



**РАБОТА НАД ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ
СЛОВА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ
ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Учитель-логопед Моисеева И.С.

*Факторы, влияющие на формирование
звуко-слоговой структуры слова у
умственно отсталых дошкольников*

- * Слуховое восприятие
- * Степень выраженности недоразвития речи
- * Восприятие ритмов



В коррекционно-логопедической работе по совершенствованию звуко-слоговой структуры слова учитывались следующие направления:

- работа над фонематическими процессами (анализ, синтез, представления);
- работа над фонематическим восприятием;
- работа над слоговой структурой слова;
- работа над слуховой памятью;
- работа по развитию слухового восприятия;
- работа по развитию способности воспроизводить ритм.



Игры для развития фонематических процессов (анализ, синтез, представления) и фонематического восприятия:

«Шумовые баночки», «Где хлопнули? », «Где позвонили», «Кто быстрее?», «Высоко – низко», «Какое слово отличается?», «Похлопаем» и т.д.

Игра» «Какое слово отличается?».

Из четырёх слов, произнесённых логопедом, воспитанник должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута



Игры для развития слоговой структурой слова:
«Повтори так же», «Сосчитай правильно», «Выбери схему», «Длинное – короткое», «Телеграф», «Сосчитай, не ошибись» и т.д.

Упражнение «Что изменилось?»

Цель: учить различать разную слоговую структуру слова.

Материал: картинки.

Ход упражнения: воспитанник объясняет различие между словами.

Слова: кот, кошка, котёнок.

Дом, домик, домище.



Игры для развития слуховой памяти:
«Что там?», «Цепочка действий», «Запомни и повтори», «Словарная семерка», «Фантазия» и т.д.

Игра «Семерка фраз».

Назовите семь фразовых словосочетаний. Воспитанник должен повторить.

Мишка замерз.

Зайчонок бежит.

Волк злится.

Бабуля спит.

Дедушка ловит рыбу.

Мама читает.

Дети гуляют.



Игры для развития слухового восприятия:

«Скажи, что ты слышишь?», «Где позвонили?», «Где звенит?», «Где постучали?», «Жмурки с колокольчиком», «Тихо — громко!», «Наседка и цыплята», «Продавец и покупатель», «Шумящие коробочки», «Найди игрушку», «Часовой», «Ветер и птицы»

«Скажи, что звучит?»

Цель. Развитие слухового внимания.

Оборудование. Колокольчик, барабан, дудочка и пр.

Описание игры. Логопед сначала знакомит воспитанников со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает каждому по очереди отгадать звучащий предмет.



Игры по развитию способности воспроизводить ритм:

«Отстучи ритм по рисунку», «Ритм», «Имена и ритмы», «Угадай по ритму наши имена», «Определи карточку по ритму», «Слушай и повторяй», «Подхвати ритм», «Топ – хлопок», «Передай хлопок», «Передай ритм», «Отстучи ритм», «Слушай и повторяй» и т.д.

«Слушай и повторяй»

Цель: развитие слухового контроля

Ход игры

Логопед прохлопывает ритм с двумя паузами и предлагает воспитаннику воспроизвести его.

Например: \ - \\\ - \, \ - \\\ - \\\ \ и т. п.





**Синасиба!
Синасиба!**

