Эвристические задания как средство раскрытия на уроке творческого потенциала учащихся на уроке биологии

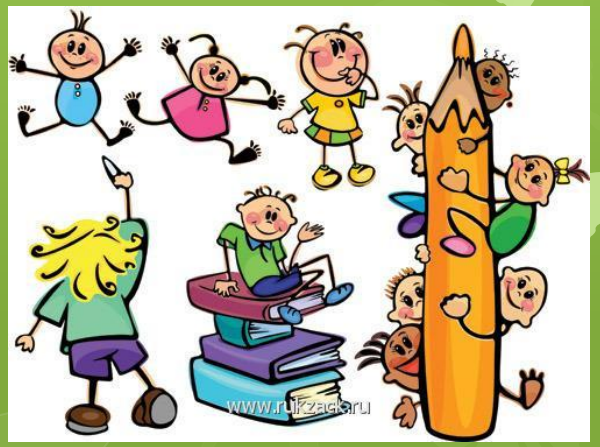
Эвристическое задание – учебное задание, имеющее целью создание учеником личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности (А.В.Хуторской).

Главный признак эвристического задания

– его открытость, т.е. отсутствие заранее известного результата его выполнения. Поэтому другое название *эвристических заданий - открытые задания.*

Другой признак эвристического задания –

опора на творческий потенциал ученика, обеспечение *развития его творческих способностей.*

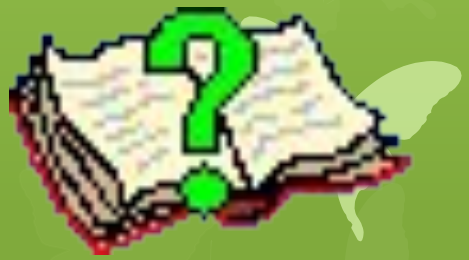


Еще один признак –
наличие в задании актуальной для решения проблемы, противоречия или потребности, касающейся ученика и принадлежащей заданной предметной области.

Эвристические задания отличаются от тех заданий, которые предлагаются в процессе реализации проблемного обучения.

При проблемном обучении с помощью специально сконструированных познавательных заданий-проблем учитель ***подводит*** учащихся к известному решению, усвоению заданного предметного материала. Особенность эвристического задания в том, что ***ответ на него заранее не знает даже учитель.***

Выполнение даже одного открытого (эвристического) задания – большая работа, в ходе которой учащийся должен мобилизовать самые разные качества своей личности:



когнитивные

(умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса и др.)

креативные
(вдохновленность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям; раскованность мыслей и чувств, движений; прогностичность; наличие своего мнения и др.)

оргдеятельностные
(способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать её достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление; коммуникативные качества).

Метод «вживания»

Посредством чувственно-образных и мысленных представлений ученик пытается «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

«Представьте себе, что вы то растение, которое стоит перед вами, ваша голова — это цветок, туловище — стебель, руки — листья, ноги — корни…»

Метод символического видения

Метод символического видения заключается в нахождении или построении учеником связей между объектом и его символом. После выяснения характера отношений символа и его объекта (например, свет— символ добра, спираль—символ бесконечности, голубь — символ мира, блин — символ Масленицы)

Метод «Если бы…»

Ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину о том, что произойдет, если в мире что-либо изменится — увеличится в 10 раз сила гравитации; исчезнут окончания в словах или сами слова; все объемные геометрические фигуры превратятся в плоские; хищники станут травоядными; все люди переселятся на Луну и т.д.

Метод эвристических вопросов

Для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задаются следующие семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? Парные сочетания вопросов порождают новый вопрос, например: Как-Когда?

Метод образного видения

Предлагается, глядя, например, на горящую свечу, нарисовать увиденные образы т.е. то, на что она похожа..
Такой метод развивает у учеников образные подходы к познанию.