


# **«ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**


Учитель – логопед

МАДОУ д/с № 62 г.Тюмени

Ширяева Маргарита Юрьевна



**Оптическая дисграфия** — дисграфия, связанная с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений, проявляется в заменах и искажениях букв на письме. Чаще всего при оптической дисграфии заменяются графически сходные рукописные буквы. Самые первые проявления данной патологии наблюдаются уже задолго до начала школьного обучения – в детском саду. Если в дошкольном возрасте функции, имеющих прямое отношение к процессу письменной речи, не сформированы, то позднее это обязательно проявится в виде специфических ошибок в процессе письма и чтения.



# «Виды оптической дисграфии»

К оптической дисграфии относится **зеркальное письмо**, которое иногда отмечается у левшей, а также при органических поражениях мозга. Выделяют **литеральную** форму оптической дисграфии, при которой наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв. При **вербальной** форме оптической дисграфии изолированные буквы воспроизводятся правильно, но при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера.

*Причинами возникновения оптической дисграфии могут быть трудности оптического и оптико-пространственного анализа и синтеза, недифференцированность зрительного восприятия и памяти, недоразвитие пространственного восприятия и пространственных представлений.*

Профилактика оптической дисграфии осуществляется по 4 направлениям:

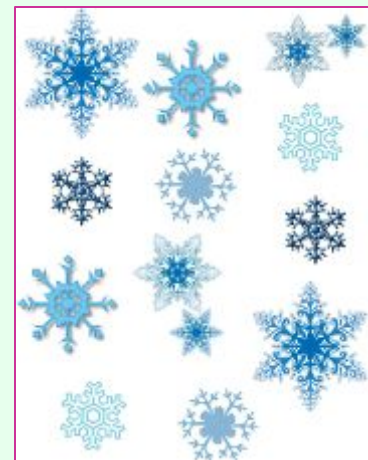
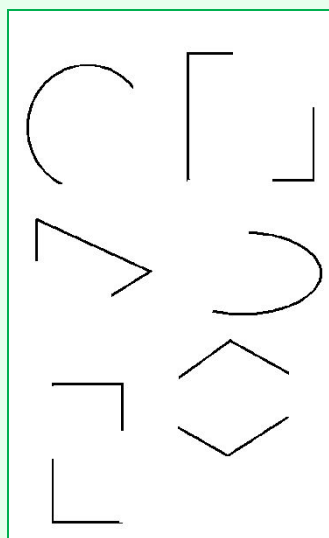
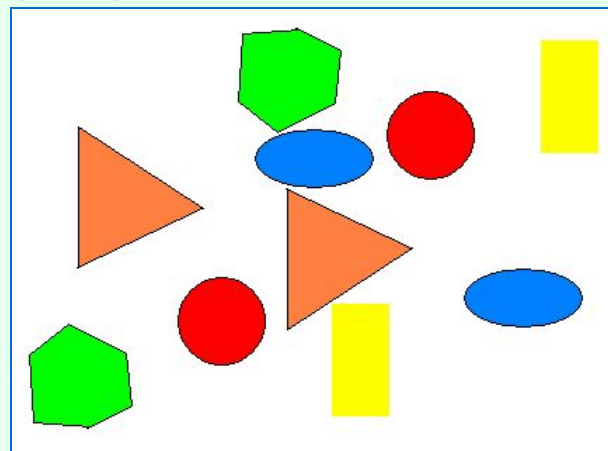
1. Развитие зрительного восприятия (гнозиса)
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти
3. Формирование пространственных представлений
4. Развитие зрительно-моторной координации

# Развитие зрительного гнозиса

## Развитие предметного гнозиса

### 4-5 лет Игры и упражнения

- Цели и задачи
- 1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.
- - Развитие зрительного гнозиса: развитие восприятия цвета; развитие восприятия формы; развитие восприятия размера и величины.
- Дидактические игры:
- «Найди пару» (геом. Фигуры), «Какой предмет спрятался» (зашумленные картинки), «Отгадай загадку, найди отгадку», «Соедини одинаковые снежинки», «Найди отличия», «Дорисуй фигуру» и др.



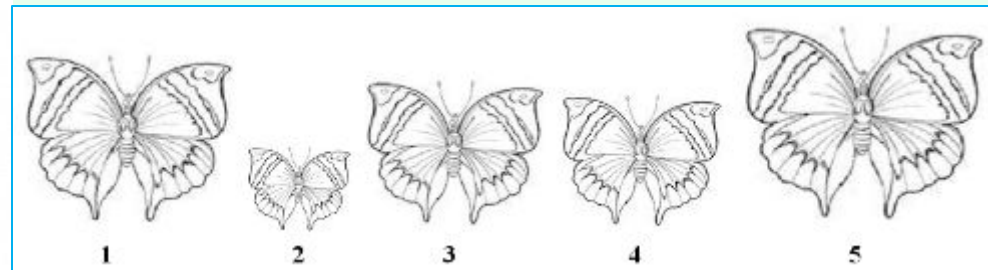
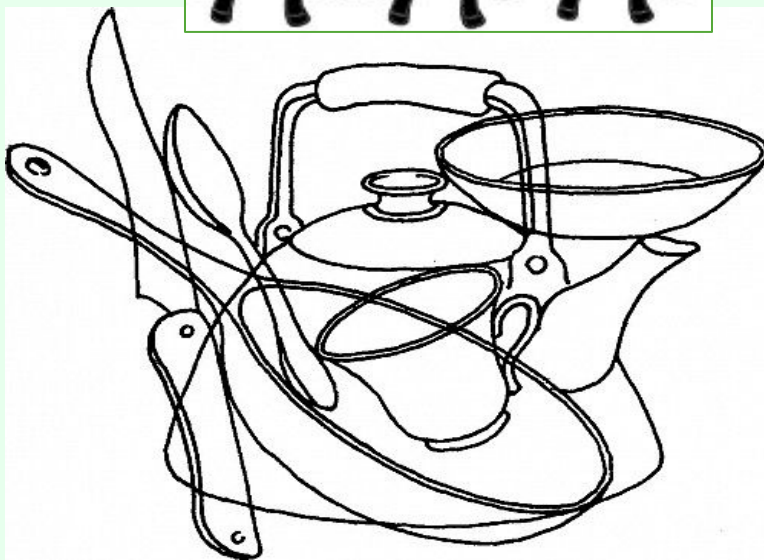
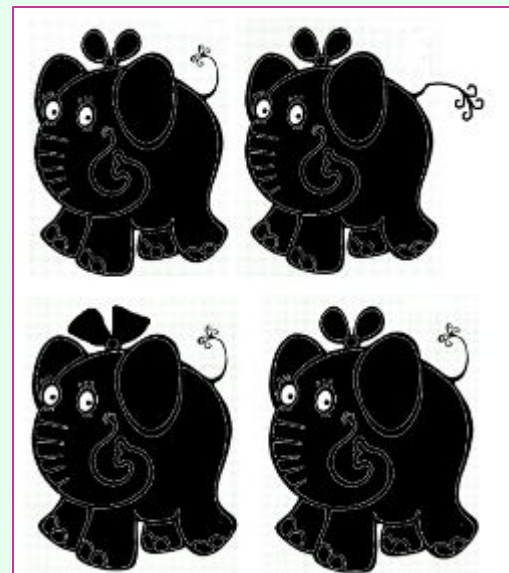
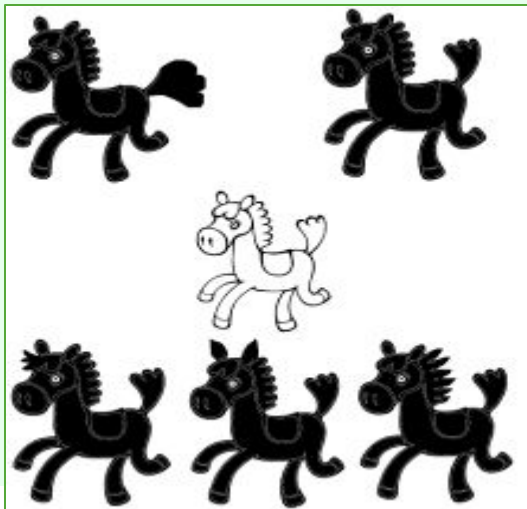
## Д/И «Слушаем внимательно»

Задание: Предложите детям:

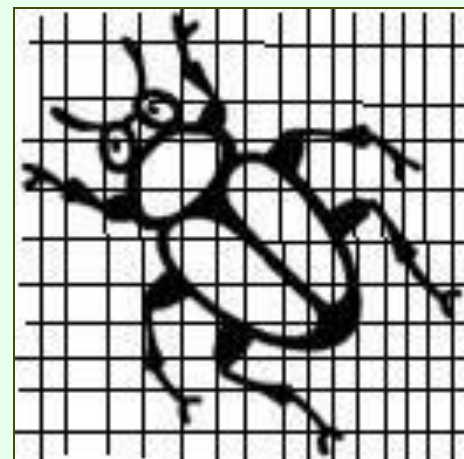
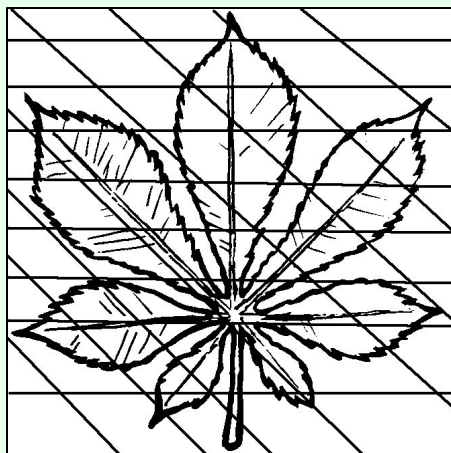
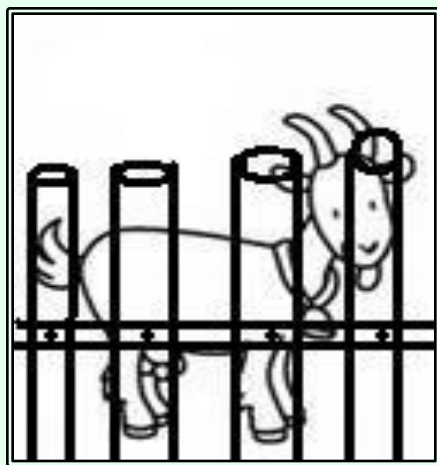
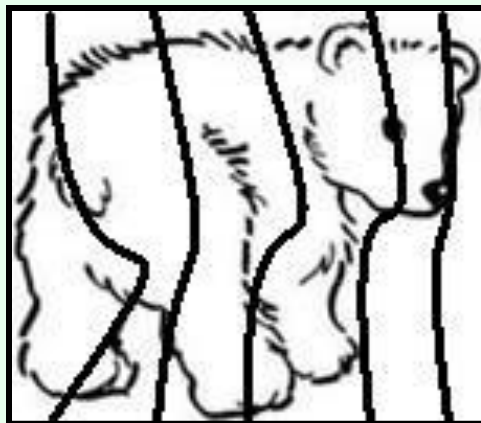
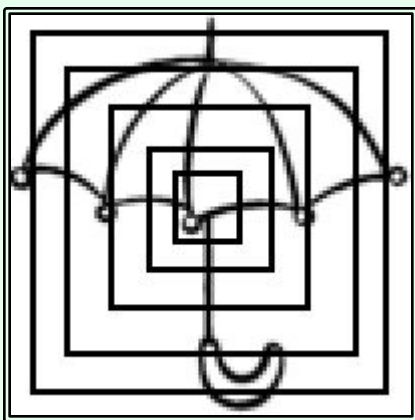
- закрыть фишками только мебель (бытовую технику);
- закрыть фишками не мебель;
- закрыть фишками то, на чем можно сидеть;
- закрыть фишкой мягкую мебель.



«Назови предметы по их контурам», «Расположи предметы по величине», «Найди правильную тень предмета», «Найди одинаковые тени».

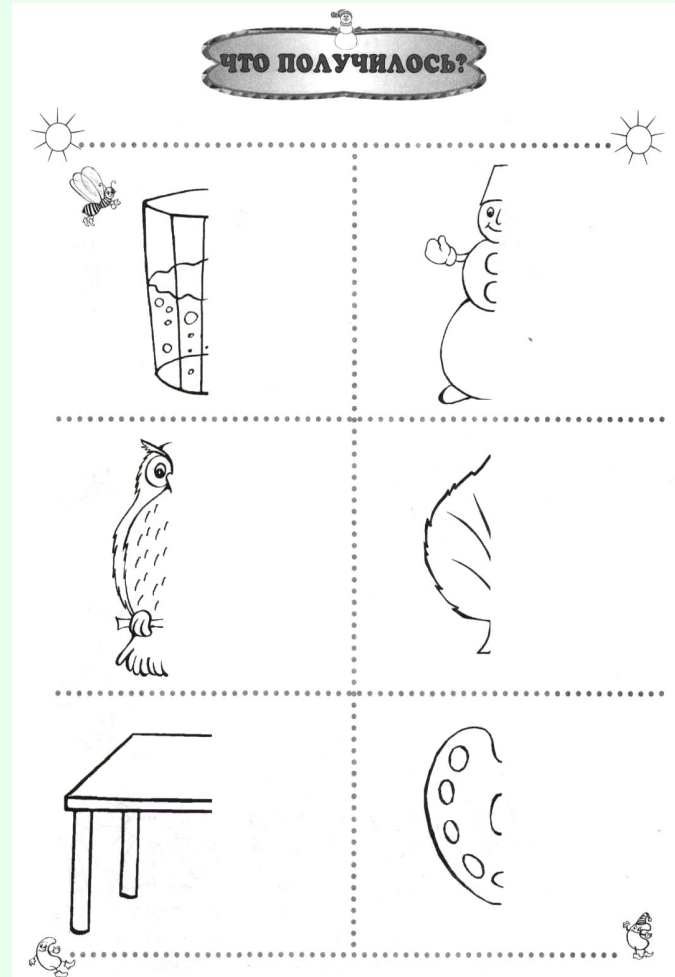
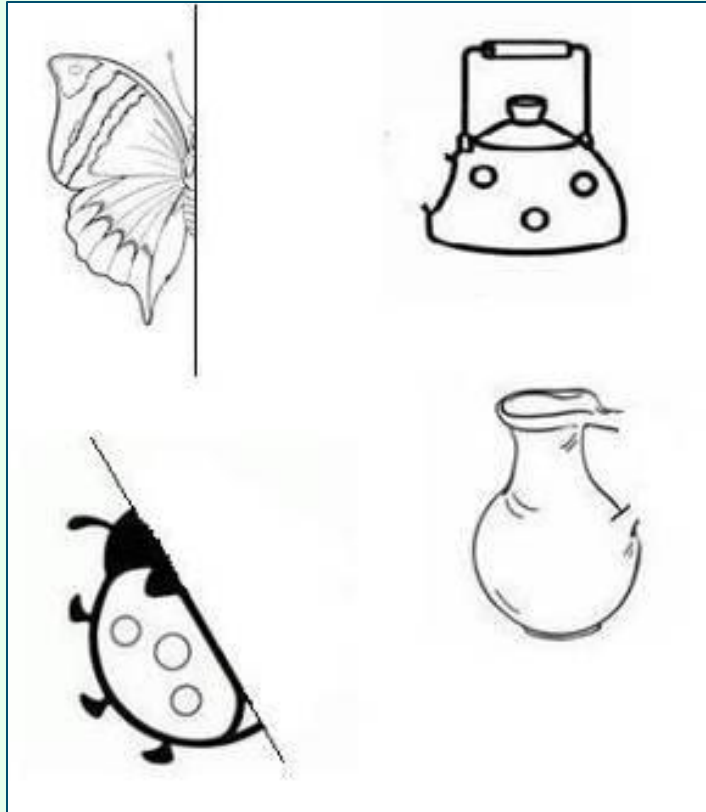


# «Зашумленные картинки»





# «Дорисуй половинку», «Чего не хватает?», «Кто это? Дорисуй»

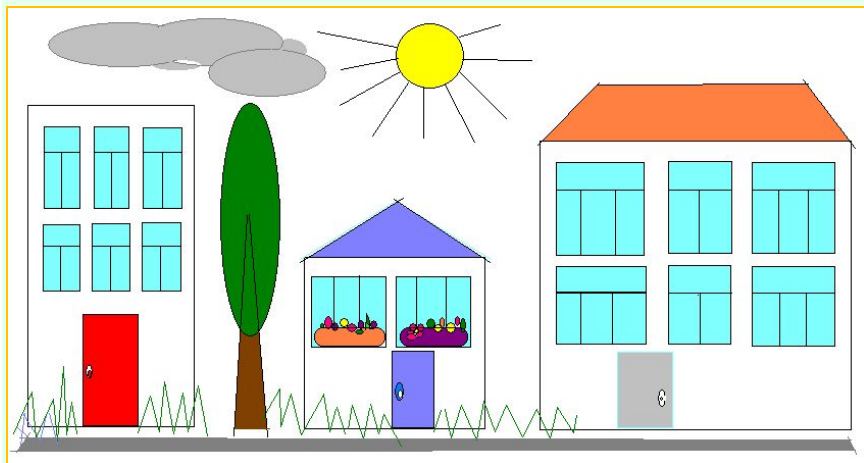
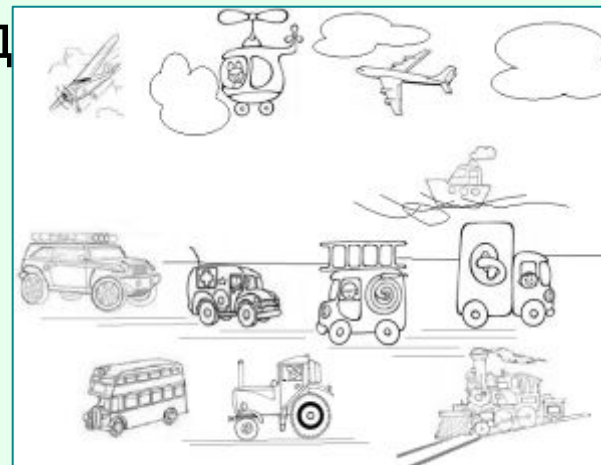
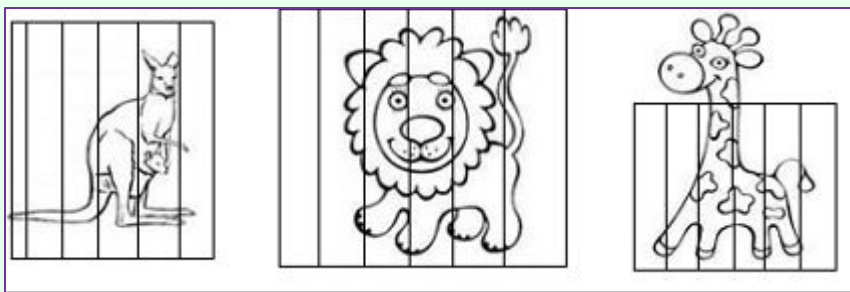


## Дифференциация правых и левых частей тела, ориентировка в окружающем пространстве относительно себя.

- Показать правую, левую руку, как называются руки (правая, левая)
- Показать карандаш правой рукой, левой рукой; взять книгу правой рукой, - левой рукой.
- Показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу; правой рукой показать левое ухо, правую ногу; показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив.
- Определение пространственного положения предметов, находящихся сбоку от ребенка: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя» и т.д.
- Далее представления закрепляются в речи: «Где находится книга (карандаш, ручка)?»
- Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами и их изображениями.

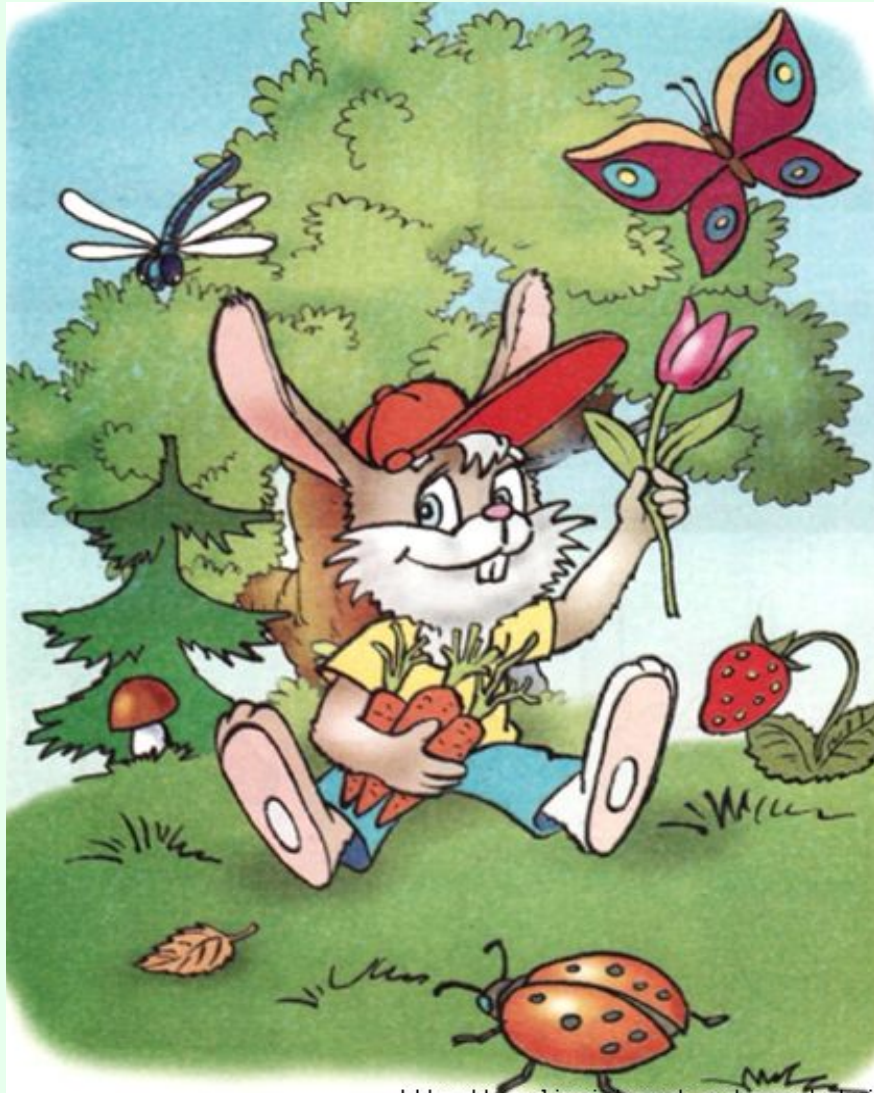
# Определение пространственного расположения предметов

«Какой дом справа, слева?» «Какой транспорт едет направо, а какой налево?», «Кто находится справа, кто слева от льва?» (можно сделать по темам), «Кто где находится?» и д



## «Работа над пространственными предлогами»

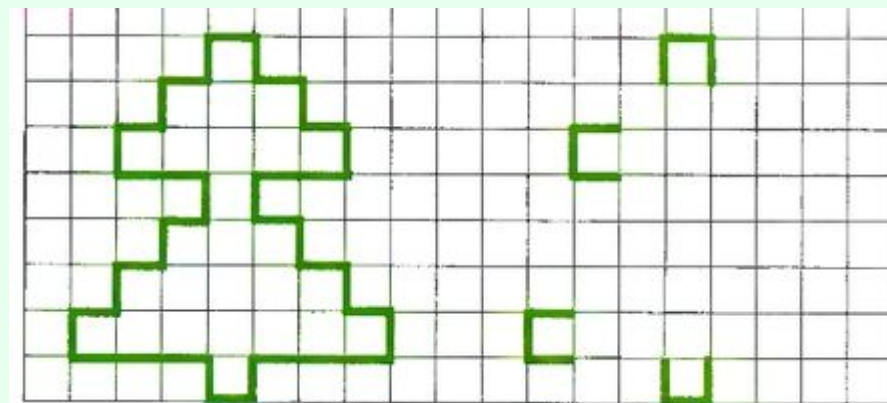
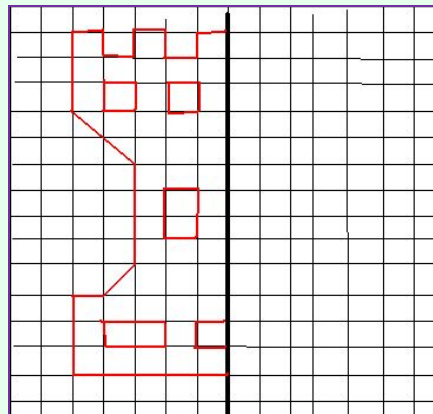
Кто на картинке впереди зайчика? Что сзади?  
Что слева от зайчика, а что справа?  
Что у зайчика в правой лапке, а что в левой?  
Кто вверху, а кто внизу?



# Развитие зрительно-моторной координации

## Ориентировка на листе

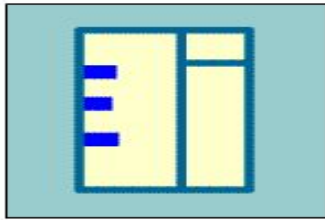
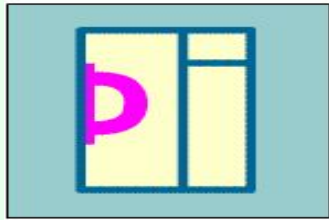
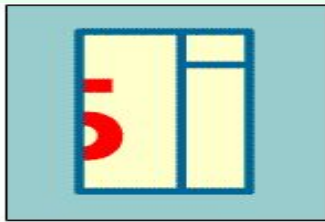
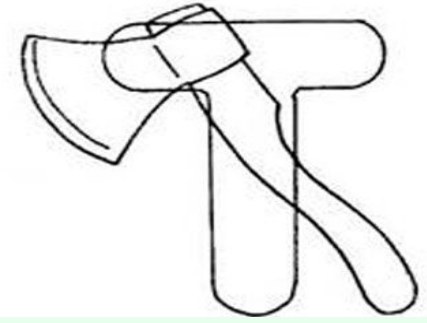
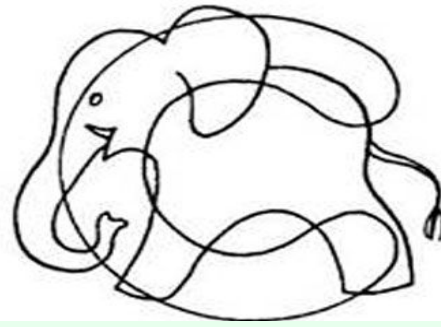
- Положи круг в правом верхнем углу, слева от него крестик, в нижнем левом углу квадрат и т. д.
- «Графические диктанты» – Нарисуй в центре листа треугольник, справа от него нарисуй круг, слева от треугольника – ромб и т.д. (сверху, снизу)
- Ориентировка на листе в клеточку: «Нарисуй такую же фигуру», «Графические диктанты в клеточку», «Зеркало» (дорисуй другую половинку).





# 6-7 лет

- Развитие буквенного гнозиса: развитие восприятия цвета букв; развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв; дифференциация расположения элементов букв.
- Дидактические игры: «Какая буква спряталась», «Допиши букву», «Выбери правильно написанную букву», «Разбери кучу малу», и др.
- Развитие зрительного анализа и синтеза
  - Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнезиса):
    - развитие запоминания формы предметов;
    - развитие запоминания цвета;
    - развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов(вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом - геометрические фигуры и лишь затем - буквы).



Б В Д Ё Л  
М У О Я  
Т 2 С К

# Найди букву

<p>Найди букву [А, а]</p> <p>а и а у</p> 	<p>Найди букву [Б, б]</p> <p>б ж л э</p> 
<p>Найди букву [Г, г]</p> <p>г ы и з г</p> 	<p>Найди букву [Д, д]</p> <p>д р о ч</p> 
<p>Найди букву [Е, е]</p> <p>п ё у ё</p> 	<p>Найди букву [Ж, ж]</p> <p>ж ч и ж щ</p> 
<p>Найди букву [И, и]</p> <p>а и и в</p> 	<p>Найди букву [Й, й]</p> <p>й ю и й</p> 

Б	В	Г	Э
З	Н	К	Р
С	Ь	Ц	Ч
Ш	Э	Ю	Р

