

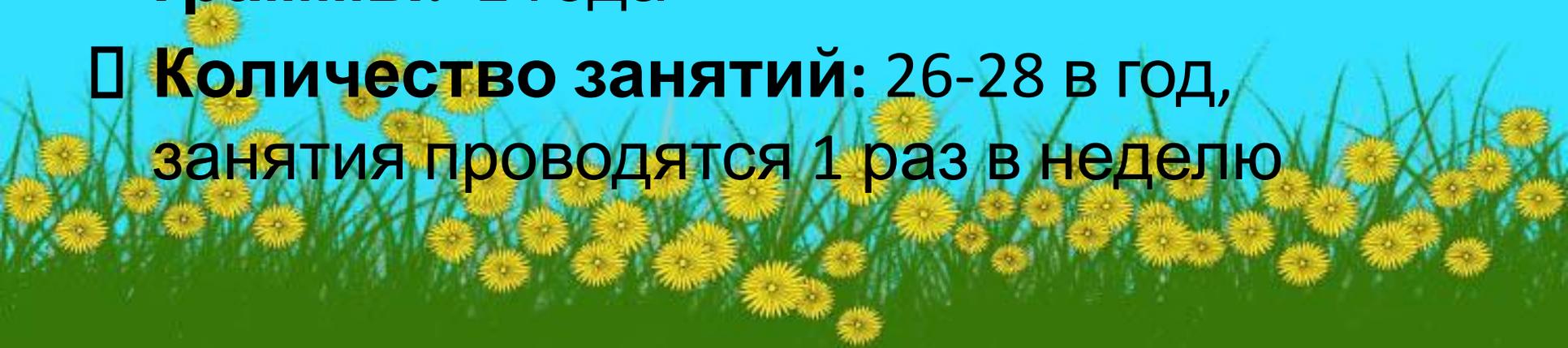
ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ

Составитель: учитель-
логопед
Стародубова Юлия
Борисовна



Краткая аннотация

- **Направленность:** социально-педагогическая
- **Возрастная направленность:** дети с
· 2-3, 3-4
- **Продолжительность реализации программы:** 2 года
- **Количество занятий:** 26-28 в год,
занятия проводятся 1 раз в неделю





Цель:

Развитие речи и профилактика отклонений в речевом и сенсомоторном развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения



Задачи

Развить фонематический слух



Развивать органы артикуляции



Развить слуховое внимание и память



Развивать чувства ритма



Развивать физиологическое и фонационное дыхание



Развить мелодико—интонационные компоненты речи



Развивать общую и мелкую моторику



Развивать коммуникативные способности

Практическая значимость

- В основе развивающей программы «Весёлые ладошки» лежат элементы Логоритмики, т.е. тесное взаимодействие трех основных составляющих: речь, музыка и движение.
- Программа включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма, формированию речевого слуха, правильного темпа речи и дыхания, а также развитию общей и мелкой моторики.

Ожидаемые результаты

К концу первого года дети обучаются

- - удерживать внимание на выполнении конкретной задачи (с помощью взрослого);
- - отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях;
- - реагировать на смену характера музыки (движениями, мимикой, звуками голоса);
- - произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- - общаться в диалоге с педагогом (взрослым): давать односложные ответы, кивать и пр.;
- - уверенно, с небольшой помощью выполняет движения, соблюдает нужное направление и последовательность действий; действует в соответствии с указаниями в общем ритме и темпе

К концу второго года дети обучаются

- - сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- - повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях;
- - определять и выразить доступными средствами (словами, мимикой, жестами) характер музыки или музыкального персонажа;
- - соблюдать последовательность движений (даже если это повтор за педагогом) и слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- - общаться в диалоге с педагогом (родителем);
- - произносить звуки и слоги на выдохе;
- - выполнять пальчиковые фигуры;
- - уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует, в общем, для всех темпе. Быстро реагирует на сигнал, переключается с одного движения на другое; с большим удовольствием участвует в играх

Список литературы

- Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Артикуляционная гимнастика. –СПб.:»Литера», 2014
- М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 — 3 лет, Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010.г.
- М.Ю. Картушина. Логоритмика для малышей . Сценарии занятий с детьми 3 — 4 лет. Творческий центр «Сфера» г. Москва 2004 г.
- Н. А.Лукина, И.Ф Сарычева Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 — 4) года. Санкт — Петербург « Паритет »2008 г.
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина
- Н. М. Савицкая Логоритмика для малышей 4 — 5 лет. Санкт — Петербург. Издательство « Каро» 2009 г.