

**«Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра»**

Джон Дьюи

Пути повышения эффективности современного урока

Полоротова И.С.

Колотова М.В

Л. Соловейчика

« Урок есть искусство, его и надо доводить до уровня искусства. Бывают уроки и более интересные, чем любой спектакль... В педагогике не принято говорить о драматургии урока, а жаль: в хорошем уроке есть завязка, кульминация, развязка, текст и подтекст».

Организация современного урока

- *Первое* правило: определение целей урока
- *Второе* правило: уточнение типа урока.
- *Третье* правило: уточнение вида урока.
- *Четвертое* правило: выбор методов и приемов обучения в соответствии с поставленными целями.
- *пятое* правило: определение структуры урока

Используется следующая структура урока:

- Актуализация знаний
- Формирование новых понятий и способов действий
- Формирование умений и навыков
- Домашнее задание входит в структуру урока как самостоятельный элемент и может быть дано на любом из этапов урока.

- В современных условиях используется гибкая структура урока, предусматривающая совокупность и взаимодействие важнейших элементов и их целей на разных уровнях и в самых разнообразных сочетаниях, что приводит к инновационным типам и формам обучения. Каждая «технологическая цепочка» урока должна рассматриваться учителем как система, подчиненная определенным технологическим целям и требованиям

Три постулата заложены в основании новой технологии урока.

- Первый: «Урок есть открытие истины, поиск и осмысление ее в совместной деятельности учителя и ученика.
- Второй постулат « Урок есть часть жизни ребенка».
- Третий постулат : « Человек на уроке остается всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в виде средства».

Моделирование уроков в различных технологиях – сегодня это требование времени.

- **Деятельностный метод** обучения позволяет учителю учить детей творчеству
- **Игровые технологии** являются одной из уникальных форм обучения
- **Проблемное обучение** – один из видов развивающего обучения
- **метод проектов**
- **Использование ИКТ**
- **РНС**

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- проблемное обучение.

- Важным средством повышения эффективности урока является многообразие видов деятельности на уроке
- Использование ситуации успеха должно способствовать повышению рабочего тонуса, увеличению производительности учебного труда,



Использовать систему пяти организационных правил:

- доводить педагогические требования до своего логического конца, держа в поле зрения каждого ребенка;
- сопровождать педагогическое требование инструкцией; раскрывающей способы выполнения требования;
- предлагать положительную программу действий, выдвигая позитивные требования;
- предъявлять доступные для детей требования, в настоящий период их развития;
- переакцентировать внимание детей с общего требования на его детали, чтобы частично снимать сопротивление ребенка, неизбежное становление его личностного Я.