

*Психологические причины
трудностей школьников
при обучении русскому
языку и чтению.*

Психологическая
"предыстория" развития
письма у ребенка.

История письма у ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы.



Самое основное психологическое условие, необходимое для того, чтобы ребенок мог «записать» какой-нибудь образ, понятие или фразу, заключается в том, что определенный стимул, был бы привлечен как вспомогательный знак, при взгляде на который этот образ восстанавливался бы в памяти ребенка.



Для того чтобы ребенок оказался в состоянии «записать», «отметить» что-нибудь, необходимо, чтобы все объекты, с которым он встречается, распались на две группы:

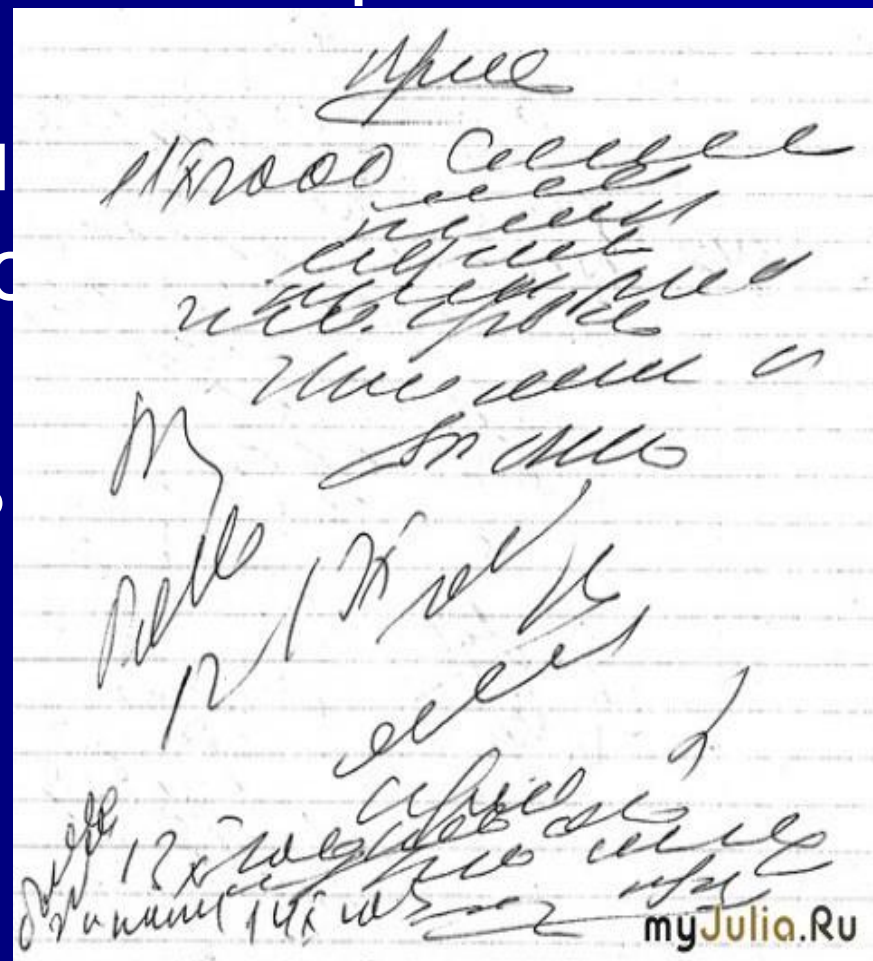
- а) вещей-объектов, которые представляют для ребенка интерес, к которым он стремится, с которыми он играет;
- б) вещей-орудий, которые имеют смысл лишь как подсобные орудия для достижения каких-нибудь объектов, или целей, которые имеют, лишь функциональное значение.



Письмо — функциональное употребление линий, пятен, значков для удержания и передачи известных образов и понятий



Развитие письма, у ребенка идет именно по такому пути превращения недифференцированной записи в дифференцированный знак. Штрихи и каракули заменяются фигурами и картинками эти уступают свое место знакам,— и в эту смену укладывается весь путь развития письма и в истории народов, и в развитии ребенка.



Ребенок уже очень рано начинает обнаруживать тенденцию записывать короткие слова или фразы короткими штрихами, а длинные — большим количеством каракулей. Период письма с помощью картин складывается уже окончательно у ребенка к 5–6 годам.



Общая характеристика детей с
трудностями обучения
письму

У детей с трудностями формирования навыков письма и чтения может отмечаться: а) выраженная неравномерность психического развития; б) недостаточная сформированность высших психических функций (внимания, памяти, мышления); д) дисгармония в развитии отдельных интеллектуальных функций

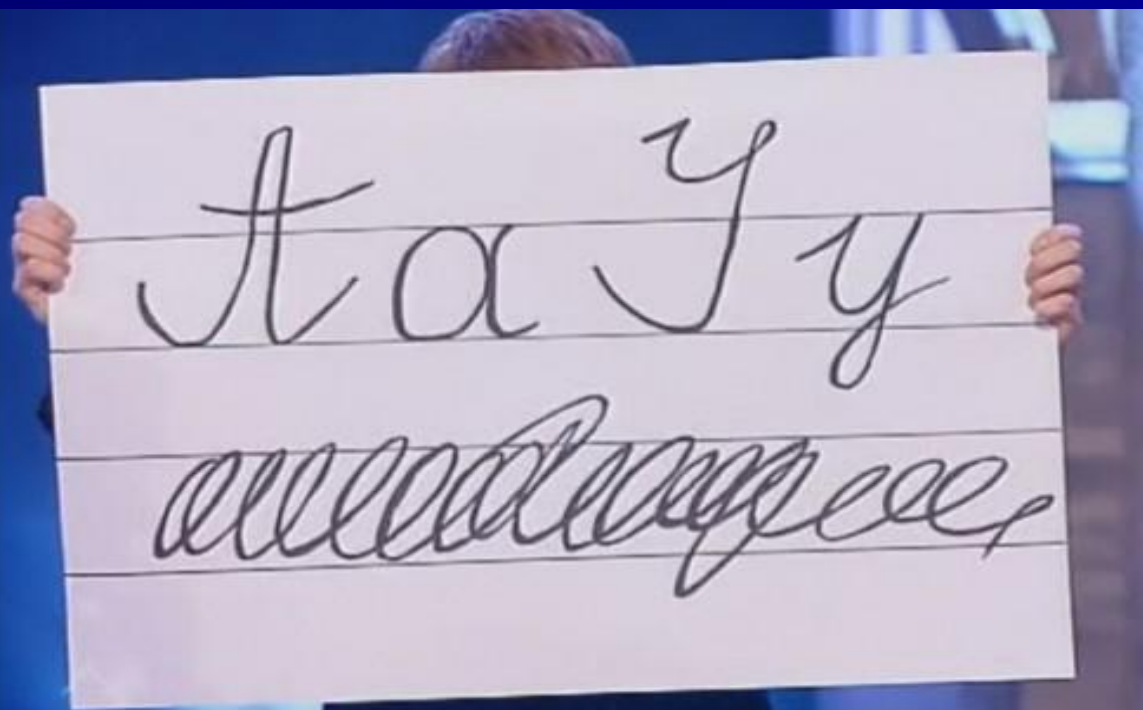


Возникновение трудностей обучения письму и чтению в начальной школе может быть связано:

- а) с условиями жизни и организации обучения;
- б) с индивидуальными и возрастными особенностями развития;
- в) с состоянием здоровья ребенка.



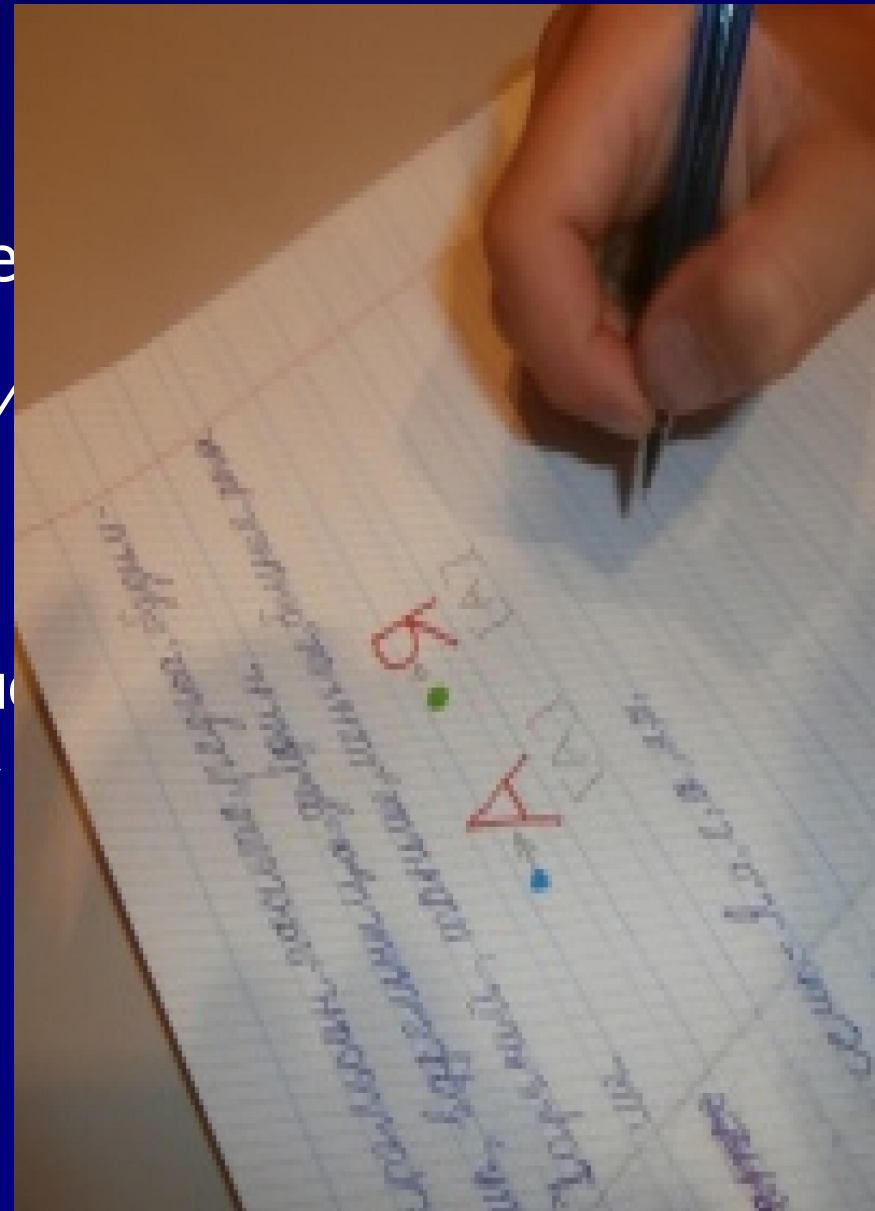
Письмо и чтение – это составляющие единого процесса – письменной речи. Каждый учитель в процессе своей педагогической деятельности встречает немало учащихся, которые испытывают трудности при усвоении учебного материала. По причинам появления этих трудностей обычно выделяют следующие “Группы риска”, то есть тех детей, у которых наиболее вероятны трудности различных вид



- дети, имеющие в анамнезе патологию беременности и родов у мамы, родовые травмы, инфекционные и другие тяжелые заболевания в возрасте до года
- дети ослабленные, часто болеющие. Хотя уровень интеллекта таких детей может быть и очень высоким, но начало обучения в школе, весь комплекс школьных нагрузок вызывает столь высокое напряжение, что возникают серьезные школьные проблемы
- дети с различными неврологическими нарушениями. Немало детей имело черепно-мозговые травмы. Такого рода травмы никогда не проходят бесследно.
- Дети, у которых имеются задержки в формировании тех или иных функций. Например, ребенок с задержкой моторных функций, не любит рисовать, неохотно играет с конструктором и даже не умеет завязывать шнурки.
- дети, у которых в раннем возрасте диагностирована задержка речевого развития, которые занимаются с логопедом или посещают специальные логопедические детские сады.
- медлительные и леворукие дети.

Все встречающиеся в повседневной практике нарушения можно разделить на три основные группы:

- I. Нарушения письма, связанные с нарушением моторики, пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций. Это нарушения почерка.
- II. Нарушения письма, связанные с задержкой речевого развития, нарушением фонетико-фонематического восприятия.
- III. Комплексные нарушения.



Трудности в овладении навыками письма и чтения дефектологи называют дисграфией и дислексией. И очень часто эти два диагноза стоят рядом. Если есть что-то одно, то имеется и другое.

Дисграфия (от греческого «дис» - затруднение, нарушение, отклонение от нормы; «графо» - писать, изображать) - частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

Дислексия (от греческого «дис» - нарушение, отклонение от нормы, затруднение и «лего» - читать) - это состояния, основное проявление которых - стойкая, избирательная неспособность овладеть навыком чтения. Стойкая неспособность овладеть слогослиянием и автоматизированным чтением целыми словами, что нередко сопровождается недостаточным пониманием прочитанного.

Чтение - вид речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного материала. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

Чтение - это один из видов письменной речи, являющейся более поздним и сложным видом, чем устная речь. Формируется чтение на базе устной речи.

Психологические причины
трудностей при обучении
русскому языку и чтению.



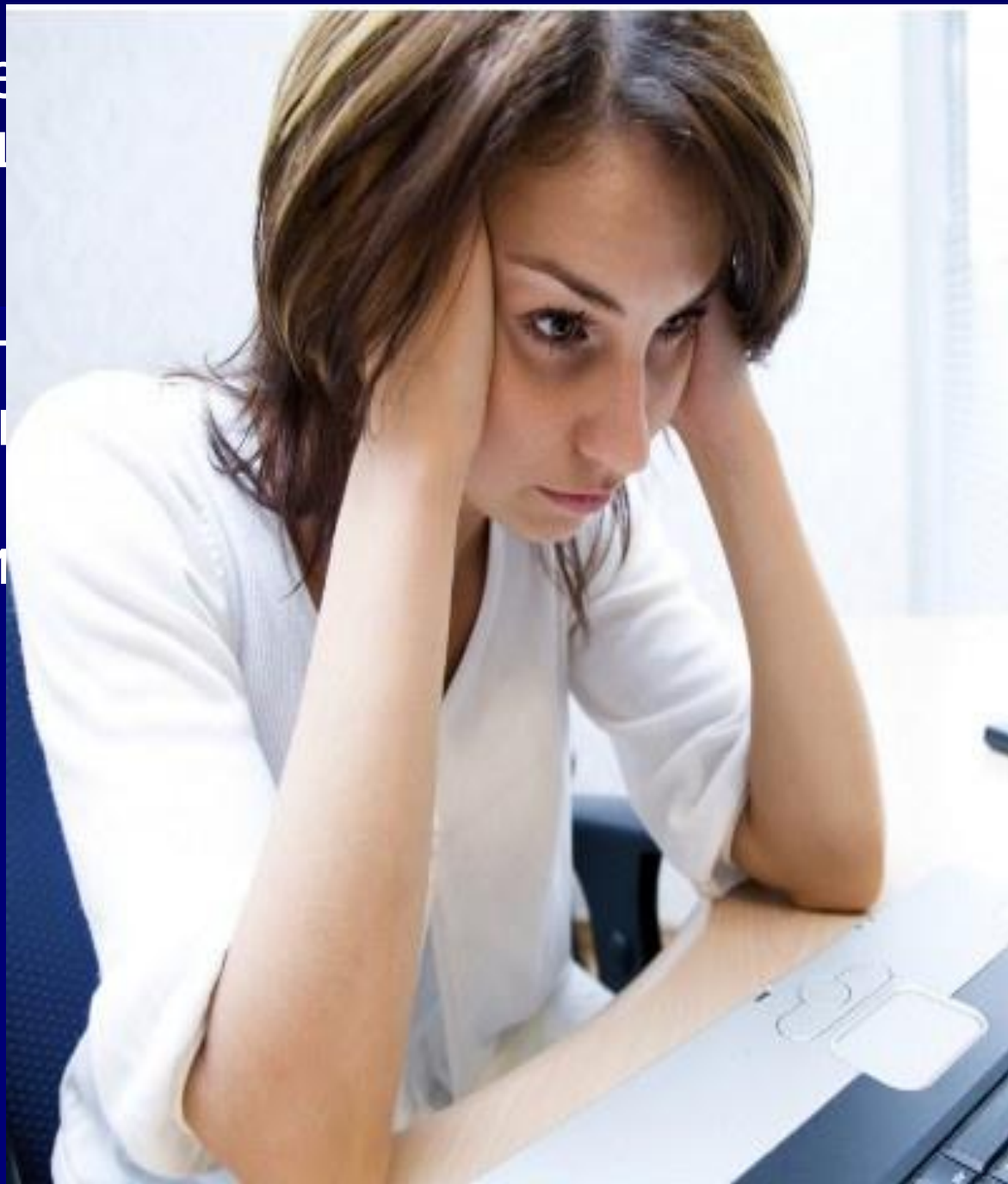
- 1. Недостаточность развития анализа пространственных отношений.
- 2. Недостаточность зрительного анализа.
- 3. Недостаточность звукобуквенного анализа.
- 4. Несформированность вербального анализа.
- 5. Недостатки в развитии процессов зрительного анализа и синтеза.
- 6. Не сформирована зрительная координация.
- 7. Слабо развита тонкая моторика руки.

- 8. Не сформирована одна направленность считывания слева направо.
- 9. Не отработано правило размещения учебного материала в направлении сверху вниз.
- 10. Несформированность зрительно-двигательных координаций.
- 11. Неустойчивость произвольного внимания, зрительной памяти.
- 12. Недостатки в развитии зрительно-двигательных координаций. Отсутствие прочной связи между зрительным и двигательным образами букв.



Медленный темп письма и
чтения как часто
встречающаяся трудность у
младших школьников

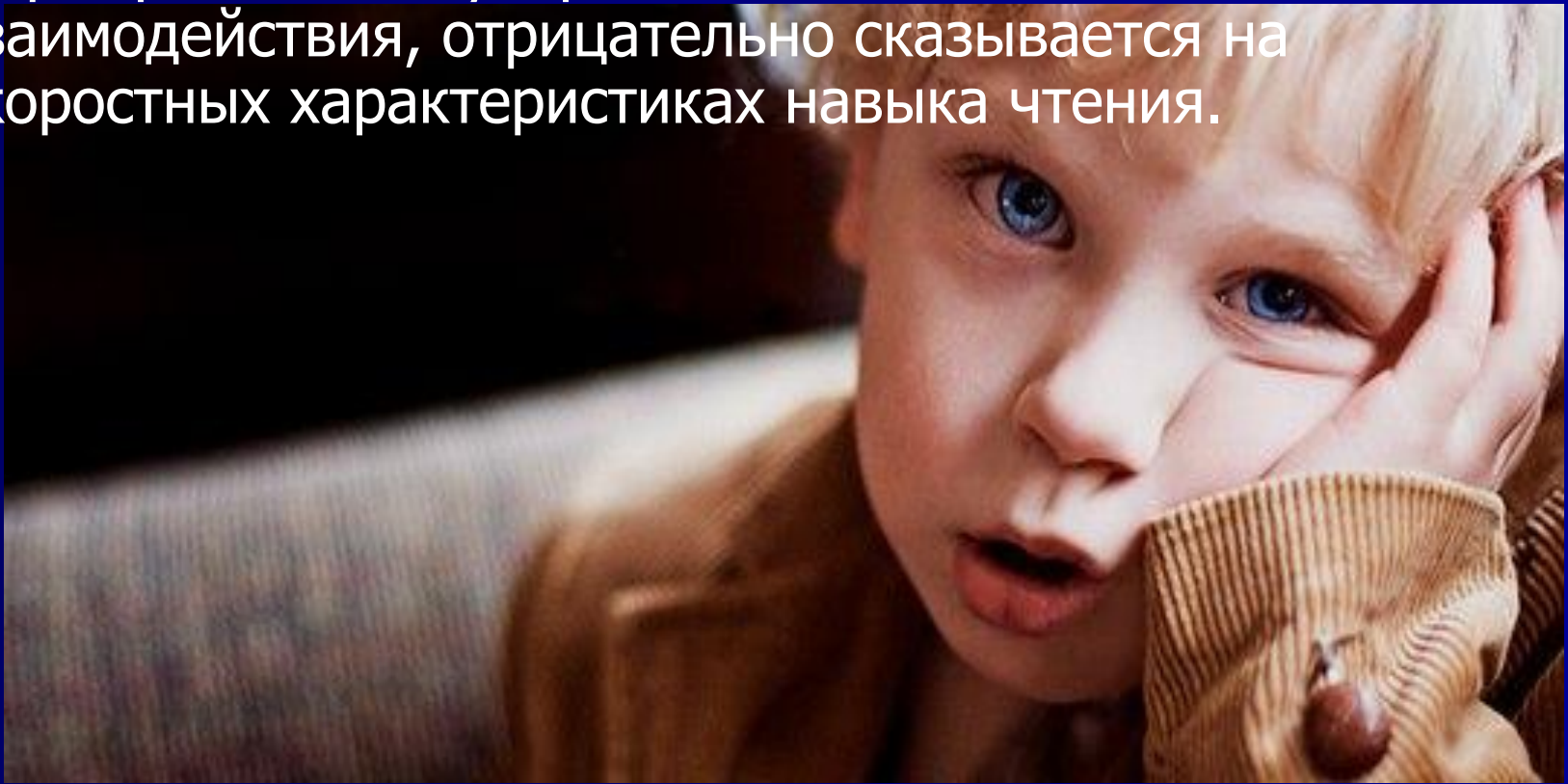
Учителю прежде всего необходимо хорошо понимать, что медленный темп чтения может быть обусловлен различными рода психологическими причинами. Существует **3 группы** таких причин.



Первая – связана с недостатками в развитии познавательных процессов учащихся. Так, медленный темп при чтении может быть обусловлен затруднениями в осуществлении мыслительной операции синтеза звуко - буквенных элементов (отдельных звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложение); несформированностью прочных ассоциативных связей между буквами (одной или несколькими) и соответствующими им звуками; недостаточностью зрительного анализа, приводящего к неразличению букв, сходных по начертанию, или слов, отличающихся одной или несколькими буквами, что обуславливает трудности при их дифференцировании; малым объёмом восприятия у ученика: он не может «схватить» целиком читаемое слово, особенно длинное, а также мысленным взором «забежать» вперёд прочитываемого в данный момент слова, подготавливаясь таким образом к последующей артикуляции.



Вторая группа причин связана с недостатками в развитии психомоторной сферы учащихся, в частности проявляющихся в затруднениях в артикуляции, влияющих на темпоритмические характеристики громкого чтения. По этой причине при чтении буквы, близкие по артикуляционным признакам, «смешиваются», что приводит к непониманию. Затруднённая артикуляция, препятствующая формированию слухоречедвигательного взаимодействия, отрицательно сказывается на скоростных характеристиках навыка чтения.

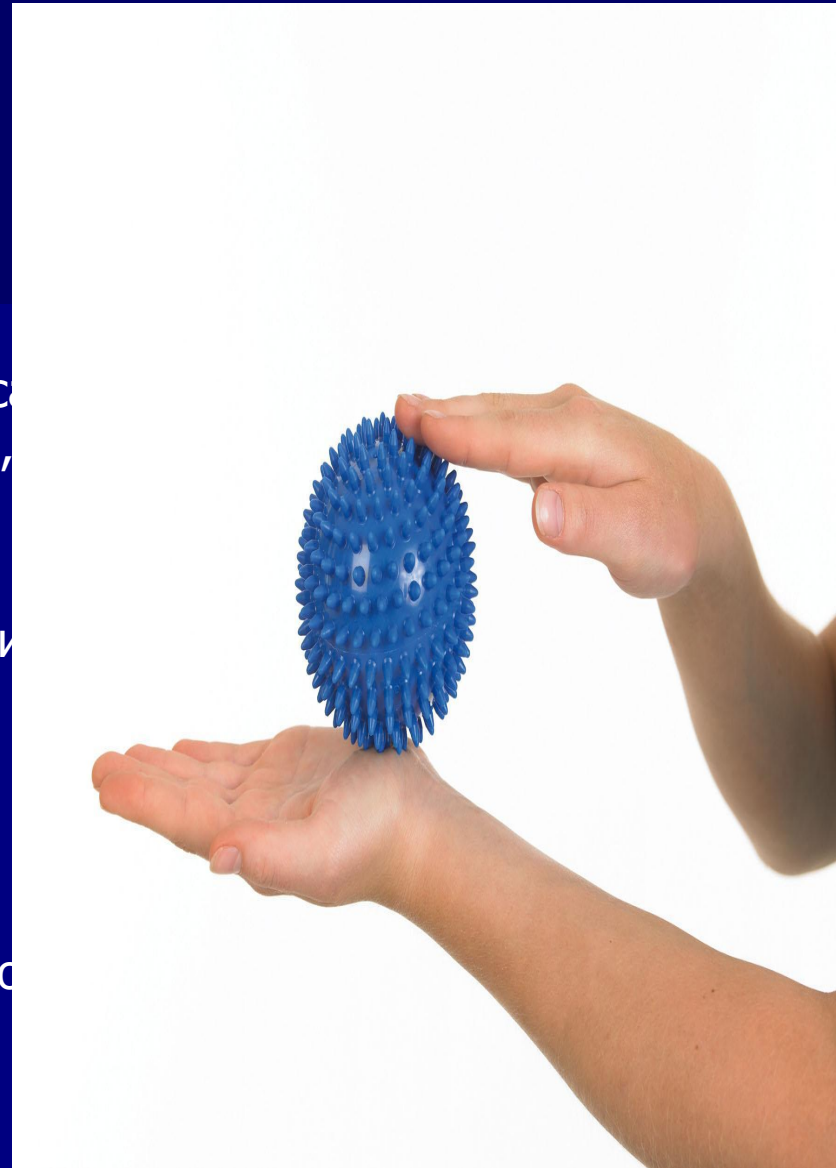


Третья группа связана с природной медлительностью ученика, отражающей инертность (малоподвижность) его нервных процессов.



**Приемы
психопрофилактики и
психокоррекции разных
видов трудностей при
обучении русскому языку и
чтению.**

- **Преодоление трудностей при обучении письму и чтению в начальной школе может идти по следующим направлениям:**
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха, анализа и синтеза слов, фонематических представлений;
- активизация и обогащение словарного запаса;
- развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, межанализаторных связей;
- формирование связной речи (подробный, выборочный и краткий пересказ), составление рассказа по серии картинок, по предложенному плану, по началу или концу текста;
- совершенствование пространственно-временных ориентировок (на своем теле, в трех- и двухмерном пространстве, моделирование букв из палочек, из элементов букв, реконструкция букв, развитие мнемонических способностей и др.);
- развитие движений пальцев и кистей рук (массаж и самомассаж пальцев, игры с пальчиками, обводка контуров, штриховка, работа с ножницами, пластилином, мозаикой).



Литература:

- Локалова Н. П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике. Изд. 2-е, перераб., доп. М.: Ось-89, 1997.
- Эльконин Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся / Под ред. В. В. Давыдова, Т. А. Нежной. - М.: ИНТОР, 1998. - С. 100, 104, 105–107, 109–111.
- Локалова Н. П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика: Учебное пособие. – СПб.,: Питер, 2009.

Спасибо за внимание



