

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Никульшина Юлия Александровна

Фамилия, имя, отчество

МАОУ «СОШ № 13 с УИОП» г.о. Электросталь

Образовательное учреждение, район

На тему:

- **Рабочая программа объединения
дополнительного образования**
- **«Танцевальный коллектив»**

Итоговая аттестационная работа на тему: Рабочая программа объединения дополнительного образования «Танцевальный коллектив» в МАОУ «СОШ № 13 с УИОП»

МАОУ «СОШ № 13 с УИОП» введена в эксплуатацию 1 сентября 1957 года, капитально отремонтирована в 2008 году. В 2007 году школа стала победителем конкурса инновационных школ в рамках ПНПО Российской Федерации.

МАОУ «СОШ №13 с УИОП» работает в режиме развития. Учебно-воспитательный процесс школы ориентирован на развитие физико-математического и гуманитарного профилей. Коллектив школы активно внедряет в учебный процесс научно-исследовательскую и проектную деятельность, апробирует модели работы с одаренными детьми, используя возможности социального партнерства и интеграции с учреждениями высшего и дополнительного образования.

МАОУ «СОШ № 13 с УИОП» входит в ТОП-100 Лучших школ Московской области (2015, 2016 год).

Зачем танцевальный коллектив профильной школе?

В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшение внимания, памяти, в результате длительного поддержания статистической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы.

Во время занятий детей в танцевальном коллективе увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное внимание на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, то при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма учащихся.

Цель, задачи работы:

Цель: укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному, культурному развитию.

Задачи:

- Способствовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- Способствовать расширению кругозора, знаний в области физической культуры;
- Содействовать развитию творческих и созидательных способностей – мышления, воображения, находчивости, познавательной активности;
- Прививать навыки здорового образа жизни, личной и общественной гигиены, опрятности в костюме и внешнем виде.

Результаты освоения программы дополнительного образования



Личностные результаты:

- - наличие эмоционально-целостного отношения к искусству;
- - реализация творческого потенциала в процессе коллективного творчества;
- - позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты:

- - устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- - общие понятия о значении музыки и танца в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- - элементарное умение и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- -развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- - участие в творческой жизни класса, школы, города;
- - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально творческих задач;
- - наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Программа дополнительного образования «Танцевальный коллектив»

Программа танцевального коллектива составлена для детей семи-двенадцати лет из расчета 3 часа в неделю (108 часов в год).

В реализации программы применяются следующие **технологии**:

- Игровые;
- Групповые;
- Технология выявления и развития творческих способностей;
- Технология коллективной творческой деятельности.

При проведении занятий следует строго соблюдать правила техники безопасности занятий по физической культуре, ритмике, гимнастике в общеобразовательной школе.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Открытый урок для учащихся и родителей;
- Подготовка и участие в классных и школьных мероприятиях.

Для музыкального сопровождения танцевального кружка могут быть использованы детские песни, популярные эстрадные мелодии и песни, русские народные мелодии и песни.

Реализация программы предусматривает групповую форму занятий, что позволяет педагогу создать атмосферу поисковых действий для детей различного темперамента, создать условия для максимального выявления их творческих возможностей.

Структура образовательной программы

№	Тема	Этапы изучения	Кол-во часов
1.	Классический экзерсис	1) Позиции рук;	1
		2) Позиции ног;	1
		3) Экзерсис у станка;	8
		4) Экзерсис на середине зала.	8
2.	Народный экзерсис	1) Позиции рук;	1
		2) Позиции ног;	1
		3) Экзерсис у станка;	8
		г) Экзерсис на середине зала.	8
3.	Русский танец «Рок-н-ролл»	1) Разучивание основных движений;	2
		2) Построение комбинаций;	3
		3) Пространственные перестроения;	3
		4) Постановка танца;	5
		5) Закрепление пройденного.	4
4.	Танец «Сельская полька»	а) Разучивание основных движений;	3
		б) Построение комбинаций;	2
		в) Пространственные перестроения;	2
		г) Постановка танца;	7
5.	Танец «Детство»	д) Закрепление пройденного.	4
		1) Разучивание основных движений;	5
		2) Построение комбинаций;	2
		3) Разучивание трюков;	2
		4) Пространственные перестроения;	2
		5) Постановка танца;	5
6) Закрепление пройденного	3		
6.	Вальс	1) Разучивание основных движений;	4
		2) Работа в парах;	2
		3) Построение комбинаций;	3
		4) Пространственные перестроения;	2
		5) Постановка танца;	7
		6) Закрепление пройденного.	2
Итого:			108

Календарно-тематическое планирование (фрагмент)

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Плановая дата	Скорректир. дата
1.	Техника безопасности на занятиях. Позиции рук и ног классического танца	2	2.09.2015	
2.	Разучивание основных движений танца «Рок-н-ролл»	1	4.09.2015	
3.	Позиции рук и ног народного танца	2	9.09.2015	
4.	Разучивание основных движений танца «Рок-н-ролл»	1	11.09.2015	
5.	Классический экзерсис у станка. Разучивание основных движений танца «Петухи запели»	2	16.09.2015	
6.	Народный экзерсис у станка	1	18.09.2015	
7.	Построение комбинаций танца «Рок-н-ролл»	2	23.09.2015	
8.	Пространственные перестроения танца «Рок-н-ролл»	1	25.09.2015	
9.	Классический экзерсис у станка. Построение комбинаций танца «Рок-н-ролл»	2	30.09.2015	
10.	Народный экзерсис у станка	1	2.10.2015	
11.	Построение комбинаций танца «Детство»	2	7.10.2015	
12.	Классический экзерсис на середине зала	1	9.10.2015	
13.	Постановка танца «Рок-н-ролл»	2	14.10.2015	
14.	Народный экзерсис на середине зала	1	16.10.2015	
15.	Постановка танца «Рок-н-ролл»	2	21.10.2015	

Диагностика результата

- Изучение мед. карт обучающихся (снижение заболеваемости ОРВИ, ОРЗ и пр.);
- Повышение творческого потенциала обучающихся;
- Формирование Портфолио достижений школьников;
- Участие коллектива в школьных, городских, областных творческих конкурсах, смотрах, фестивалях.

Наши достижения



Перспективы развития

В связи с переходом на ФГОС НОО и ФГОС ОО в МАОУ «СОШ № 13 с УИОП» введены часы внеурочной деятельности – уроки ритмики для 1-4 и 5-6 классов. С 2016 года в школе работают два профессиональных хореографа, что позволяет обеспечить осуществление оздоровительной и культурно-нравственной деятельности по воспитанию подрастающего поколения через осуществление внеурочной деятельности. В школе работают два хореографических коллектива. Охват обучающихся стремится к 100%.