



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Метод учебных проектов

- **Метод учебного проекта** — это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

[ПРОЕКТ]

Итак, **метод учебного проекта** характеризуется как:

- личностно-ориентированный;
- деятельностный;
- обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;
- построенный на принципах проблемного обучения;
- развивающий умения самовыражения, самопроявления, самопрезентации и рефлексии;
- формирующий навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;
- воспитывающий целеустремленность, толерантность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу;
- здоровьесберегающий.

[ПРОЕКТ]

Кроме того, **метод проектов** — это замечательное **дидактическое средство** для обучения проектированию — умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности — необходимые качества развитого интеллекта.

Пять «П» проекта

То есть проект — это «**пять П**»:

- Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.
- Шестое «П» проекта — его Портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.
- Важное правило: каждый этап работы над проектом, должен иметь свой конкретный продукт!

ПРОЕКТ

В современной мировой и отечественной педагогике существует несколько десятков детально разработанных технологий проектной деятельности. Наибольший интерес представляют, несомненно, те из них, которые апробированы в отечественных школах и на практике доказали свою жизнеспособность. Предлагаем Вашему вниманию некоторые из них.

ПРОЕКТ

Модель № 1

- Определение предмета, темы, цели и задачи проекта, выбор руководителя (1-2 месяца).
- Выполнение работы (2—3 месяца).
- Предзащита работы в своем или другом классе с целью выявления уровня понимания и владения материалом, а также выработки умения понимать вопросы и отвечать на них (1 месяц).
- Собственно защита на экспертном совете школы (2 месяца).
- Подведение итогов: общешкольная конференция по итогам года.

ПРОЕКТ

Модель № 2

- Работа над проектом начинается с решения школьного парламента о защите проекта. Затем председатели МО обозначают проблемы, создают «мастерские», в которые имеет право включиться любой ученик школы, интересующийся этими вопросами. Группа разработчиков (председатели МО) выстраивают концепцию, выделяют приоритетные задачи проекта. Дети намечают промежуточные задачи, ищут пути их решения, координируют свою деятельность.
- Предметные индивидуальные проекты приравниваются к сдаче предметного экзамена.

ПРОЕКТ

Модель № 3

В течение учебного года выполняется 4 масштабных, долгосрочных и, как правило, межпредметных проектов (в течение учебной четверти реализуется один проект). Приводим циклограмму работы в каждой четверти.

- Педсовет, посвященный проектной работе. Выбор направления и тем. Уточнение руководителей проектов. Планирование проектной работы школы на четверть (для административного контроля) (1-я неделя четверти).
- Формирование состава проектных групп. Обсуждение принципов работы в творческих группах. Постановка исследовательских задач, планирование работы в группах (2-я неделя четверти).
- Информационный этап работы над проектами. Выбор формы продукта (3-я неделя четверти).
- Выполнение практической части проектов, оформление продукта и портфолио проекта (4-я и последующие недели четверти).
- Презентация проектов. Торжественный заключительный вечер, на котором демонстрируются фрагменты презентаций лучших проектов четверти. (Предпоследняя неделя четверти)
- Оценка преподавателями деятельности участников проектных групп и составление рейтинга участия учащихся в проекте (по 100-балльной шкале.) Педсовет по подведению итогов проектной работы в данной четверти. Общешкольная линейка с вынесением благодарности активным участникам проекта. (Последняя неделя четверти)

ПРОЕКТ

Модель № 4

- Базируется на «технологии проектной деятельности», разработанной Е. Полат.
- Установочное занятие: цели, задачи проектных работ, основной замысел, примерная тематика и формы продуктов будущих проектов.
- Стендовая информация о проектной работе.
- Выдача письменных рекомендаций будущим авторам (темы, требования, сроки, графики консультаций и проч.).
- Консультации по выбору тематики учебных проектов, формулирование идей и замыслов.
- Формирование проектных групп.
- Групповое обсуждение идей будущих проектов, составление индивидуальных планов работы над проектами.
- Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов работы над ними.
- Поисковый этап.
- Промежуточные отчеты учащихся.
- Индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ.
- Обобщающий этап: оформление результатов.
- Предзащита проектов.
- Доработка проектов с учетом замечаний и предложений,
- Формирование групп рецензентов, оппонентов и «внешних» экспертов.
- Подготовка к публичной защите проектов.
- Генеральная репетиция публичной защиты проектов.
- Координационное совещание лиц, ответственных за мероприятие.
- Заключительный этап: публичная защита проектов.
- Подведение итогов, анализ выполненной работы.
- Итоговый этап: благодарности участникам, обобщение материалов, оформление отчетов о выполненной работе

Классификация проектов по доминирующей деятельности ученика

[ПРОЕКТ]

- *Практико-ориентированный проект* нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.
- Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна — от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

[ПРОЕКТ]

- ***Исследовательский проект*** по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

[ПРОЕКТ]

- **Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

[ПРОЕКТ]

- ***Творческий проект*** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

[ПРОЕКТ]

- ***Ролевой проект.*** Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

Классификация проектов по предметно-содержательной области

[ПРОЕКТ]

- **Монопроекты** проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности. Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, консультантом — учитель другой дисциплины. Такие проекты могут быть, например, литературно-творческими, естественно-научными, экологическими, языковыми (лингвистическими), культуроведческими, спортивными, историческими, географическими, музыкальными. Интеграция осуществляется в данном случае на этапе подготовки продукта и презентации: например, компьютерная верстка литературного альманаха или музыкальное оформление спортивного праздника. Такие проекты могут проводиться (с определенными оговорками) в рамках классно-урочной деятельности.

[ПРОЕКТ]

- **Межпредметные** проекты, выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.


Например, проект по теме « Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX-XIX вв.» требует присутствия одновременно исторического, литературоведческого, культурологического, психологического и социологического подходов.

[ПРОЕКТ]

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными (разного масштаба);
- межрегиональными (в рамках одного государства);
- международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

A decorative graphic consisting of a horizontal line with a light green gradient. On the left side, there is a large black left square bracket. On the right side, there is a large yellow right square bracket.

Классификация проектов по продолжительности

[ПРОЕКТ]

Мини-проекты могут укладываться в один урок или менее.

- Их разработка наиболее продуктивна на уроках иностранного языка.
- *Пример:* проект «Составление рекламного модуля на английском языке», 11 класс; работа в группах; продолжительность — 20 минут (10 минут на подготовку, по 2 минуты на презентацию каждой группы).

[ПРОЕКТ]

Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

- Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.
- *Пример:* проект «Элемент XX века», химия, 10 класс; работа в группах; продолжительность — 4 урока. 1-й урок: определение состава проектных групп; определение задания проектных групп — сбор информации по своим элементам. 2-й урок: отчеты групп по собранной информации, определение продуктов и форм презентации. 3-й и 4-й спаренные уроки: презентация готовых проектов, их обсуждение и оценка.

[ПРОЕКТ]


Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели.

- Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.). Все это в сочетании с глубоким «погружением» в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной деятельности.

[ПРОЕКТ]

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

- В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект — от определения проблемы и темы до презентации (защиты) выполняются во внеурочное время

A decorative graphic consisting of a horizontal line with a light beige gradient. On the left side, there is a large black left square bracket. On the right side, there is a large yellow right square bracket.

Формы продуктов проектной деятельности

ПРОЕКТ

- **Выбор формы продукта** проектной деятельности — важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта — презентабельной и убедительной, а предложенные решения — полезными для решения выбранной социально значимой проблемы.
- Иногда бывает, что вид продукта сразу обозначен в самой теме проекта. Хрестоматийным является проект «Изготовление воздушного змея», выполняя который американские школьники в 1920-е гг. изучали важные законы физики. Но чаще всего выбор продукта — непростая творческая задача. Проект под названием: «Исследование влияния климата природных зон на растительный и животный мир » может завершиться защитой обыкновенного реферата, а может вылиться в увлекательную подготовку Атласа несуществующего материка.

[ПРОЕКТ]

- Web-сайт;
- Анализ данных социологического опроса;
- Атлас;
- Атрибуты несуществующего государства;
- Бизнес-план;
- Видеофильм;
- Видеоклип;
- Выставка;
- Газета;
- Действующая фирма;
- Журнал;
- Законопроект;
- Игра;
- Карта;
- Коллекция;
- Костюм;
- Макет;
- Модель;
- Музыкальное произведение;
- Мультимедийный продукт;
- Оформление кабинета;
- Пакет рекомендаций;
- Письмо в ...;
- Праздник;
- Прогноз;
- Публикация;
- Путеводитель;
- Серия иллюстрации;
- Система школьного самоуправления;
- Сказка;
- Справочник;
- Сравнительно-сопоставительный анализ;
- Статья;
- Сценарий;
- Учебное пособие;
- Чертеж;
- Экскурсия.

ПРОЕКТ

Некоторые примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности:

- *дневник путешествия* по римским провинциям эпохи распада Империи и по СССР конца 1980-х гг. (видеомонтаж с собственным комментарием);
- *популярное пособие* «Право на каждый день» (брошюра с рекомендациями и видеофильм);
- *частотный словарь* английского молодежного сленга;
- *главы из учебника* будущего «Биология и экология»;
- *Манифест Николая II* «О даровании народу России Конституции», *каким он мог бы быть*;
- *экологические программы* мониторинга и лабораторного анализа питьевой воды, состояния радиационного фона и воздушной среды в микрорайоне (по заказу Управы района);
- *сборник научно-фантастических сочинений* учащихся 6-го класса «Как принимали гостей в Средневековье»;
- *коллекция софизмов*, невозможных математических объектов и интересных чисел.

[Паспорт проектной работы]

[ПРОЕКТ]

Паспорт проектной работы используется дважды, а иногда и трижды.

- Вначале — как методическая разработка проекта, которую руководитель проектной группы утверждает у заместителя директора школы перед началом работы над проектом.
- Затем уточненный паспорт проекта становится необходимым вступлением к проектной папке (портфолио проекта), представляемой на защите проекта.
- Наконец, расширенный вариант паспорта проектной работы может стать описанием проекта, подготовленным для публикации или для хранения в школьной медиатеке.

[ПРОЕКТ]

Как правило, паспорт проектной работы состоит из следующих пунктов

- Название проекта.
- Руководитель проекта.
- Консультант(ы) проекта.
- Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту.
- Учебные дисциплины, близкие к теме проекта.
- Возраст учащихся, на который рассчитан проект.
- Состав проектной группы (Ф.И. учащихся, класс).
- Тип проекта (реферативный, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой).
- Заказчик проекта.
- Цель проекта (практическая и педагогическая цели).
- Задачи проекта (2—4 задачи, акцент на развивающих задачах!).
- Вопросы проекта (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения).
- Необходимое оборудование.
- Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко — содержание).
- Предполагаемые продукт(ы) проекта.
- Этапы работы над проектом (для каждого этапа указать форму, продолжительность и место работы учащихся, содержание работы, выход этапа).
- Предполагаемое распределение ролей в проектной группе

[Портфолио проекта]

[ПРОЕКТ]

- Проектная папка (**портфолио проекта**) — один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентации) проекта. Задача папки на защите — показать ход работы проектной группы. Кроме того, грамотно составленная проектная папка позволяет:
 - четко организовать работу каждого участника проектной группы;
 - стать удобным коллектором информации и справочником на протяжении работы над проектом;
 - объективно оценить ход работы над завершенным проектом;
 - судить о личных достижениях и росте каждого участника проекта на протяжении его выполнения;
 - сэкономить время для поиска информации при проведении в дальнейшем других проектов, близких по теме.

[ПРОЕКТ]

В состав проектной папки входят:

- паспорт проекта;
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов;
- промежуточные отчеты группы;
- вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, и распечатки из Интернета;
- результаты исследований и анализа;
- записи всех идей, гипотез и решений;
- отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т. д.;
- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;
- эскизы, чертежи, наброски продукта;
- материалы к презентации (сценарий);
- другие рабочие материалы и черновики группы.

В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы. Записи учащих должны быть по возможности краткими, в форме небольших набросков и аннотаций. В день презентации проектов оформленная папка сдается в жюри.

[Формы презентаций]

[ПРОЕКТ]

- Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Она завершает, подытоживает работу над проектом и важна как для учащихся, так и для учителя, которые должны планировать ход и форму проведения презентации уже с самого начала работы над проектом.
- Учителю презентация нужна потому, что ему еще не известна в подробностях работа учащихся над проектом, проходившая в большой степени самостоятельно. Ему, безусловно, необходимо проследить и ход рождения идей, и рассуждения участников проекта, их аргументацию при принятии решения и то, как были использованы полученные в школе знания, житейский опыт, какая новая информация и откуда поступила и как детьми рассматривалась. Об этом на презентации рассказывает каждая команда, предьявляя самоанализ и рефлексию своей деятельности.
- На наработанном учениками материале учитель решает свои задачи по обучению и воспитанию.

[ПРОЕКТ]

Выбор формы презентации проекта - задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор «типичных» форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов — артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т. д.).

[ПРОЕКТ]

- Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).
- Деловая игра.
- Демонстрация видеофильма — продукта, выполненного на основе информационных технологий.
- Диалог исторических или литературных персонажей.
- Защита на Ученом Совете.
- Игра с залом.
- Иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, цивилизаций...
- Экскурсия.
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
- Научная конференция.
- Научный доклад.
- Отчет исследовательской экспедиции.
- Пресс-конференция.
- Путешествие.
- Реклама.
- Ролевая игра.
- Соревнования.
- Спектакль.
- Спортивная игра.
- Телепередача.

[ПРОЕКТ]

Примеры удачных презентаций проектов:

- *инсценировка-диалог* Сознания, Самосознания и Бессознательного;
- *пресс-конференция* участников экспедиции на неизвестный материк;
- *ролевая игра*, имитирующая поведение муравьев неизвестного науке вида в муравейнике.

[ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ]

Какова роль учителя?

- Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения «знания», сколько создания условий для расширения познавательных интересов детей, и на этой базе — возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний.
- Именно поэтому учитель — руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, комплексом творческих способностей. И прежде всего — развитой фантазией, без которой он не сможет быть генератором развития интересов ребенка и его творческого потенциала. Авторитет учителя базируется теперь **на способности быть инициатором интересных начинаний**. Впереди оказывается тот, кто провоцирует самостоятельную активность учащихся, кто бросает вызов их сообразительности и изобретательности.
- В определенном смысле учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля.

Как именно учителю предстоит создавать условия для развития учащихся в ходе проектной деятельности?

Ответ на этот вопрос даст **список ролей**, которые предстоит «прожить» педагогу в ходе руководства проектом:

- *энтузиаст* (повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их в сторону достижения цели);
- *специалист* (обладает знаниями и умениями в нескольких — не во всех! — областях);
- *консультант* (организатор доступа к ресурсам, в т. ч. к другим специалистам);
- *руководитель* (особенно в вопросах планирования времени);
- «человек, который задает вопросы» (по Дж. Питту — тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов; тот, кто обнаруживает ошибки и вообще поддерживает обратную связь);
- *координатор* всего группового процесса;
- *эксперт* (дает четкий анализ результатов выполненного проекта).

ПРОЕКТ

- Наиболее сложным является вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом. Какие из задач, стоящих перед проектной группой, должен решать учитель, какие — сами учащиеся, а какие разрешимы в их сотрудничестве?
- Готового ответа на эти вопросы нет и никогда не будет. Очевидно, что степень самостоятельности учащихся зависит от множества факторов: от возрастных и индивидуальных особенностей детей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе и др.
- *Для учителя важно избежать перегибов* как в ту, так и в другую сторону.

Вспомним, что одним из основных направлений критики метода проектов в 1920-е гг. стало именно «принижение роли учителя». В отечественной практике проектной деятельности начала XXI в. преобладает противоположная крайность. Даже в проектах, выполненных старшеклассниками, зачастую явно ощущается «рука руководителя». А ведь развивающий эффект проектной деятельности находится в прямой зависимости от степени ее самостоятельности. Вопрос в том, чтобы для каждого возрастного периода подобрать такие виды и продукты проектной деятельности, которые были бы адекватны возрасту. Так, в начальной школе проектом может быть рисунок, какая-то композиция, выполненная своими руками, и т. п. Точно так же важно, что тема проекта не должна задаваться взрослыми. В крайнем случае, допустим выбор одной из предложенных тем. Еще лучше — совместная выработка темы в группе « учащиеся + учитель » по принципу скрытой координации. Планирование, реализация и оценка проектов также должны осуществляться в первую очередь самими детьми. Не будем забывать, что ученик подавляющую часть своего времени занят традиционным классно-урочным обучением, где он обречен играть лишь одну роль — роль исполнителя.

Проект и урок: вместе или врозь?

- Вопрос о том, совместима ли проектная деятельность учащихся с классно-урочной системой, по-прежнему остается дискуссионным.
- Современные ученые-педагоги различают *проектную форму организации учебного процесса*, альтернативную классно-урочной системе, и *метод проектов*, который может быть использован на уроках наряду с другими методами обучения.
- Практика работы отечественных школ рубежа XX-XXI вв. показывает, что *проект, действительно, «не вписывается» в урок продолжительностью 40—45 минут.*
- Полноценная реализация каждого из этапов проекта требует несколько большего времени, хотя бы спаренного урока (в таком случае мы имеем «мини-проект», например, «Разработка рекламного постера» на интегрированном уроке иностранного языка и информатики).

Персональные или групповые проекты: что эффективней?

- Единой точки зрения на этот счет не существует. Система «Международный бакалавриат» допускает только персональные проекты. Напротив, одна из крупнейших современных исследователей учебных проектов, Е.С. Полат (Москва), считает, что метод проектов может быть эффективен лишь в сочетании с «технологией работы в группах сотрудничества».

Преимущества персональных проектов:

- план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной четкостью;
- у учащихся полноценно формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него самого;
- учащийся приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта — от рождения замысла до итоговой рефлексии;
- формирование у учащихся важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом.

Преимущества групповых проектов

- у участников проектной группы формируются навыки сотрудничества;
- проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне;
- каждый этап работы над проектом, как правило, имеет своего ситуативного лидера, и, наоборот, каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы;
- в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; этот соревновательный элемент, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.
- у учащихся полноценно формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него самого;
- учащийся приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта — от рождения замысла до итоговой рефлексии;
- формирование у учащихся важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом.

Какие общеучебные умения и навыки формируются в проектной деятельности?

[ПРОЕКТ]

- Всем известно, какие трудности вызывает у учителя ответ на «заковыристый» вопрос методиста: «А каковы были цели вашего урока?»
- Не менее сложно определить и грамотно сформулировать ответ на вопрос о том, каковы педагогические цели определенного учебного проекта.
- Вообще говоря, *главная педагогическая цель любого проекта — формирование различных **ключевых** компетенций*, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также *готовность мобилизовать их* в необходимой ситуации.
- Однако *внешне компетенции проявляются, как правило, в форме умений*. Поэтому наиболее простой и вполне грамотный путь формулировки целей проекта — выбор подходящих для данного проекта общеучебных умений и навыков из предложенного ниже списка (2-3 позиции). В случае монопредметного проекта выбранные позиции могут быть дополнены перечнем предметных знаний и умений, формирующихся в процессе работы над ним.

[ПРОЕКТ]

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

[ПРОЕКТ]

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т. е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи

[ПРОЕКТ]

3. Навыки оценочной самостоятельности.

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умения коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

[ПРОЕКТ]

5. Менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс.(изделие);
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
- навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

[ПРОЕКТ]

6. Коммуникативные умения:

- - умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми — вступать в диалог, задавать вопросы и т. д.;— умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т. д.

[ПРОЕКТ]

7. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Обеспечение учебного проекта

- Необходимо обеспечить поле для самостоятельной деятельности учащихся, создать условия для творчества уже в самом начале. Каким образом? До начала работы учащихся над проектом, учитель проводит большую подготовительную работу. Ее можно обозначить как этап предварительной подготовки: учитель определяет временные затраты, возможности самостоятельной работы учащихся (знания, умения, навыки — стартовые ЗУН). В работе над проектом потребуются и специфические умения, и навыки, используемые и развиваемые в ходе работы над проектом — это умения собственно проектирования. Чем лучше отработаны те или иные умения, используемые на определенных этапах осуществления проекта, тем быстрее и легче пройдет работа.
- Важно помнить, что задачи проекта должны соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития учащихся. Ведь интерес учеников к работе и посильность задания во многом определяют успех проекта. Каждый проект должен быть обеспечен всем необходимым, в противном случае можно свести на нет все ожидаемые положительные результаты. Какое может потребоваться обеспечение для работы над проектом? Для разных проектов — разное. Как мы помним, для работы по сооружению бумажной башни потребовалось всего лишь два листа писчей бумаги, ножницы и клей. В нашем случае — это компьютер. Речь, как вы поняли идет о **материально-техническом обеспечении**.

[ПРОЕКТ]

- Еще один вид необходимого **обеспечения — информационное**. Почти все проекты предусматривают самостоятельную работу учащихся с информацией. Это или исследование уже опубликованных в печати способов решения задачи проекта, или анализ исходных данных, или поиск информации по теме проекта. Для успешной работы над проектом ученики должны иметь достаточный выбор источников информации, так как одной из образовательных целей является обучение работе с информацией: тематическому поиску источников информации (печатных, электронных, аудио и видео); выборке необходимых данных из добытых источников информации; выделению главного и структурированию данных; исследованию этих данных на предмет решения с их помощью сформулированной в проекте задачи.
- При информационном обеспечении проекта всегда необходимо прежде всего опираться на имеющиеся у учащихся знания, **жизненный опыт**. Но этого мало. Нужно использовать все возможные источники информации, в том числе библиотеку, Интернет, CD-Rom и т.д. Нужно учить детей работе в библиотеке с каталогами, пользоваться информационными технологиями. Нужно, конечно, и самому учителю уметь пользоваться этими источниками информации.

[ПРОЕКТ]

- **Организационное обеспечение** часто требуется тогда, когда в проекте участвуют ученики разных классов в урочное время. Возможно, потребуется специальное составление расписания занятий и выделение подходящей аудитории, учет режима работы библиотеки, музея или еще какой-то организации, которую ученики должны посещать в ходе работы над проектом. К организационному же обеспечению относится и предоставление ресурсов Интернет в удобное время.

[ПРОЕКТ]

- Не обойтись, конечно же, и без **учебно-методического обеспечения**. В первую очередь — это учебники и учебные пособия, всевозможные руководства и методички, электронные пособия типа «Помощь». Обучающие программы в руках самостоятельно работающих учащихся превращаются в источник «добываемого» по ходу работы знания.
- Если при выполнении проекта потребуются консультация специалиста или участие ответственного лица, управленца или политика, оператора для управления какими-либо приборами или кого-либо другого специалиста, то речь пойдет о **кадровом обеспечении**.

[ПРОЕКТ]

- Все виды требуемого обеспечения должны быть в наличии до начала работы над проектом. В противном случае за проект не надо браться либо его необходимо переделывать, адаптировать под имеющиеся ресурсы.
- Кроме того, необходимо обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом, мотивацию, которая станет незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности.

Паспорт проекта (пример)

Методический паспорт учебного проекта «Виртуальный музей Соловецких юнг»

- Данный учебный проект предназначен для осуществления учащимися старших классов, проявляющими интерес к истории и информатике.

Тема и информационное содержание учебного проекта тесно связаны с изучением Великой Отечественной войны на уроках истории в 11-ом классе.

Цели образовательные и воспитательные:

- глубокое ознакомление учащихся с экспозицией и фондами школьного музея;
- изучение страниц истории Русского флота и Великой Отечественной войны;
- знакомство школьников с героями войны — выпускниками Соловецкой школы юнг;
- формирование у учащихся представления об истории русского флота как неотъемлемой части истории России;
- развитие патриотических чувств;
- формирование и развитие навыков научной и творческой работы;
- интеграция ЗУН, приобретаемых в результате изучения истории и информатики.

Задачи учебно-педагогические: сбор, систематизация и размещение на сайте школы информации о школьном музее Соловецких юнг.

- *Возраст учащихся:* 11 класс.

Время работы над проектом: с сентября 2000 по май 2001 учебного года.

Режим работы: внеурочный, 2 часа в неделю.

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение: компьютер с доступом в Интернет, сканер, учебная и учебно-методическая литература.

Дополнительно привлекаемые участники (специалисты): руководитель школьного музея, преподаватели информатики.

ПРОЕКТ

ЗУН и общеучебные навыки, необходимые учащимся для самостоятельной работы: навыки работы с историческими источниками, умение анализировать имеющийся материал, умение делать выводы, выделять главное в исследуемом материале, владение знаниями по хронологии рассматриваемых события, умения и навыки работы с компьютером (в том числе в сети Интернет), умение определять цели и задачи работы, определять ее этапы, демонстрировать публично результаты своей деятельности (организовать и провести презентацию).

Мотивация к познанию, работе: личный интерес учащихся.

Предполагаемые приращения: новое содержание по теме «Великая Отечественная война» — изучение участия моряков-воспитанников Соловецкой школы юнг Северного флота в боях за Родину; новые практические приемы: работа с вещественными историческими источниками (экспонатами музея), размещение информации в сети Интернет;

Знания, на получение которых нацелен результат проекта: по истории Великой Отечественной войны, об истории создания школьного музея и его работе.

Развитие навыков:

- самостоятельной работы с историческими источниками, информационными технологиями;
- самостоятельного принятия решения;
- коммуникативности в ролевом взаимодействии, обмене информацией;
- мыслительной деятельности при проектировании, планировании, работе с источниками информации, анализе, синтезе, структурировании информации;
- самоанализа и рефлексии.

Характеристика учебного проекта (по типологическим признакам)

Доминирующий вид деятельности: исследовательский.

Предметно-содержательная область: межпредметный (история, информатика).

Характер координации проекта: непосредственный (гибкий).

Характер контактов: внутришкольный.

Количество участников: групповой (6 человек).

Продолжительность: долгосрочный (с сентября 200.. по май 200.. учебного года).

Паспорт проекта: бланк

ПРОЕКТ

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

- Адресация
 - Тема учебно-тематического плана предмета
 - Цели
- Образовательные
Воспитательные
Развивающие
- Задачи учебно-педагогические (класса, группы, каждого учащегося)

ПРОЕКТ

- **Возраст учащихся (класс)**

- **Время работы над проектом**

- **Режим работы**

Обеспечение

- **Материально-техническое и учебно-методическое оснащение, информационное обеспечение**

ПРОЕКТ

- Дополнительно привлекаемые (участники, специалисты, информационные и материально-технические ресурсы)
- ЗУН и общеучебные навыки, необходимые учащимся для самостоятельной работы
- Специфические умения и навыки, необходимые учащимся для работы в проекте
- Мотивация к работе

[ПРОЕКТ]

Предполагаемые приращения

- **Новое содержание по каждой теме**
- **Новые практические приемы**
- **Обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых нацелен результат**

[ПРОЕКТ]

Развитие навыков

самостоятельной работы с

- источниками информации
- инструментами
- технологиями

самостоятельного принятия решений
коммуникативности

- в информационном обмене
 - в ролевом взаимодействии
- мыслительной деятельности при

- проектировании
- планировании
- анализе
- синтезе
- структурировании

самоанализа и рефлексии

[ПРОЕКТ]

- **Воспитание толерантности**
- **Расширение кругозора**

[ПРОЕКТ]

- Статус учебного проекта
- Автор - разработчик _____
- Опыт использования (апробация)
- Степень распространения: № школ _____

ИТОГИ: ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ?

- **Проект** — это метод обучения. Он может быть использован в изучении любого предмета. Он может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим.
- **Проект (проектирование)** — это содержание обучения. Проектирование может быть частью учебного предмета «Технология». Проектирование может быть и отдельным учебным предметом. Самые современные области человеческой деятельности — дизайн и PR — основаны на проектировании. Проектированием занимаются уже не столько технологи, сколько имиджмейкеры и маркетологи. Поэтому проектирование может стать основой профильных спецкурсов.
- **Проект** — это форма организации учебного процесса. Полноценный проект «не вписывается» в уроки. Природа проекта и природа урока — принципиально различны. Проектная деятельность снова может стать альтернативой классно-урочному обучению. Будущее школы — в балансе альтернатив.
- **Проект** — это особая философия образования. Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений. Философия, далекая от формирования теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной своими знаниями. Она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое: ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации.
- **Школа будущего** — школа проектов?!