

# Психология высшей школы

---

# Психология высшей школы

Психология высшей школы изучает психику и психологические особенности деятельности студентов, преподавателей и руководителей вуза.

# Психология высшей школы

Психология  
познавательных  
процессов

*Ощущения  
Восприятие  
Внимание  
Память  
Мышление  
Речь  
Воображение*

Психология личности  
преподавателя и  
студента

*Эмоции  
Мотивация  
Характер  
Темперамент  
Воля  
Способности*



- **Познавательные процессы** - психические процессы, обеспечивающие получение, хранение и воспроизведение информации, знаний из окружающей среды.
- **Ощущение** – чувственное отражение отдельного свойства или качества предмета или явления.

### **Виды ощущений**

1. обонятельные
2. осязательные
3. зрительные
4. вкусовые
5. слуховые

# Механизм возникновения ощущений



# Свойства ощущений

**1. Качество (модальность)** — это свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением, отличающую его от других видов ощущений и варьирующую в пределах данного вида ощущений.



# Пример

**Вкусовые ощущения  
о некоторых химических  
характеристиках  
предмета**

- Сладкий вкус
- Кислый вкус
- Горький вкус
- Солёный вкус

**Обонятельные  
ощущения  
о некоторых химических  
характеристиках  
предмета**

- Цветочный запах
- Запах миндаля
- Запах сероводорода

**2. Интенсивность** – количественная характеристика ощущения и определяется силой действия раздражителя и функциональным состоянием рецептора.





**3. Длительность** – временная характеристика ощущения, определяющаяся временем действия и интенсивностью раздражителя

**Примеры:**

- Если полной темноте на некоторое время зажечь яркую лампу, а потом погасить её, то после этого на тёмном фоне мы видим яркое пятно (послеобраз).
- Наличие послеобразов объясняет также то, почему мы не замечаем перерывов между кадрами кинофильма. Они заполнены следом действующего до этого кадра.

## *Латентный (скрытый) период ощущения.*

При воздействии раздражителя на органы чувств ощущения возникают не сразу, а спустя некоторое время. Латентный период неодинаков у каждого вида ощущений:

- Тактильные ощущения - *130 мс,*
- Болевые ощущения – *370 мс,*
- Вкусовые ощущения – *50 мс.*

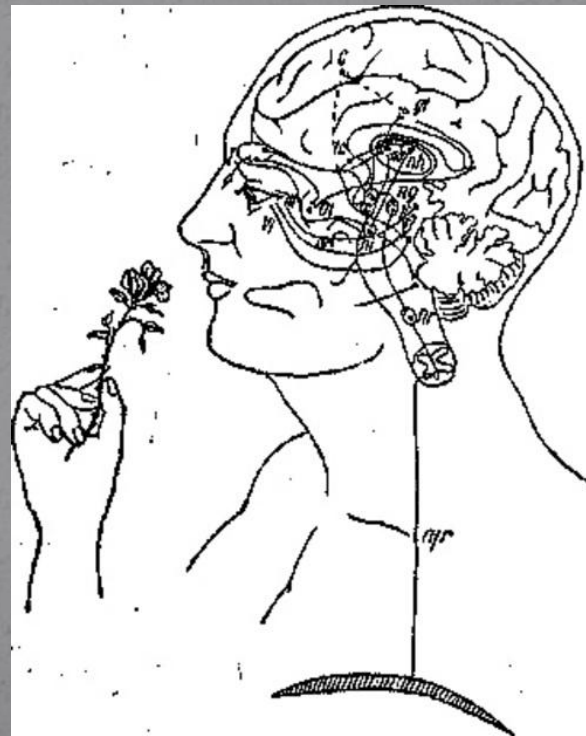
#### *4. Пространственная локализация раздражителя.*

Любой образ ощущения имеет элементы пространственного расположения раздражителя. Цвет, свет, звук соотносятся с источником. Тактильные, болевые, температурные ощущения - с той частью тела, которая вызывает данное ощущение.



# Характеристики ощущений

**1. Адаптация, или приспособление** - это изменение чувствительности под влиянием постоянно действующего раздражителя, что проявляется в снижении или повышении порогов.



**2. Взаимодействие ощущений** - это изменение чувствительности одной анализаторной системы под влиянием деятельности другой системы

Различают:

- взаимодействие между ощущениями между ощущениями одного вида
- взаимодействие между ощущениями различных видов

### 3. *Контраст ощущений*

- это изменение интенсивности и качества ощущений под влиянием предварительного или сопутствующего раздражителя.

Так, цвет изменяется в противоположную сторону по отношению к окружающим его цветам.

*Пример:*

Серый цвет на белом фоне будет выглядеть темнее, а в окружении черного цвета — светлее.



4. **Сенсибилизация** - это повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов, а также систематических упражнений

Виды сенсибилизации:

1. Сенсибилизация вследствие необходимости компенсации сенсорных дефектов (слепота, глухота);
2. Сенсибилизация, обусловленная специфическими требованиями деятельности.

## 6. Синестезия

- это возникновение ощущения, не свойственное данному органу чувств, а характерное для другого органа чувств

Синестезией обладают далеко не все люди, но ни у кого не вызывает удивления возможность употребления таких выражений: бархатный голос, темный звук, холодный цвет, сладкий звук, острый вкус и т.п.