



**Жиркова  
Нюргустана Николаевна**  
ПДО по изобразительной  
деятельности  
МДОУ «Детский сад №86 «Колокольчик»  
высшая категория  
Стаж 13 лет

*Авторская  
программа*

# **«Волшебное стекло»**

Обучение детей дошкольного возраста  
технологии росписи по стеклу  
в системе дополнительного образования.

Таинственный  
и притягательный  
свет играющих  
разноцветными бликами  
витражей и изысканно  
расписанная посуда были  
дорогими и являлись  
произведениями искусства.  
В настоящее время интерес к  
украшению стекла  
возрождается. Изобретение  
современных доступных и  
легких в работе материалов  
позволяет создавать изделия,  
не придерживаясь его  
традиционно трудоемкой  
технологии даже детям  
дошкольного возраста.





Обучение технологии росписи по стеклу будет способствовать развитию у детей чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов и расширению их кругозора. Это творческое занятие, когда ребенок, окинув взглядом окружающее его пространство, найдет нескончаемые возможности украсить даже самые простые предметы.



## Цель курса:

Формирование у детей умений и навыков в росписи по стеклу, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

## Задачи:

- Познакомить детей с искусством росписи по стеклу.
- Обучить техническим приемам и способам росписи по стеклу.
  - Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико – синтетическое восприятие изображаемого предмета.
  - Развивать чувства композиции и цвета.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и межпредметных связей по разделам:

- Музыкальное воспитание. Использование на занятиях музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения своих чувств.
- Ознакомление с окружающим. Расширение кругозора в процессе ознакомления с историей данного искусства, рассматривания узоров и картин, экскурсий, а также знакомства со строением предметов, объектов.
- Развитие речи. Использование на занятиях художественного слова, развитие монологической речи при описании картин, предметов и объектов, собственных работ и работ товарищей.



# Отражены виды работ:

- Основы общей композиции. Закон равновесия, закон мотива и среды, закон трехкомпонентности, закон статики и динамики.
- Живопись. Основные цвета, производные цвета, смешивание на палитре красок, цветовая гамма и сочетание цветов, холодные и теплые цвета, тоновое соотношение фона.
- Орнаменты, их специфика и особенности. Выразительность, графическая красота линий, виды орнаментов, мотив в орнаменте, симметрия в орнаменте.
- Ознакомление с техникой росписи по стеклу. Правила пользования красками для росписи по стеклу.
- Художественная роспись и украшение стеклянных изделий. Роспись цветного стекла, прозрачного стекла, другие декоративные элементы, подчеркивающие колорит и фактуру изделия.

# Педагогическая диагностика

На основе разработки доктора пед. наук Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

## Анализ продукта деятельности.

- Основы композиции.
- Цвет.
- Ассоциативное восприятие пятна.

## Анализ процесса деятельности.

- Изобразительные навыки.
- Регуляция деятельности.
- Уровень самостоятельности, творчества.



Настоящая программа описывает курс обучения детей дошкольного возраста росписи по стеклу и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОУ.

# Содержание программы

Тематический план занятий кружка

# сентябрь

	Наименования тем	Содержание
1 неделя 2 занятия (2 ч.)	<b>Организация занятий, знакомство с орудиями труда</b>	Ознакомление с работой кружка. Общие сведения о технологии росписи по стеклу. Знакомство с правилами безопасности труда, санитарии и гигиены и орудиями труда
2 неделя 2 занятия (2 ч.)	<b>История возникновения и развития технологии росписи по стеклу</b>	Сведения по истории возникновения и развития технологии росписи по стеклу (использование репродукций, музыкальных произведений, предметов с росписью, других наглядных материалов и пособий).
3 неделя 2 занятия (2 ч.)	<b>Краски и как с ними работать</b>	Краски, предназначенные для обжига; краски, не нуждающиеся в тепловой обработке; пленочные, съёмные краски; темперные краски; масляные краски; самодельные краски, контурные пасты, разбавители, лаки. Правила безопасности при работе с красками
4 неделя 2 занятия (2 ч.)	<b>Основы общей композиции</b>	Закон равновесия; закон мотива и среды (доминанты); композиционные ориентиры: вертикаль, горизонталь, центр, углы, диагональ. Расположения фигур и цветowych пятен по всей поверхности рабочего предмета. (рассматривание картин, обсуждение).

# Октябрь

	<b>Наименование тем</b>	<b>Содержание</b>
<b>1 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Что такое живопись.</b>	Основные цвета, смешивание на палитре красок; цветовая гамма и сочетание цветов; холодные и теплые цвета; темные и светлые цвета; тоновое соотношение фона (рассматривание картин, наблюдение за природой, посещение выставки).
<b>2 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Работа с линией и формой.</b>	Виды линий. Линейные рисунки на цветном фоне. Выразительность, графическая красота линий. Геометрические фигуры. Формы, взятые из окружающей жизни и фантастические..
<b>3 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Орнаменты, их специфика, особенности.</b>	Виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный, Орнамент в полосе, в круге, в квадрате, в прямоугольнике, в треугольнике. Симметрия в орнаменте. (рассматривание орнаментов в изделиях, картинах, рисунках, рассматривание национальных предметов быта.)
<b>4 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Декорирование готовых изделий.</b>	Дополнение различными деталями для красоты готового изделия. использование пуговицы, бисера, блеска, ракушки, аппликации из самоклеющейся бумаги.



# Ноябрь

	<b>Наименование тем</b>	<b>Содержание</b>
1 неделя 2 занятия (2 ч.)	<b>Освоение приемов работы над изделием.</b>	Основы технического мастерства: разбавление краски до необходимой консистенции, создание цвета и оттенков, смешивание на стекле для колористического эффекта, высветление. Использование губки, разных по форме кисточек, мастахинов.
2 неделя 2 занятия (2 ч.)	<b>Изготовление поздравительной открытки</b>	Закрепление приемов рисования контура с помощью аутлайнера на ацетатной пленке. Использование шаблона.
3 неделя 2 Занятия я (2 ч.)	<b>Закладка «Мой любимый клоун».</b>	Разработка эскиза. Выделение контура рисунка аутлайнером. Раскраска деталей одежды клоуна, соответствующими цветами. Декорирование блестками.
4 неделя 2 занятия (2 ч.)	<b>Праздничный подсвечник.</b>	Использование маленькой стеклянной банки. Разработка эскиза. Перевернуть банку, раскрасить согласно эскизу. На ацетатной пленке нарисовать узоры серебряным аутлайнером, накрыть поверхность банки. Декорировать блестками.

# Декабрь

	<b>Наименование тем</b>	<b>Содержание</b>
<b>1 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Украшение окна к празднику. «Веселый снеговик».</b>	Использование пленочной краски на ацетатной пленке. Разработка эскиза. Обведение контура аутлайнером, раскраска по эскизу. Перенесение с пленки на окно.
<b>2 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Украшения окна к празднику. «Волшебная снежинка».</b>	Использование пленочной краски на ацетатной пленке. Разработка эскиза. Обведение контура аутлайнером, раскраска согласно эскизу. Добавление декоративных эффектов. Перенесение с пленки на окно.
<b>3 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Рождественская елочная игрушка.</b>	Использование компьютерных дисков. Разработка эскиза. Наклеивание на поверхности диска пайеток, бисера, бусинок, добиваясь колористического эффекта и комбинирования фактур. Раскраска красками с блеском.
<b>4 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Рождественская елочная игрушка.</b>	Использование обычной лампочки. Разработка эскиза. Раскрашивание непрозрачными акриловыми красками, согласно эскизу. Вырезание из фольги фигуру похожую на развертку колокольчика. На резьбе лампочки закрепит проволоку для петельки. Заклеить резьбу фольгой.

# Январь

	<b>Наименование тем</b>	<b>Содержание.</b>
<b>1 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Новогодние каникулы.</b>	<b>Новогодние каникулы.</b>
<b>2 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Ширма – подсвечник.</b>	<b>Использование плотной ацетатной пленки. Разработка эскиза. 4 листа плотной пленки соединить. Лицевую сторону ширмы украсить блестками, стразами, предметами по теме согласно с эскизом.</b>
<b>3 неделя 2 занятия (« ч.)</b>	<b>Панно «Зимний пейзаж».</b>	<b>Использование стеклянной рамки для фотографий. Разработка эскиза, шаблона. Шаблон накрывается стеклом, согласно эскизу наносится аутлайнер и прозрачные краски для стекла. Декорировать бисером, пайетками. Под стеклом кладется фольга.</b>
<b>4 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Рамка для фотографии.</b>	<b>Использование футляра от диска. Разработка эскиза. Снять крышку перевернуть, вставить в то же гнездо, раскрыть. Раскрасить согласно эскизу. Добавить декоративные эффекты. На серединку наклеить фото.</b>



# Февраль

	<b>Наименование тем.</b>	<b>Содержание.</b>
<b>1 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Зеркало с мозаичным узором.</b>	Использование зеркала, прозрачной самоклеющейся бумаги. Разработать эскиз. Из самоклеющейся бумаги вырезать квадратики разного цвета, наклеить их на зеркало согласно эскизу. Дополнить мозаику тонкими узорами аутлайнера.
<b>2 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Открытка для папы.</b>	Использование цветной, фактурной, плотной бумаги, ацетатной пленки. Разработка эскиза. Бумагу сложить вдвое, вырезать в середине квадратное отверстие. Наклеить туда пленку, раскрасить согласно эскизу прозрачными красками.
<b>3 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Панно «Подводное царство»</b>	Использование стеклянной рамки для фото. Разработка эскиза, шаблона. Шаблон накрывается стеклом, согласно эскизу наносится аутлайнер и прозрачные краски для стекла. Декорировать бисером, ракушкой. Под стеклом кладется серебряная фольга.
<b>4 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Украшение бутылки.</b>	Использование различных по форме бутылок из под вина, кетчупа, напитков. Разработка эскиза. Раскрасить прозрачными, матовыми, акриловыми красками согласно эскизу. Декорировать стразами, блестками.

# Март

	<b>Наименование тем</b>	<b>Содержание.</b>
<b>1 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Новая жизнь банки для варенья. Подарок маме.</b>	Использование банок различной формы. Разработка эскиза, шаблона. Шаблон закрепить внутри банки. Раскрасить согласно эскизу. Декорировать блестками, стразами .
<b>2 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Флакон для духов. Аромат цветов.</b>	Использование флакона для духов, пленочной краски. Разработка эскиза. На ацетатной пленке нарисовать пленочными красками различные цветы. После высыхания перевести на флакон. Красиво компоновать, использовать декоративные эффекты.
<b>3 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Стеклянная рамка для фотографии с якутским орнаментом.</b>	Использование стеклянной рамки. Разработка эскиза, шаблона. Шаблон покрыть стеклом. Медного цвета аутлайвером нанести линии якутского орнамента, а также обвести внешние и внутренние края рамки. Тыльную сторону закрыть золотой фольгой. Между стеклом и фольгой поместить фотографию.
<b>4 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Банки для сыпучих продуктов с якутским орнаментом.</b>	Использование банок различной формы. Разработка эскиза, шаблона. Шаблон закрепить внутри банки. Раскрасить согласно эскизу. Декорировать блестками, стразами .

# Апрель

	<b>Наименование тем.</b>	<b>Содержание.</b>
<b>1 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Оформление детского сада.</b>	Использование пленочной краски. Разработка эскиза исходя от дизайна интерьера. На ацетатной пленке пленочной краской нарисовать предметы согласно эскизу. После высыхания перевести на поверхность декорирующего предмета.
<b>2 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Оформление детского сада.</b>	Использование пленочной краски. Разработка эскиза исходя от дизайна интерьера. На ацетатной пленке пленочной краской нарисовать предметы согласно эскизу. После высыхания перевести на поверхность декорирующего предмета.
<b>3 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Стакан, украшенный красивыми узорами.</b>	Использование стакана для воды. Разработка эскиза, шаблона. Шаблон закрепить внутри стакана. Использовать краски с металлическим эффектом. Декорировать стразами, бисером.
<b>4 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Новая жизнь банки .</b>	Использование банок различной формы. Разработка эскиза, шаблона. Шаблон закрепить внутри банки. Раскрасить согласно эскизу. Декорировать блестками, стразами .



# Май

	<b>Наименование тем.</b>	<b>Содержание.</b>
<b>1 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Композиция на свободную тему.</b>	Использование предметов, красок, декоративных элементов по выбору детей. Разработка эскиза, шаблона. Закрепление навыков работы на стеклянных поверхностях.
<b>2 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Композиция на свободную тему.</b>	Использование предметов, красок, декоративных элементов по выбору детей. Разработка эскиза, шаблона. Закрепление навыков работы на стеклянных поверхностях.
<b>3 неделя 2 занятия (2 ч.)</b>	<b>Композиция на свободную тему.</b>	Использование предметов, красок, декоративных элементов по выбору детей. Разработка эскиза, шаблона. Закрепление навыков работы на стеклянных поверхностях.
<b>4 неделя</b>	<b>Подведение итогов. Творческий отчет.</b>	Организовать выставку детских работ. Пригласить родителей, педагогов ПДО по ИЗО, воспитателей. Поделиться опытом, впечатлением от пройденных работ.

## Программные требования к знаниям по окончании курса технологии росписи по стеклу.

- Классификация, история росписи по стеклу.
- Основы композиции.
- Виды и свойства красок для росписи по стеклу.
- Технологии росписи по стеклу.

## Программные требования к умениям по окончании курса технологии росписи по стеклу.

- Организовывать трудовой процесс, рабочее место.
- При росписи по стеклу применять национальный колорит.
- Определять расход красок для росписи различных изделий из стекла.
- Разрабатывать несложные композиции декоративного оформления.

В наши дни стремление придать индивидуальность вещам, дала нам сильный стимул научить детей к технологии росписи и украшения стеклянных предметов. Создание кружковой работы «Волшебное стекло» позволило ребятам найти не только занятие по интересам, но и нечто больше. Дети научились видеть в обыденных для них предметах красоту и необычность. Когда дети превращают обычный стакан или баночку в произведение искусства, они испытывают радость от творческих идей.

И мы уверены, что это поможет создать у детей основу для формирования творческой личности, способной к самостоятельным оригинальным мышлениям.

Усвоив простые правила, организующие эту работу, добавив щепотку терпения, добрую меру точности и своего большого энтузиазма, который всегда идет рука об руку с новым начинанием, то можно отправляться на разведку мира своих творческих способностей.





Мы маленькие художники.

