



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Природа и творчество»  
для 1 классов**

*УМК «Перспективная начальная школа»*

ия.  
Главны  
м  
ориент  
иром в  
ходе  
 разрабо  
тки  
данной  
програм  
мы  
стало  
единени  
е  
личност  
ного,  
познава  
тельног  
о,  
коммун  
икативн  
ого и  
социаль  
ного  
развити



## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон Российской Федерации « Об образовании».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования.

# ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

1

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;

2

- развитие художественно-творческой активности;

3

- овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

# ЗАДАЧИ

## ОБУЧАЮЩИЕ

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;

расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

приобщать школьников к народному искусству;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

учить работать над индивидуальным изделием.

## РАЗВИВАЮЩИЕ

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.

реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

# ВОСПИТЫВАЮЩИЕ

осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

## ПУТИ, СРЕДСТВА, МЕТОДЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ

Связь декоративно-прикладного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как **математика** (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), **окружающий мир** (создание образов животного и растительного мира).



# ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

принцип развивающего и воспитывающего характера  
обучения;

принцип наглядности;

опора на интерес ребенка;

индивидуальный темп движения.

# СРЕДСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ

**1. Аудиовизуальные.**

**2. Электронные  
образовательные ресурсы.**

**3. Наглядные.**

**4. Демонстрационные.**

# МЕТОДЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ

1. Словесные, наглядные,  
практические.

2. Репродуктивные объяснительно-  
иллюстративные, поисковые,  
исследовательские, проблемные.

3. Стимулирования, определенные поощрения в  
формировании мотивации, чувства ответственности,  
обязательств, интересов в овладении знаниями,  
умениями, навыками.

## СВЕДЕНИЯ О СРОКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 РАЗ В НЕДЕЛЮ

1 КЛАСС

10-15 ЧЕЛОВЕК

ВСЕГО  
33 ЧАСА



Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки – ярмарки творческих работ школьников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1. Вводное занятие – 2 часа**

**2. Работа с природными материалами (8 ч)**

**3. Работа с бумагой (11 ч)**

**4. Лепка (соленое тесто) (5 ч)**

**5. Бумагопластика (6 ч)**

**6. Оформление выставочных работ (1 час)**

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*К окончанию 1 класса обучающиеся должны овладеть умениями:*

### ***ЛИЧНОСТНЫМИ***

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка;

## ***МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ***

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
- с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания из различных источников;
- делать выводы в результате работы;
- сравнивать и группировать предметы и образы;

## ***ПРЕДМЕТНЫМИ***

- знать виды материалов, их свойства и названия;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.Афонькин С.Ю. , Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 2007. – 143 с.
- 2.Разноцветные поделки из природных материалов» - С. Гардт. 2005.
- 3.Солёное тесто / И. Хананова. - 2008.
- 4.Природный материал и фантазия / автор - составитель Л. И. Трепетунова. -2009г
- 5.Уроки труда в начальных классах [Электронный ресурс].  
URL: <http://parohod/kd/trud/page/8/>
- 6.Чудесная мастерская / Н. М.Коньшева. -2005.





Спасибо за  
внимание!

