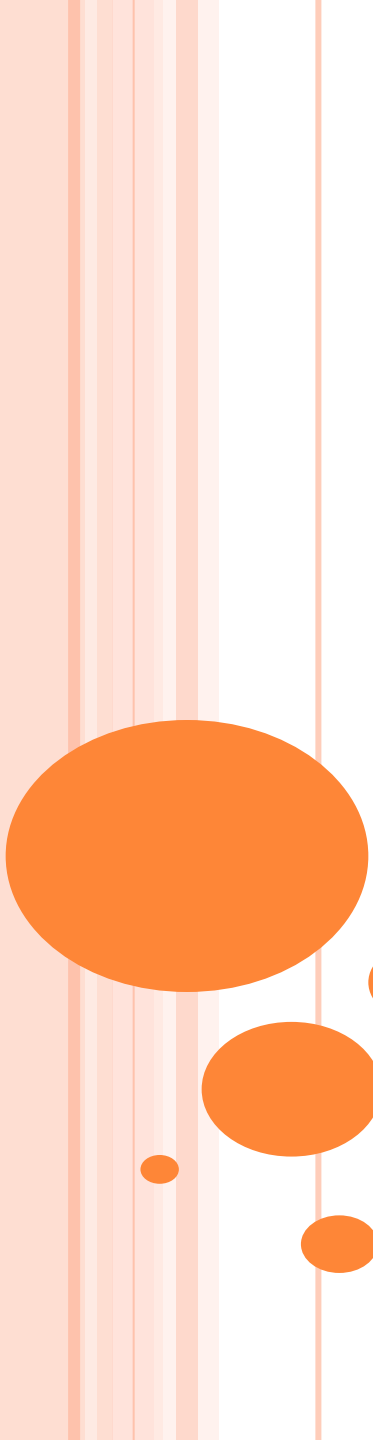


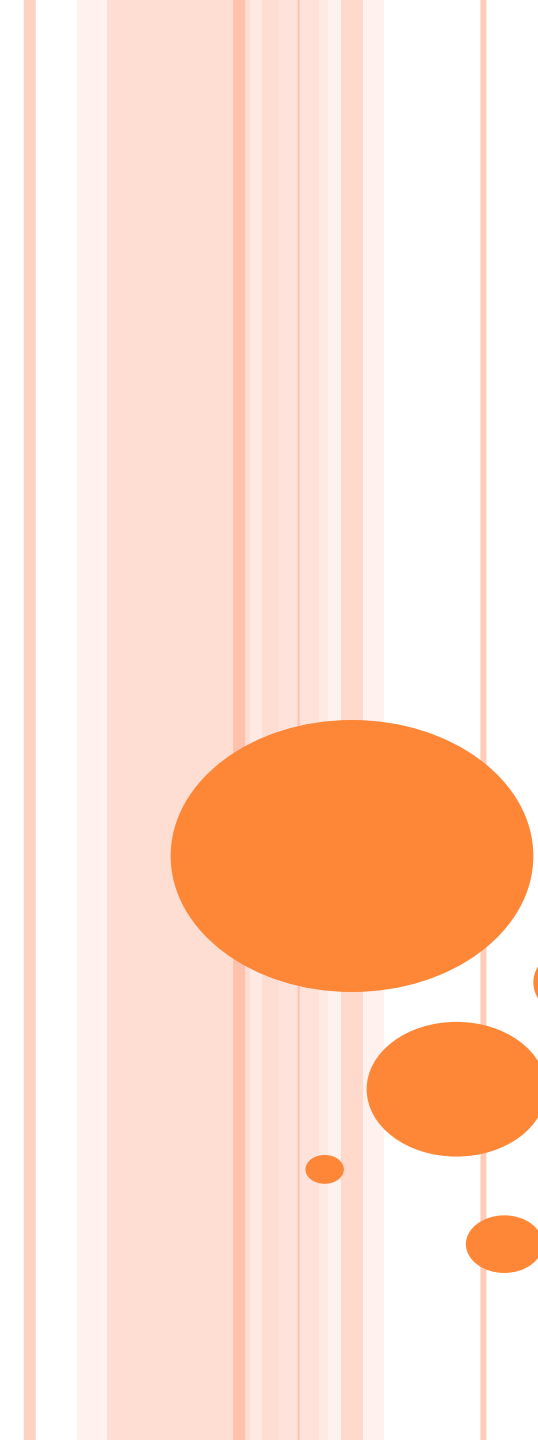
Профилактика оптической дисграфии у детей с ОНР.



учитель-логопед
МДОУ «Детский сад №15»
Кравченко С.И.



Оптическая дисграфия — дисграфия, связанная с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений, проявляется в заменах и искажениях букв на письме.



Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов («палочки», «овалы») и нескольких «специфичных» элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у...

Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

ОШИБКИ, НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ НА ПИСЬМЕ:

- недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): **Л** вместо **М**;
Х вместо **Ж** и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.



ТАКИМ ОБРАЗОМ, ДИСГРАФИЯ НИКОГДА НЕ ВОЗНИКАЕТ «ИЗ НИЧЕГО»!

Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте.

Дети, страдающие дисграфией, нуждаются в специальной логопедической помощи, так как специфические ошибки письма не могут быть преодолены обычными школьными методами. Важно учитывать, что дисграфию значительно легче предупредить, чем устранить



СРЕДСТВАМИ ПРОФИЛАКТИКИ ОПТИЧЕСКОЙ
ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ЯВЛЯЮТСЯ
РАЗЛИЧНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Выработка концентрации и способности к
переключению зрительного внимания, развитие
зрительного восприятия.



1. Привлечь внимание к окружающим предметам. Назвать, что изображено на картине.

2. Выделить из множества картинок заданные по определённой теме.



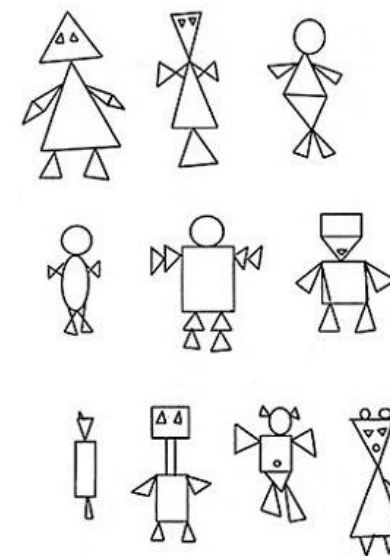
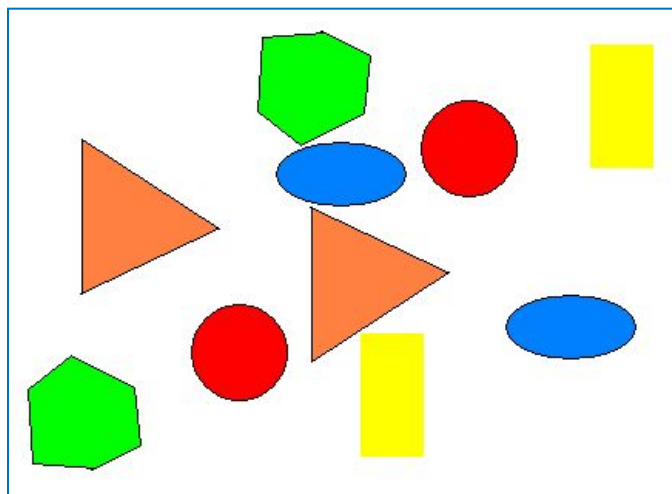
РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И УЗНАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ГНОЗИСА:

- РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА;
- РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ;
- РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ РАЗМЕРА И ВЕЛИЧИНЫ.

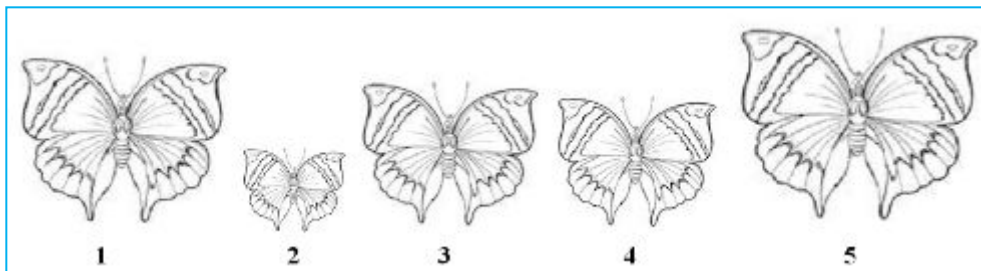
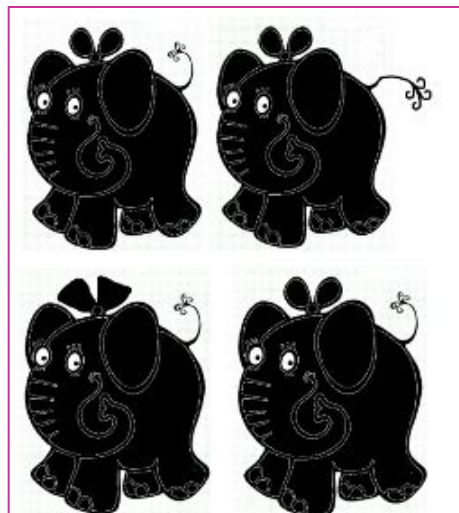
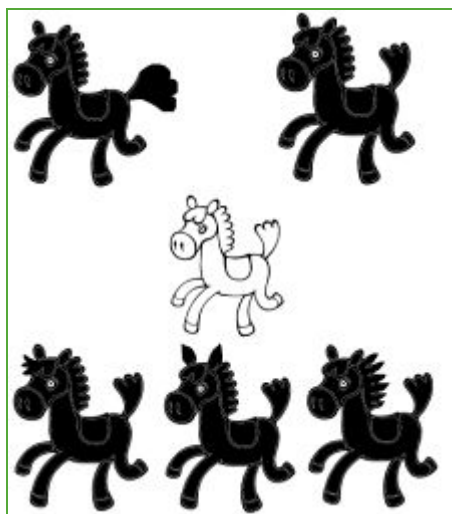
Дидактические игры:

«Найди пару»(геом. Фигуры), «Какой предмет спрятался» (зашумленные картинки), «Отгадай загадку, найди отгадку», «Соедини одинаковые снежинки», «Найди отличия», «Дорисуй фигуру» и др.

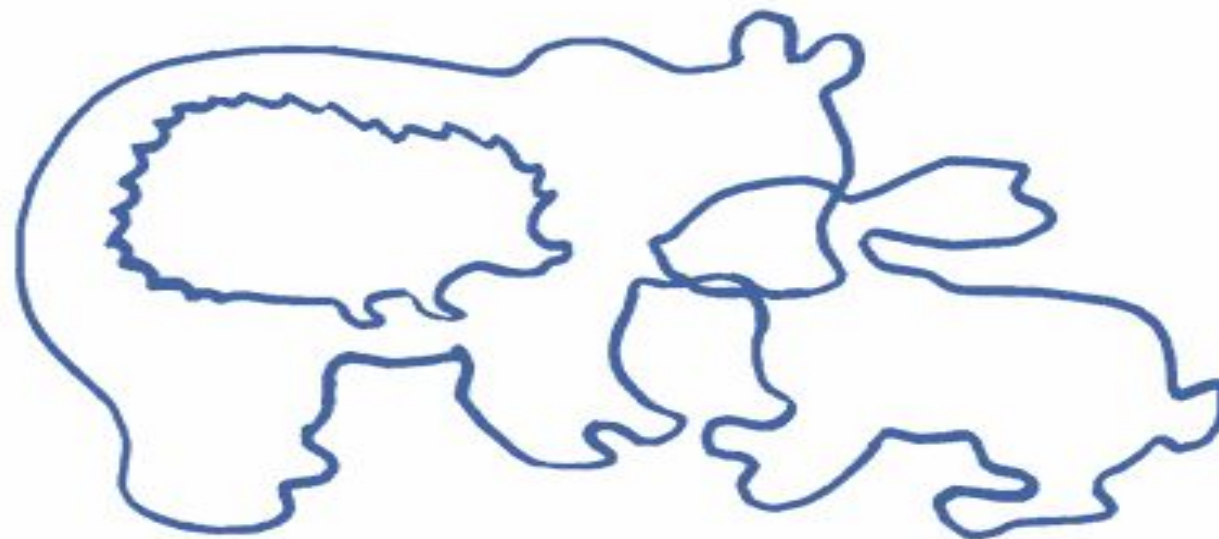
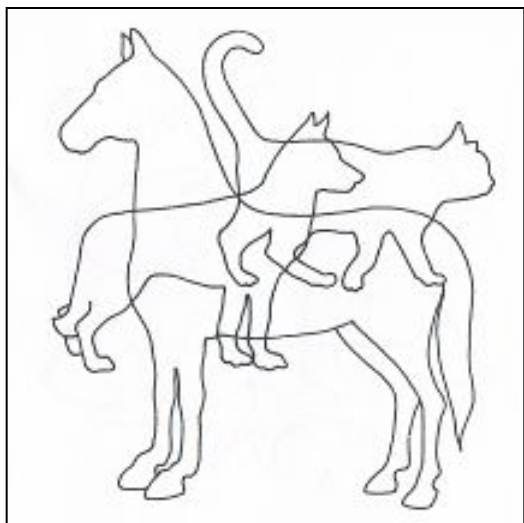


. «НАЗОВИ ПРЕДМЕТЫ ПО ИХ КОНТУРАМ», «РАСПОЛОЖИ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЕЛИЧИНЕ», «НАЙДИ ПРАВИЛЬНУЮ ТЕНЬ ПРЕДМЕТА», «НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ ТЕНИ».

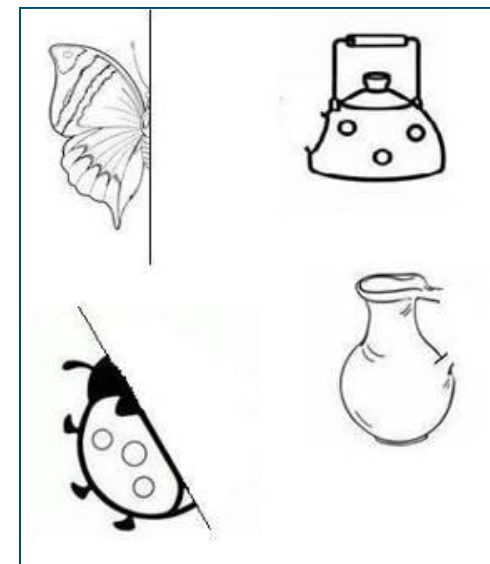
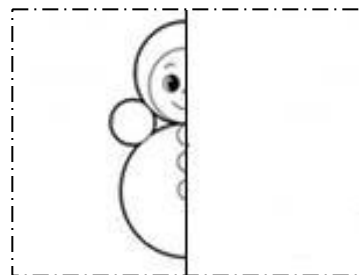
СООТНЕСТИ ЧЕРНО-БЕЛЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ С ЦВЕТНЫМИ.
СООТНЕСТИ ПРЕДМЕТЫ С ИХ ЧЕРНЫМИ СИЛУЭТАМИ.



УЗНАТЬ ПРЕДМЕТЫ, НАЛОЖЕННЫЕ ДРУГ НА ДРУГА.



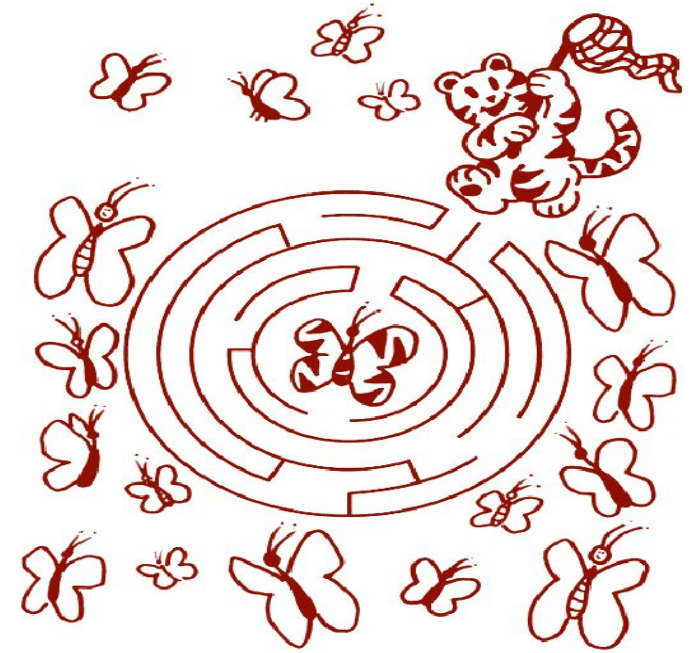
«Дорисуй половинку», «Чего не хватает?»,
«Кто это? Дорисуй.»



РАБОТА С КУБИКАМИ ЗАЙЦЕВА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ОПТИЧЕСКУЮ
ДИСГРАФИЮ. НЕВОЗМОЖНО ПРОЧИТАТЬ
СЛОВО ,ПЕРЕВЕРНУВ КУБИК И ДЕТИ ПОСТОЯННО ТРЕНИРУЮТСЯ В
ПРАВИЛЬНОМ НАПИСАНИИ БУКВ.

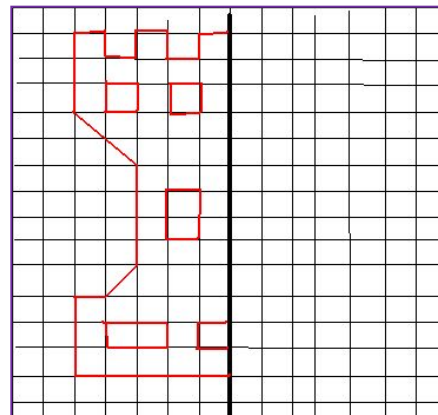
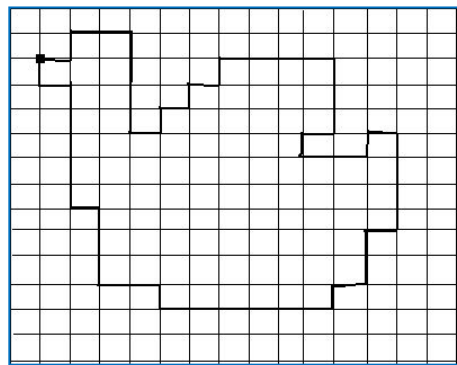


«ЛАБИРИНТЫ».



ОРИЕНТИРОВКА НА ЛИСТЕ

- Положи круг в правом верхнем углу, слева от него крестик, в нижнем левом углу квадрат и т. д.
- «Графические диктанты» – Нарисуй в центре листа треугольник , справа от него нарисуй круг, слева от треугольника – ромб и т.д. (сверху, снизу)
- Ориентировка на листе в клеточку: «Нарисуй такую же фигуру», «Графические диктанты в клеточку», «Зеркало» (дорисуй другую половинку).



РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ.

1. Запомнить расположение предметов, восстановить порядок расположения по памяти.
2. Запомнить расположение и цвет геометрических фигур, воспроизвести эти фигуры на листе бумаги.
3. Восстановить пары картинок.
4. Восстановить первоначальные варианты картинок (кукла, мяч, мишка – мяч, кукла, мишка).
5. Сравнить две картинки и найти их отличия.
6. Запомнить расположение палочек (спичек) в течение нескольких секунд, затем восстановить порядок их расположения на столе (палочки расположены хаотично или из них выложены геометрические фигуры).



НАЗВАТЬ И ПОКАЗАТЬ ПРАВЫЕ И ЛЕВЫЕ ЧАСТИ ТЕЛА.

Предложить ребенку дотронуться правой рукой до левой коленки, левой рукой до правого уха и т.п.

Пространственные слуховые диктанты.



РАЗВИТИЕ БУКВЕННОГО ГНОЗИСА: РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА БУКВ; РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ, РАЗМЕРА И ВЕЛИЧИНЫ ПРЕДМЕТОВ И БУКВ; ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ: «КАКАЯ БУКВА СПРЯТАЛАСЬ», «ДОПИШИ БУКВУ», «ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНО НАПИСАННУЮ БУКВУ», «РАЗБЕРИ КУЧУ МАЛУ», и др.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

- Уточнение и расширение объёма

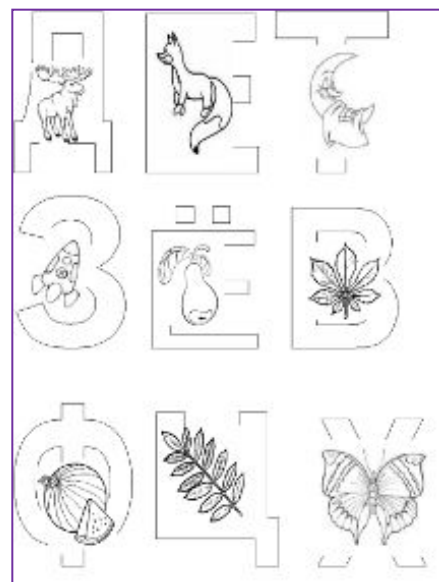
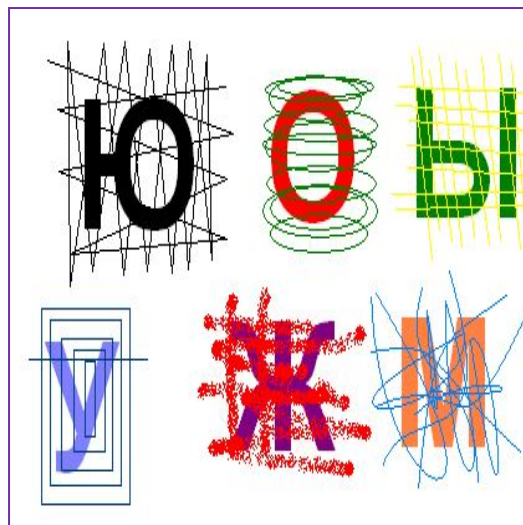
зрительной памяти (зрительного мнестиса):

- РАЗВИТИЕ ЗАПОМИНАНИЯ ФОРМЫ ПРЕДМЕТОВ;

- РАЗВИТИЕ ЗАПОМИНАНИЯ ЦВЕТА;

- РАЗВИТИЕ ЗАПОМИНАНИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ И КОЛИЧЕСТВА БУКВ И ПРЕДМЕТОВ

(ВНАЧАЛЕ ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, РАССМАТРИВАЯ ПРЕДМЕТЫ, ПОТОМ - ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ И ЛИШЬ ЗАТЕМ - БУКВЫ).

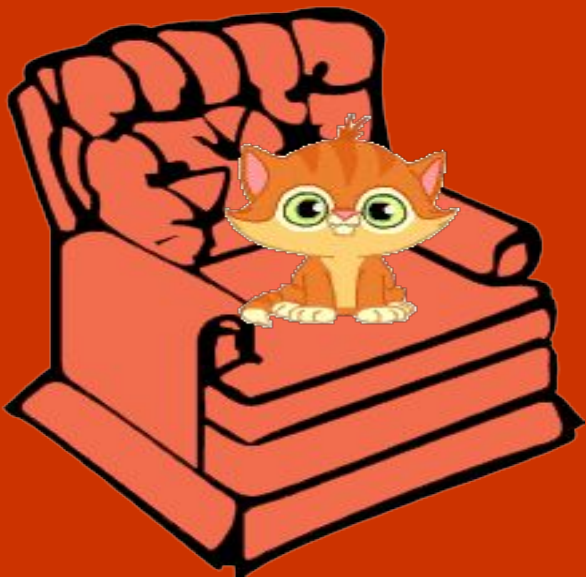


Внимательно посмотри на две праздничные картинки и скажи, чем они отличаются.





Кто, где находится?



**Расставь буквы по возрастанию,
какое получится слово?**

 **А с Б О К А**



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Корнев А.Н. *Нарушения чтения и письма у детей.* – СПб, 1997.
- Крупенчук О.И. *Научите меня говорить правильно!* – СПб, 2001.
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. *Ступеньки к школе (обучение грамоте детей с нарушениями речи).* – М., 2001.
- Лалаева Р.И. *Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников.* – СПб, 1998.
- Лопухина И.С. *Стихи и упражнения для развития ребёнка.* – СПб, 2000.
- Мазанова Е.В. *Коррекция оптической дисграфии.* – М., 2007.
- Парамонова Л.Г. *Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция.* – С-Пб.: «Детство пресс», 2006.
- Парамонова Л.Г. *Правописание, шаг за шагом.* – СПб, 1998.
- Садовникова И.Н. *Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.* – М., 1997.
- Ткаченко Т.А. *Если дошкольник плохо говорит.* – С. Пб., 1997.
- Ткаченко Т.А. *В первый класс без дефектов речи.* – С. Пб., 1999.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. *Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.* – М., 1993.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
УСПЕХОВ В РАБОТЕ ,
УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

