

# Раскрой ночной сорочки



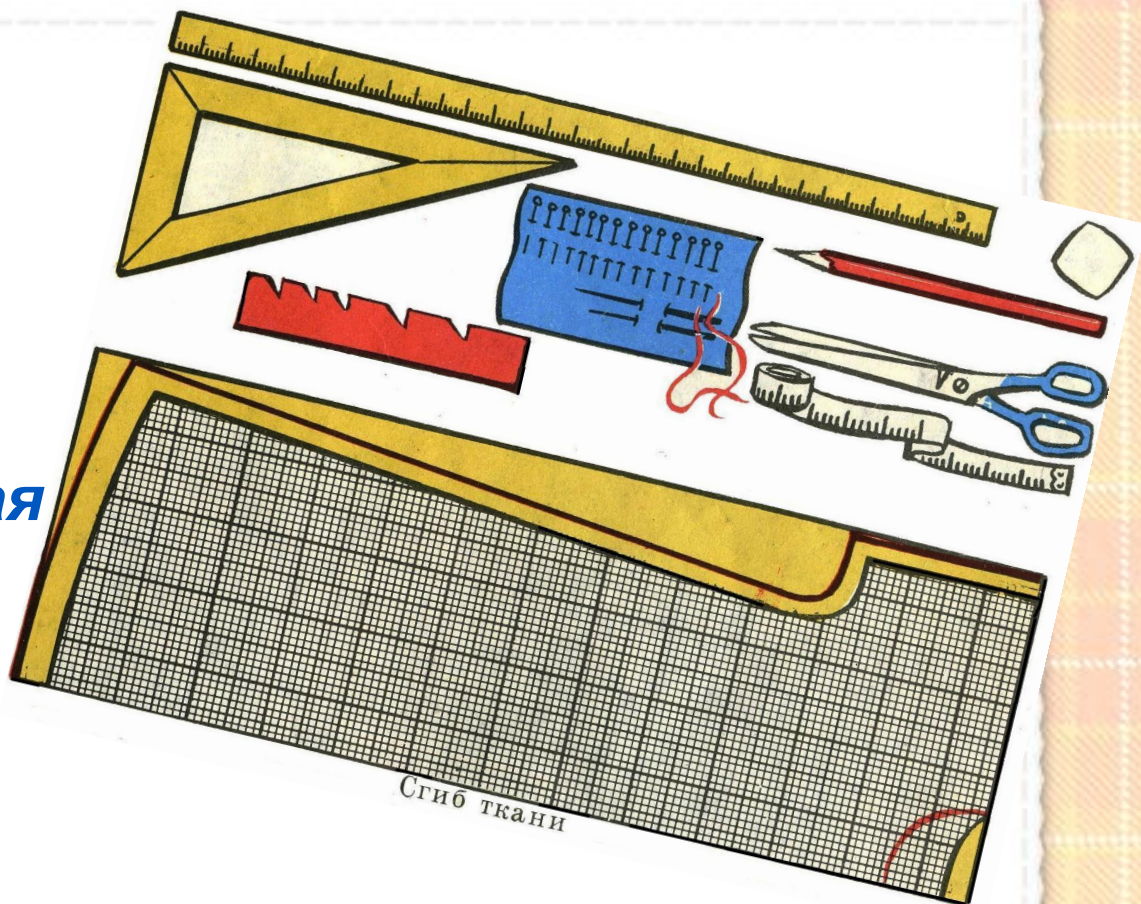
# Последовательность этапов раскроя изделия:

1. *Подготовка ткани к раскрою;*
2. *Настил ткани;*
3. *Раскладка выкроек на ткани;*
4. *Обмеловка контура выкроек;*
5. *Обмеловка контура выкроек с припусками на швы;*
6. *Вырезание деталей ночной сорочки.*

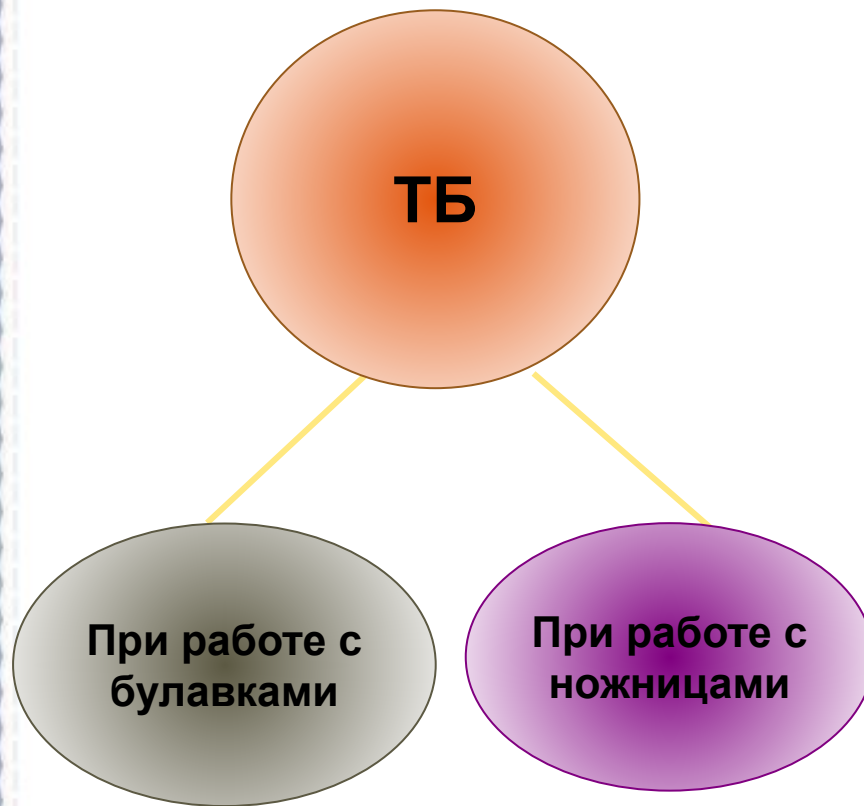


# Инструменты для раскроя ткани:

1. Большие ножницы
2. Остро заточенные мыло или мел
3. Сантиметровая лента
4. Линейки и фигурные лекала
5. Булавки



# Техника безопасности



*1. Иглы и булавки хранить в игольнице.*

*Не брать иглу в рот, не играть с иглой.*

*Прокалывать иглу в ткань с помощью наперстка.  
Сломанную иглу не бросать, а сдать учителю.*

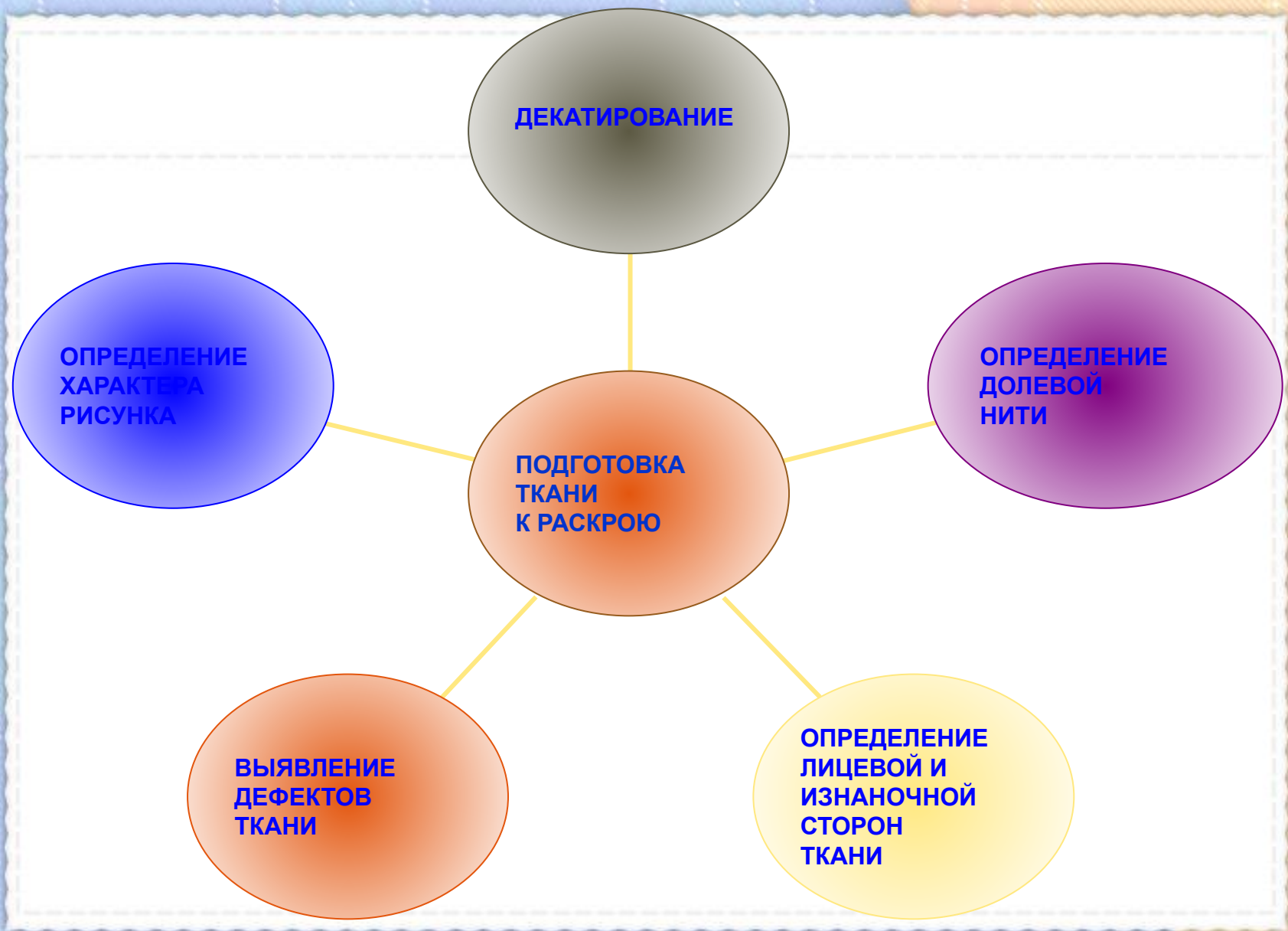
*2. Работу выполнять только исправным инструментом.*

*Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от работающего.*

*Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.*

*Не подносить их к лицу.*

*Использовать ножницы по назначению.*



# Ткань для раскроя:

*Для пошива ночной сорочки одним из лучших выборов, будет выбор в качестве материала мягкой хлопчатобумажной ткани, хлопковой смеси, фланели, ситца.*

*Цветовая гамма ночных сорочек, как правило, отражает модные течения. Основным и классическим вариантом цветовой гаммы для ночных сорочек используется светлые, пастельные тона, такие как кремовый, бледно-розовый, перламутрово-серый, нежно-сиреневый и т.п. Для повседневных ночных сорочек используется материал с мелким рисунком и редко разбросанным орнаментом.*



# Определение лицевой стороны ткани

- *Перед раскладыванием выкроек на ткани, надо определить ее лицевую сторону.*
- *У тканей, которые имеют ярко-выраженный рисунок, легко различить изнаночную и лицевую сторону - где рисунок ярче - там и лицо.*
- *Однотонные хлопчатобумажные (ситец, бязь и т. д.), некоторые натуральные шелковые ткани, а также искусственный шелк имеют преимущественно полотняное переплетение нитей и потому изнаночная и лицевая сторона у таких тканей мало различима. Определяют лицевую сторону у таких тканей методом сравнения - где качественнее визуально выглядит ткань – там и лицевая сторона (отсутствуют узелки, нитки, катыши).*



# Определение направления рисунка.

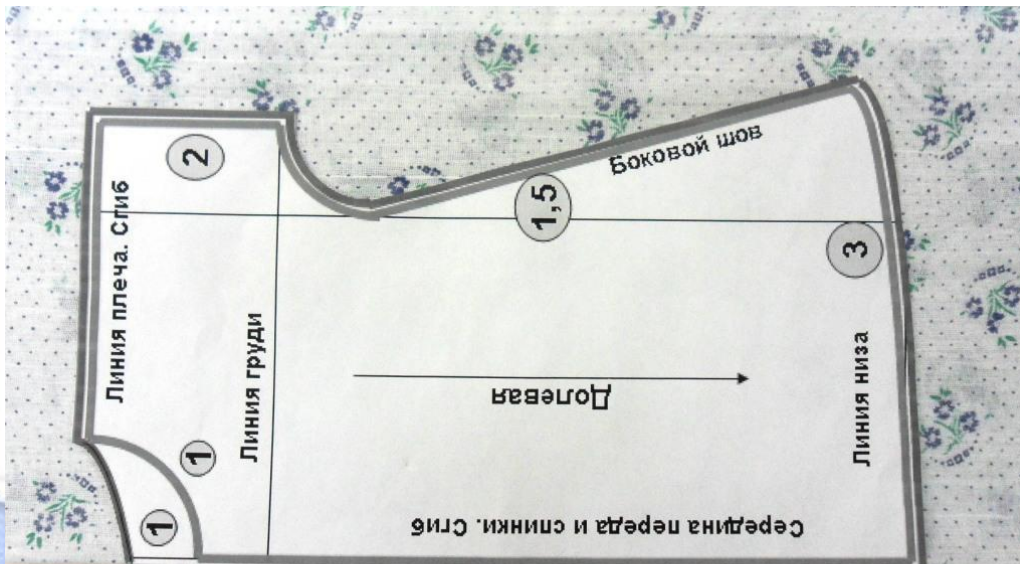
- Если ткань гладкая, не имеет одностороннего рисунка, то детали выкройки можно раскладывать в разных направлениях.
- Если рисунок направлен в одну сторону, то раскладывать выкройки и раскраивать детали изделия следует в одном направлении. Исключение из правила - концепция модели.
- На тканях в крупный горох середина переда и середина спинки должны проходить через центр гороха.
- На тканях с крупным рисунком выкройки раскладывают так, чтобы середина полочки и спинки совпадала с серединой рисунка.
- На тканях в клетку или полоску необходимо определить, симметричны клетки или полосы или несимметричны. Если несимметричны, то выкройки раскладывают в одном направлении.





## Раскладка выкройки ночной сорочки на ткань

- Ткань сложить вдвое, лицевой стороной внутрь, совместить кромки. Чтобы ткань не смещалась при раскрое, можно внутри контура деталей сколоть ее иголками.
- Выкройки раскладывать на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нитей основы. К сгибу ткани помещайте детали, которые даны на выкройке в половинном размере. После выкраивания у Вас получится цельная деталь.
- Сначала разложить на ткани крупные детали (полочку, спинку), затем мелкие детали (обтачку, кокетку и т.д.). Добивайтесь экономной раскладки выкроек на ткани.



**РАСКРОЙ  
НОЧНОЙ  
СОРОЧКИ**

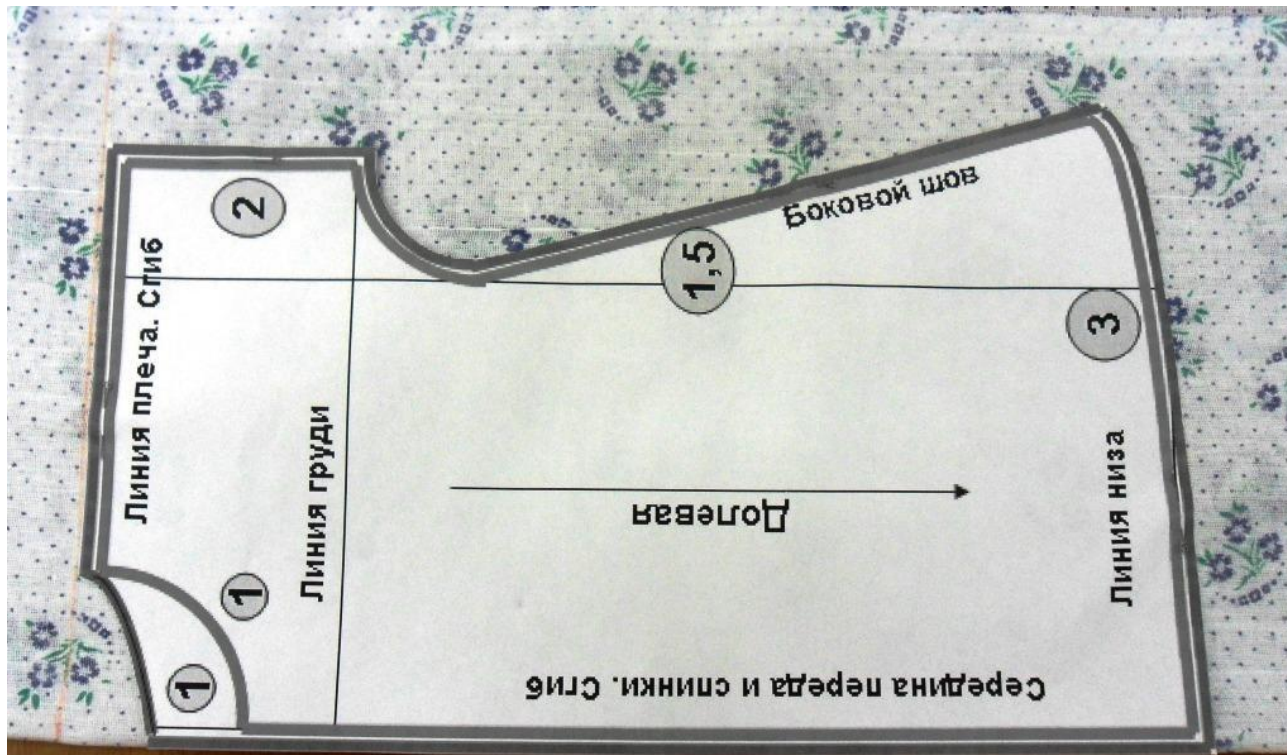
**1  
ОБМЕЛО  
ВКА  
КОНТУРА  
ВЫКРОЕК**

**2  
ОБМЕЛО  
ВКА  
КОНТУРА  
ВЫКРОЕК  
С  
ПРИПУСК  
АМИ  
НА ШВЫ**

**3  
ВЫРЕЗАН  
ИЕ  
ДЕТАЛЕЙ  
НОЧНОЙ  
СОРОЧКИ**

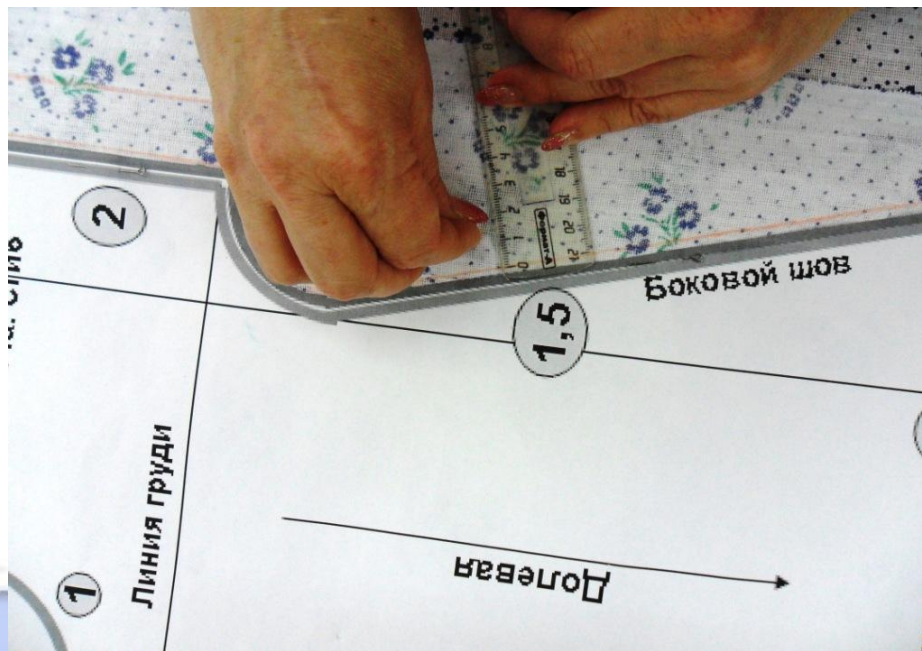
# Обмеловка контура выкроек ночной сорочки

- *Выкройки деталей приколите иголками к ткани и начинайте обмеловку.*



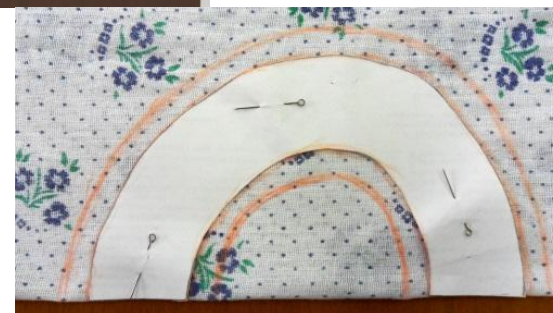
# Обмеловка контура выкроек с припусками на швы

- *Второй линией намечают припуски на швы.*
- *По нижним срезам – 3 см.*
- *По боковым срезам – 1,5 см.*
- *По нижним срезам рукава - 2 см.*
- *По линии горловины – 1 см.*



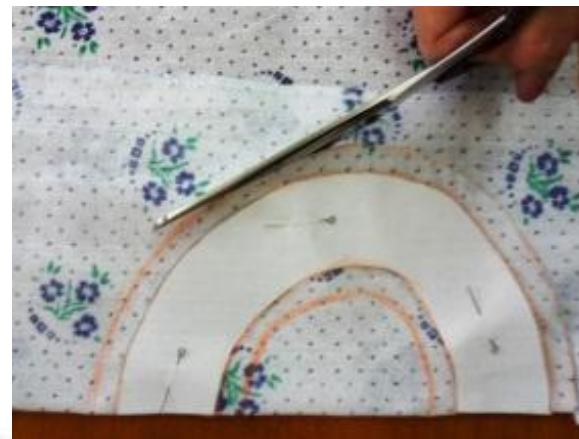
# Обмеловка контура выкроек с припусками на швы

- *Еще раз проверьте правильность раскладки и обмеловки и только потом приступайте к раскрою ткани.*



# Вырезание деталей ночной сорочки

- Вырезать детали ночной сорочки по линиям припуска.
- Снять детали выкройки и сколоть детали края.



# Детали кроя ночной сорочки



# Вопросы:

**1. Перевод выкройки на ткань осуществляется при помощи:**

- а) смёточных стежков;
- б) резца;
- в) копировальных стежков;
- г) портновского мела

**2. Ширина ткани - это:**

- а) расстояние, равное длине уточной нити;
- б) расстояние от кромки до кромки;
- в) расстояние, равное длине основной нити.

**3. Направление долевой нити учитывают:**

- а) для наиболее экономного раскроя ткани;
- б) чтобы избежать вытягивания изделия в процессе носки;
- в) чтобы изделие меньше сминалось.

Проверь!

Г, Б, Б,





## Задания:

1. Укажите правильную последовательность технологических операций при раскрое швейного изделия.

- А. Сколоть ткань булавками
- Б. Разметить припуски на обработку
- В. Определить лицевую сторону ткани
- Г. Нанести контрольные линии и точки
- Д. Обвести детали по контуру
- Е. Вырезать детали изделия из ткани
- Ж. Определить долевую нить
- З. Приколоть крупные и мелкие детали
- И. Разложить крупные и мелкие детали

Проверь!

В, Ж, А, И, З, Д, Б, Г, Е



# Вопросы:

1. Какие виды нательного белья вы знаете?
2. Какие мерки надо снять для построения чертежа ночной сорочки и какие из них определяют размер ворота и рукава?
3. Назовите линии чертежа сорочки.
4. В чем заключается разработка фасона сорочки?
5. Как подготовить выкройку к раскрою?
6. Расскажите о последовательности раскроя.
7. Как подготовить детали кроя сорочки к обработке?
8. Как обрабатывают ворот, низ рукавов и низ сорочки?
9. В чем заключается окончательная обработка сорочки?

