

**Министерство образования и науки Челябинской
области**

**ГБОУ СПО (ССУЗ) «Челябинский педагогический
колледж №1»**

Программа по внеурочной деятельности

Направление: технология

Наименование программы: «Наши умелые ручки»

Класс: 3-4

**Срок реализации: 2
года**

**Составители:
Замятина О,
Старикова А.**

Челябинск 2016

Цель: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое;
- Развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации

№	Тема занятий:	Количество часов	Теоретические занятия:	Практические занятия:	Формы организации деятельности учащихся
---	---------------	------------------	------------------------	-----------------------	---

Раздел 1. Аппликация и моделирование

1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала	1	1	-	Беседа-экскурсия
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами	1	-	1	Практическое занятие
3	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из	1	1	-	Беседа

4	Аппликация из крупы	1	-	1	Практическое занятие
5	Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев	1	-	1	Практическое занятие
6	Работа с бумагой. Картина в технике мозаика	1	-	1	Практическое занятие
7	Работа с разными материалами. Композиция «Звери на полянке».	1	-	1	Практическое занятие
8	Работа с бумагой. Композиция «Птица в небе»	1	-	1	Практическое занятие
9	Работа с бумагой. Композиция «Чем я люблю	1	-	1	Практическое занятие

10	Работа с разными материалами. «Братья наши меньше».	1	1-	1	Практическое занятие
11	Плоскостные аппликации из бумаги.	1	-	1	Практическое занятие
12	Плоскостные композиции из салфеток. Цветы	1	-	1	Практическое занятие
13	Контурная мозаика	Раздел 2. Секреты бумажного творчества			Практическое занятие
14	Оригами. Объёмная композиция «Сказка Теремок»	1	-	1	Практическое занятие
15	Оригами. «Поросята»	1	-	1	Практическое занятие
16	Оригами. «Волчата»	1	-	1	Практическое занятие

17	Геометрическая мозаика	1	-	1	Практическое занятие
18	Игрушка из бумаги. «Птичка»	1	-	1	Практическое занятие
19	Игрушки из гофрированной бумаги	1	-	1	Практическое занятие
20	Цветы из гофрированной бумаги.	1	-	1	Практическое занятие

Раздел 3. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.

21	Коллективное панно «Поле цветов».	1	-	1	Практическое занятие
22	Работа с бумагой. Выпуклая	1	-	1	Практическое занятие

23	Работа с бумагой. Игрушка «Медвежонок Умка»	1	-	1	Практическое занятие
24	Работа с разными материалами. Игрушка по настроению.	1	-	1	Практическое занятие
25	Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь»	1	-	1	Практическое занятие
26	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Лотос», «Ягодка».	1	-	1	Практическое занятие
27	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Жар - птица»	1	-	1	Практическое занятие

28	Оригинальные новогодние игрушки.	1	-	1	Практическое занятие
29	Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля	1	-	1	Практическое занятие
30	Птица Говорун из модулей	1	-	1	Практическое занятие
31	Клубника из модулей. Выставка «Летняя полянка»	1	-	1	Практическое занятие
32	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная полянка»	1	-	1	Практическое занятие

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- парты;
- стулья.

Материалы:

- гофрированная бумага;
- ножницы;
- цветная бумага;
- различные виды круп;
- листья, семена, травы, шишки, ветки;
- белая бумага

Список литературы для учителя:

- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами /справочник/ Е. Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
- Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
- Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
- Коротеев, И.А. Оригами для малышей: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
- Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки: книга для родителей/ С.В. Соколова. - СПб: Химия, 2001
- Педпортал
<http://pedportal.net/po-zadache/vneklassnaya-rabota/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-quot-modulnoe-origami-quot-dlya-4-klassa-743191>

Список литературы для ученика:

- Э.Альясметс, Х.Круузи «Рукоделия для школьников».
- Гукасова, А.М.; Мишарева, Е.И.; Могилевская, И.С. «Рукоделие».
- 3. А.И.Савенков, Внеурочная деятельность «Я-исследователь».
- 4. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
- 4. <http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html>
- 5. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/page-2>

Список литературы по составлению программы:

- Кулькина Л. В.: Художественное творчество, "Очумелые ручки".
-
- Григорьев, Куприянов: Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество.
- Инфоурок
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-v-klasse-modulnoe-origami-453385.html>
-
- <http://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya>
- <http://psycabi.net/testy/355-test-na-myshlenie-i-kreativnost-oprosnik-opredelenie-tipov-myshleniya-i-urovnya-kreativnosti-diagnosticsika-po-metodu-dzh-brunera>
- <http://www.psinside.ru/ndos-313-1.html>

Критерии:	Показатели:	Инструментарий:	Сроки:
<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -Формирование эстетических чувств, потребностей и ценностей; -Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций; -Формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и 	<p><i>Планируемый воспитательный результат:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о ценностном отношении к прекрасному; -осознавать необходимость самосовершенствования; -способность адекватно судить о причинах успеха/неуспеха; -знать о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи; 	<p>Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления.</p> <p>Тест. «Особенности творческого воображения»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p>

<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразовательной деятельности, овладение художественной техники обработки материалов, формирование чувства цвета, ритма, композиции, стилизация природных форм, развитие умения компоновать на плоскости и в объеме задуманный, художественный образ. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по особым признакам, построение рассуждений; -Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь своё. 	<p><i>Планируемый воспитательный эффект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностное отношение к творческому труду; -интерес к новому; -стремление к приобретению новых знаний и умений; -соблюдение норм и правил культуры труда; -владение названием материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение; --владение подбором материалов с учётом технологии; -планирование технологического процесса; -самостоятельная организация выполнения различных творческих работ. 	<p>Тест на мышление и креативность. Определение типов мышления и уровня креативности. Диагностика по методике Дж. Брунера.</p>	<p>Май</p>
--	---	--	------------

**Спасибо за
внимание!**