой лист бумаги, на котором строчками наклеены выбитые из цветной бумаги « точки».*

*Число используемых цветов не должно быть меньше трех и больше пяти. Точки располагаются в 7строк по 14 точек в каждой строке.*

*Ход игры. Ребенок должен глядя на карточку назвать точки по порядку, читая их в том направлении, которое задает ведущийб слева –направо, справа – налево, сверху – вниз, снизу –вверх.*

*Ведущий следит за тем, чтобы:*

- 1) ребенок правильно начал чтение, то есть за тем, какая точка названа первой;*
- 2) заданное направление сохранялось во время чтения;*
- 3) Соблюдалась последовательность произнесения точек на строке.*



# Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации

## Задания:

- 1) Проводить прямые горизонтальные линии слева направо в направлении письма.
- 2) Проводить прямые вертикальные линии сверху вниз и снизу вверх.
- 3) Проводить линии в различных направлениях.
- 4) Проводить изогнутые линии с поворотом, петлеобразные линии.
- 5) Обведение трафаретов по внутренним и внешним линиям.
- 6) Использование фигурных линеек
- 7) Различные виды штриховки:
  - параллельными отрезками, сверху вниз, снизу вверх, слева направо, и справа налево;
  - по косым линиям, точками;
  - круговыми линиями, полуовалами;
  - волнистыми линиями, петлями.
- 8) Рисование лабиринтов по образцу, самостоятельно.



# Проведение графических диктантов

## Диктант № 1.

*Инструкция* « Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вверх.

Не открывайте карандаша от бумаги, теперь продолжайте линию на одну клеточку направо. Затем одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх, одна клетка направо. Одна клетка вниз.

Дальше продол

## Диктант № 2

« Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо, две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх,

одна направо, две клетки вниз. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор». жайте рисовать такой же узор сами».



# Работа с предлогами

## пространственного

## значения

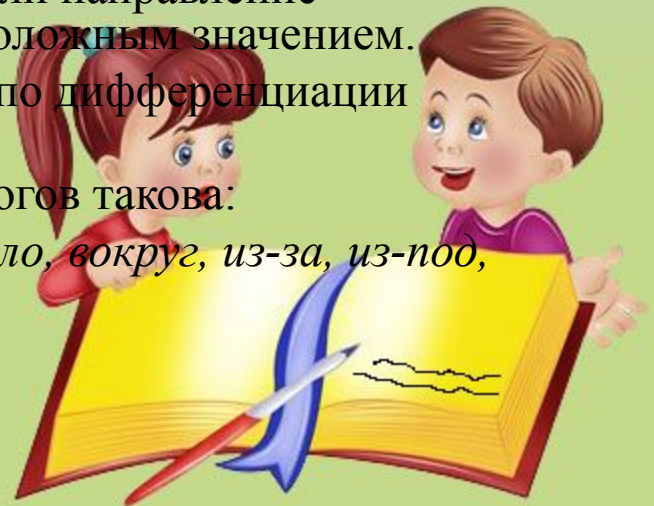
*Предлоги с пространственным значением места (за, на, перед, над, под и т.д.) используются на любых занятиях. При этом отрабатывается умение понимать их значение на реальных объектах, в том числе и на схеме собственного тела. Затем логопед закрепляет умение понимать значение данных предлогов и употреблять их в словосочетаниях с ними при анализе расположения конкретных предметов и их макетов. И лишь после этого используются схематическое изображение объектов и смысловые основы для употребления того или иного предлога.*

Аналогичная последовательность сохраняется и при работе с предлогами, обозначающими направление движения в **пространстве** (к, от, по, в, из и т.д.). Сначала логопед использует в речи один из дифференцированных предлогов, тем самым вырабатывая опорное положение предлогов или направление пространства. Затем включается предлог с противоположным значением.

На данных занятиях используются упражнения по дифференциации предлогов и приставок (от и от-; за и за- и т.д.)

Последовательность включения в работу предлогов такова:

от, от-, к, из, из-, в, за, за-, в, на, под, под-, над, около, вокруг, из-за, из-под, через, между.



# Уточнение конкретно –

пространственных

значений

## предлогов

Выполнить различные действия по указанию логопеда:

- Положи книги. Где лежат книги? (*На столе.*)
- Возьми книги. Откуда вы взяли книги? (*Со стола.*)
- Положите книги в стол. Где он сейчас? (*В столе.*)  
Возьмите их. Откуда вы взяли книги? (*Из стола.*)
- Спрячьте книги под стол. Где они? (*Под столом.*)
- Достаньте книги. Откуда вы их достали? (*Из-под стола.*)



## 2) Построится по указанию логопеда:

- Коля за Леной.
- Юля за Колей.
- Ваня перед Леной.
- Оля между Леной и Колей.. И т.д.

Ответить на вопросы:

- За кем ты стоишь?
- Перед кем ты стоишь?
- Между кем?
- Впереди кого ты стоишь?
- Позади кого ты стоишь?
- Рядом с кем ?



### 3) Встать в одну шеренгу.

Рассчитаться по порядку номеров.

Запомнить свой порядковый номер.

При назывании какого-либо номера делают шаг вперёд:

а) названный номер;

б) впереди стоящий (предыдущий номер);

в) следующий за названным (последующий).



# Развитие буквенного гнозиса

## Задания:

Найти то, что правильно.

Стихи о буквах (для усвоения образа букв)

**Б**

Буква "Б" с большим брюшком,  
В кепке с длинным козырьком.

**С**

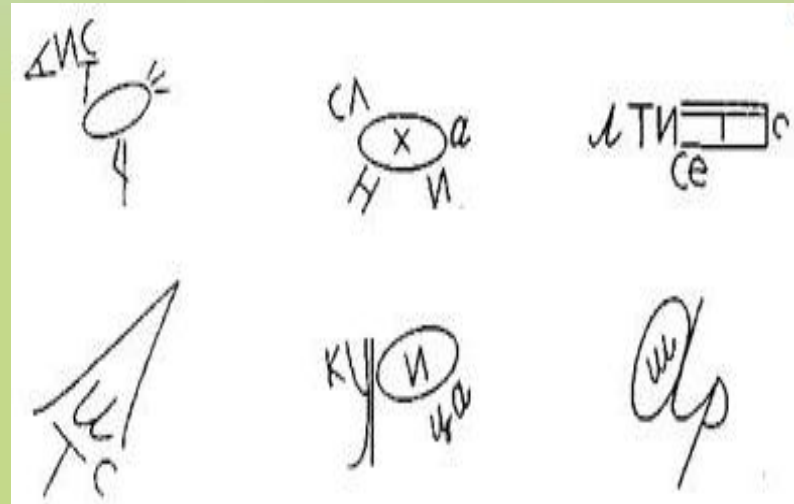
Часть кружочка потерялась –  
Буква "С" у нас осталась.

**Ж**

Много ножек у жука,  
У буквы "Ж" их много тоже.  
Буква "Ж" жужжит всегда,  
На жука она похожа.

Г	Г Г Г Г Г Г Г Г Г
К	К К К К К К К К К
Ю	Ю Ю Ю Ю Ю Ю Ю Ю Ю
Б	Б Б Б Б Б Б Б Б Б
Э	Э Э Э Э Э Э Э Э Э

Прочти слова.





# Дифференциация букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.

- Дифференциация букв на уровне текста. Вставьте буквы о-а в слова и прочитайте текст. Запишите текст, выделяя буквы о-а и подчеркните их.

Т\_м к\_тик ус\_тый  
П\_с\_дику бр\_дит,  
А к\_злик р\_г\_тый  
За к\_злик\_м х\_дит.

Вставьте буквы в текст чистоговорки и прочитайте ее. Записать текст в тетрадь и обвести "хвостики" букв б-д.

Буквы Б и Д играли  
Слово к слову подбирали.  
«Хо\_ит Лю\_а возле \_у\_а,  
Лю\_о нам смотреть на Лю\_у».  
Объясните значение слов Люба, любо.



Спасибо за внимание!

